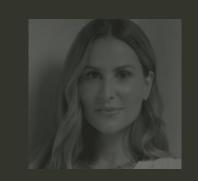
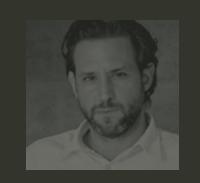
PORTOBELLO / MOSTRA UNLIMITED DREAMS 2022



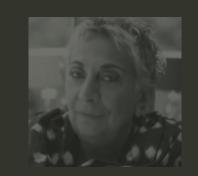














Portobello

PORTOBELLO / MOSTRA UNLIMITED DREAMS 2022

















MOSTRA22

Portobello

PORTOBELLO / MOSTRA UNLIMITED DREAMS 2022

SONHAR.

O PRIMEIRO PASSO PARA CONSTRUIR AMBIENTES.
CASAS. CIDADES. O FUTURO QUE QUEREMOS.

O SEGUNDO?

PROJETAR.

PLANEJAR. COLOCAR EM AÇÃO. TIRAR DO PAPEL.

TEM GENTE QUE COMEÇA PROJETANDO COM UM TRAÇO.

OUTROS, COM NÚMEROS E GRÁFICOS.

NA ARQUITETURA, CROQUIS, PLATAFORMAS VIRTUAIS, MAQUETES.
INSTRUMENTOS DE GERAÇÃO DE IDEIAS. DE REPRESENTAÇÃO.

EM ESCALA REDUZIDA, SONHAMOS GRANDE.

MOSTRA UNLTD DREAMS

8 INTERPRETAÇÕES DE UM UNIVERSO EM EXPANSÃO.

ENSAIO DE MULTIPOSSIBILIDADES DE FUTURO.

ARTE. DESIGN. TÉCNICA.

PROJETAR O FUTURO É A BUSCA DO ARQUITETO.

DESAFIAR OS LIMITES É A DA PORTOBELLO.

MOSTRA UNLTD DREAMS PARA QUEM SONHA

PARTICIPANTES / MOSTRA 2022









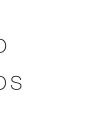








ALEX ATALA CARLOS CARVALHO GABRIELA DE MATOS MARIANA MARAN









MARTIN CORULLON

MILA STRAUSS

PAOLA NAVONE

RODRIGO OHTAKE



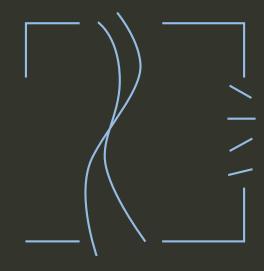








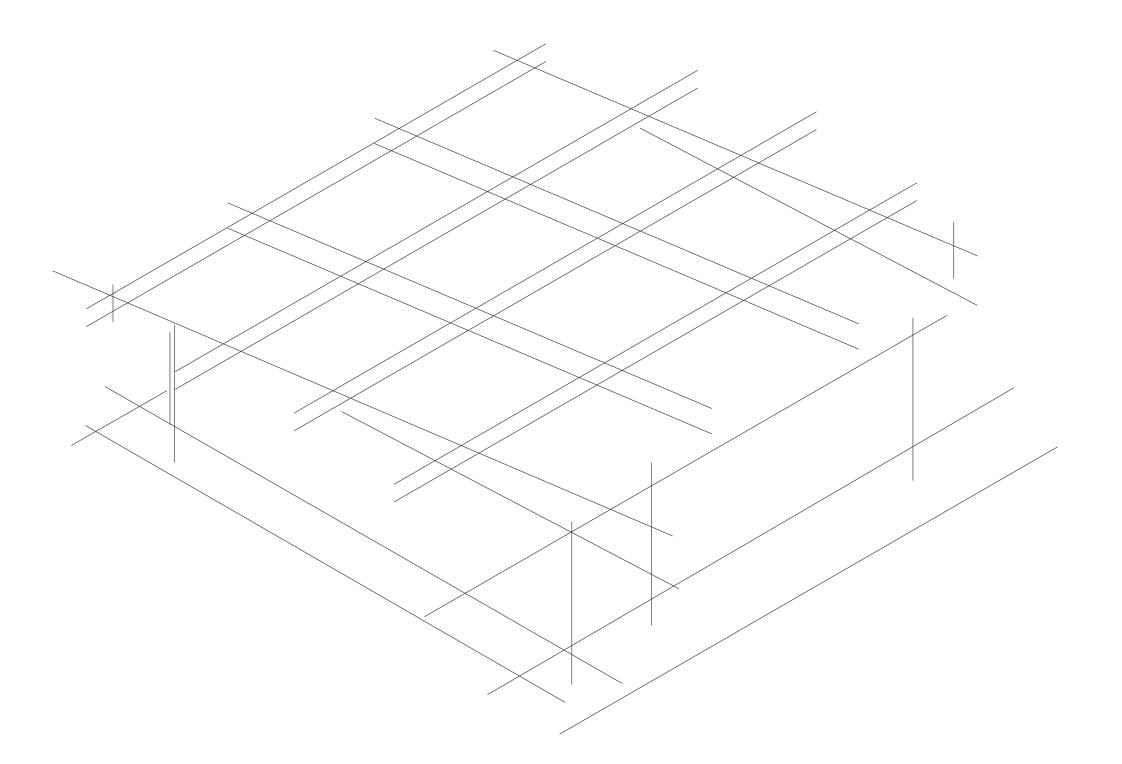




ALEX ATALA / ESPAÇO MACUNÁIMA

Chef com uma carreira de mais de 30 anos, Alex é focado no aprimoramento de ingredientes, cores e sabores brasileiros que chamam a atenção dos especialistas. Possui uma coleção de prêmios nacionais e internacionais e em 2015, se tornou o primeiro chef brasileiro a ter um restaurante de duas estrelas no Guia Michelin. O D.O.M.





Raízes brasileiras Rusticidade Irreverência

ALEX ATALA / ESPAÇO MACUNÁIMA

Assim como Macunáima, a obra de Mário de Andrade, o projeto Macunáima herda muitas características desse personagem, filho da Floresta Amazônica. Exímio estudioso do folclore brasileiro, da nossa natureza e da população indígena, Alex Atala fez questão de trazer essa pequena diferença na entonação da palavra para o nome do seu projeto, em deferência aos povos originários.

Macunáima evoca as raízes brasileiras e faz brilhar a rusticidade de maneira natural e elegante. Em dois tons de uma reprodução de pedra bem forte, que são as lastras da linha Folk, o espaço é revestido de uma superfície arrojada e atemporal. Para marcar ainda mais a sensação de informalidade e irreverência, há também o contraste de materiais com a escolha de um porcelanato em mármore na cor verde, o Verde Alpi. Um projeto de viés natural e marcante. Um lugar para olhar e reconhecer a si, o Brasil, a sua alma, a sua formação cultural.





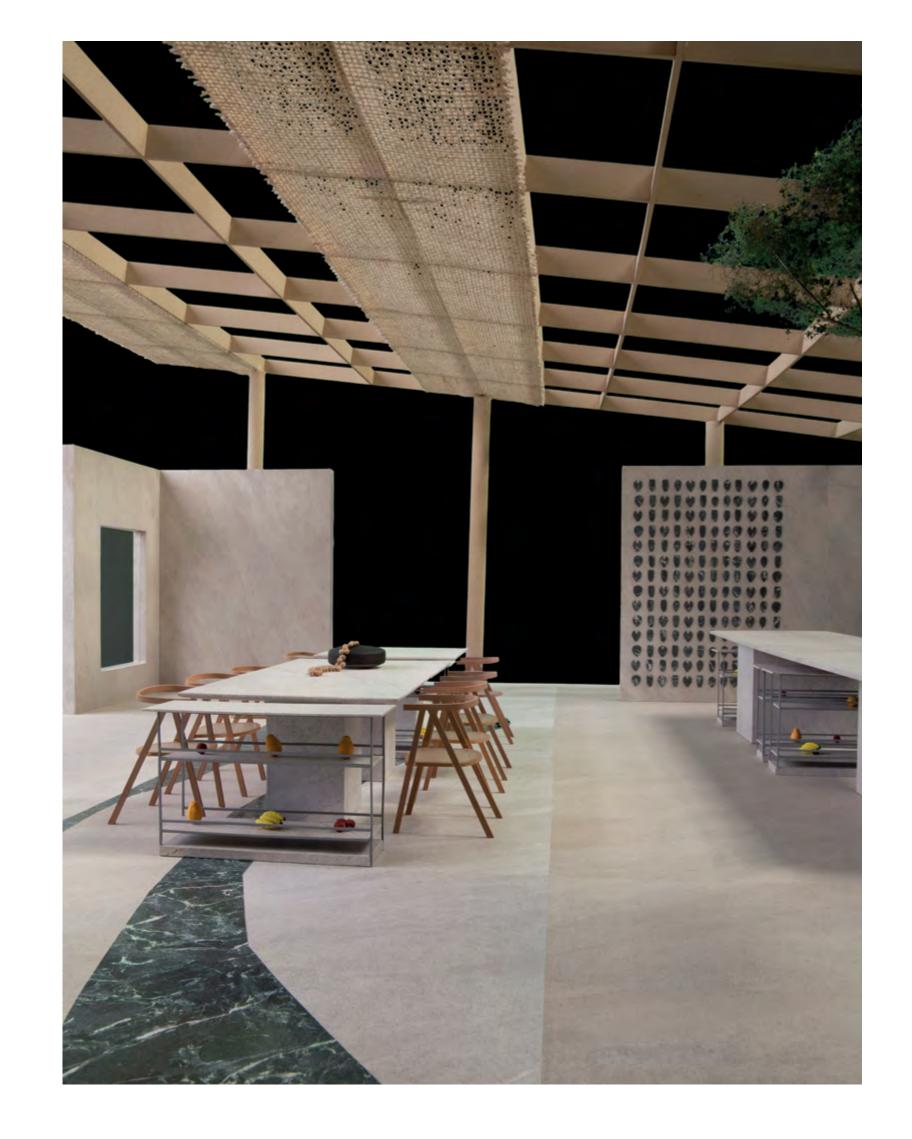


MACUNÁIMA.

RAÍZES BRASILEIRAS.

FILHO DA FLORESTA

AMAZÔNICA.







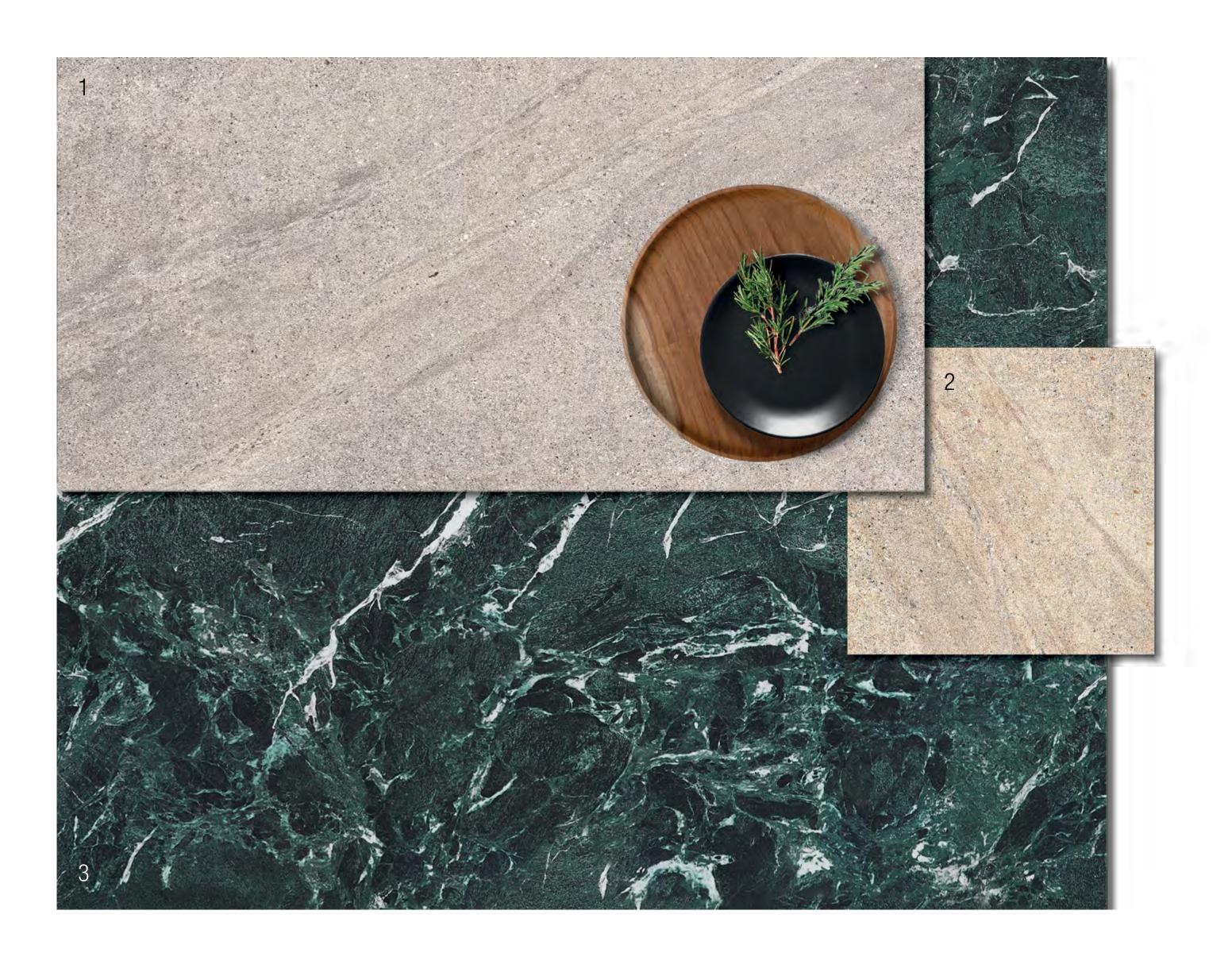




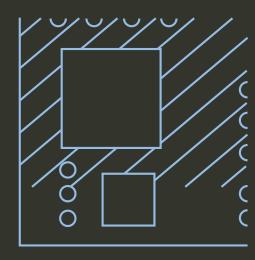








- 1 Folk Ice 120x280 NAT RET
- 2 Folk Desert 120x280 NAT RET
- 3 Verde Alpi 120x278 POL RET

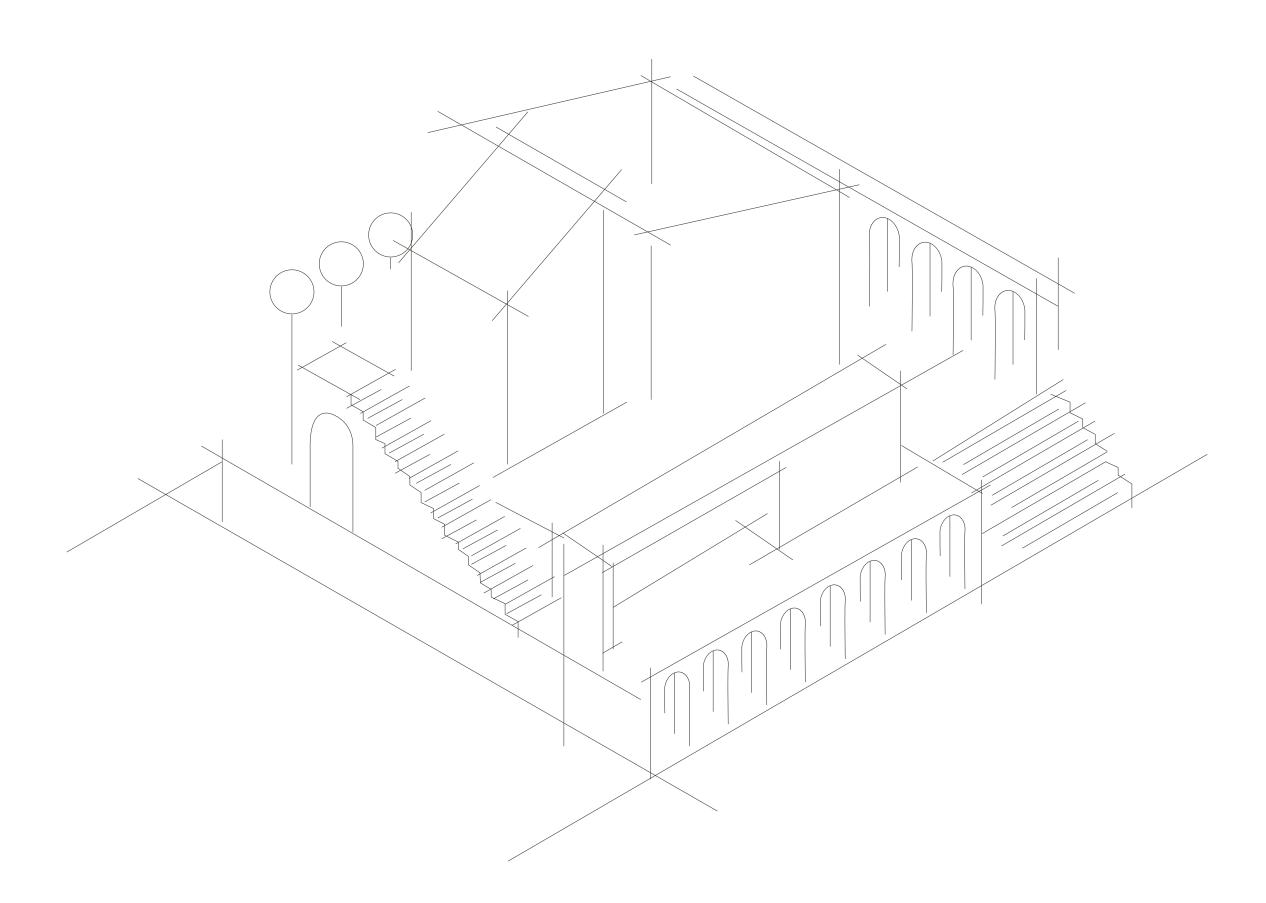


CARLOS CARVALHO / UTOPIA

Arquiteto formado pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UFRJ (Universidade Federal do Rio de Janeiro) no ano de 2011, com intercâmbio acadêmico no Politécnico de Milão, nos anos de 2008/2009. Em 2013, fundou o Studio Roca com um sócio, atendendo empresas respeitadas dentro e fora do país.



Movimento Imaginação Curiosidade



CARLOS CARVALHO / UTOPIA

Um espaço para se parar no tempo, como se o controle de tal liberdade estivesse em nossas próprias mãos. Utopia é um sonho para se sonhar acordado que traduz toda a jovialidade e o espírito criativo do arquiteto Carlos Carvalho.

Com a condição de quem é livre, que lhe foi dada na concepção do projeto, o autor transmite ao público a mesma sensação desprendida no momento de interpretar essa área externa lúdica. Utopia abre a imaginação como uma espécie de caixa de brincar, com aberturas, arcos e portais que instigam a curiosidade à medida que seus quatro lados, diferentes e únicos, se revelam.

Uma observação silenciosa e atenta que deve ser feita em movimento, dando uma volta ao redor do projeto com forte vocação para o contemplar, seja uma performance, uma obra de arte ou até mesmo a quietude.





O ESPÍRITO
CRIATIVO
DESPERTA A
CURIOSIDADE



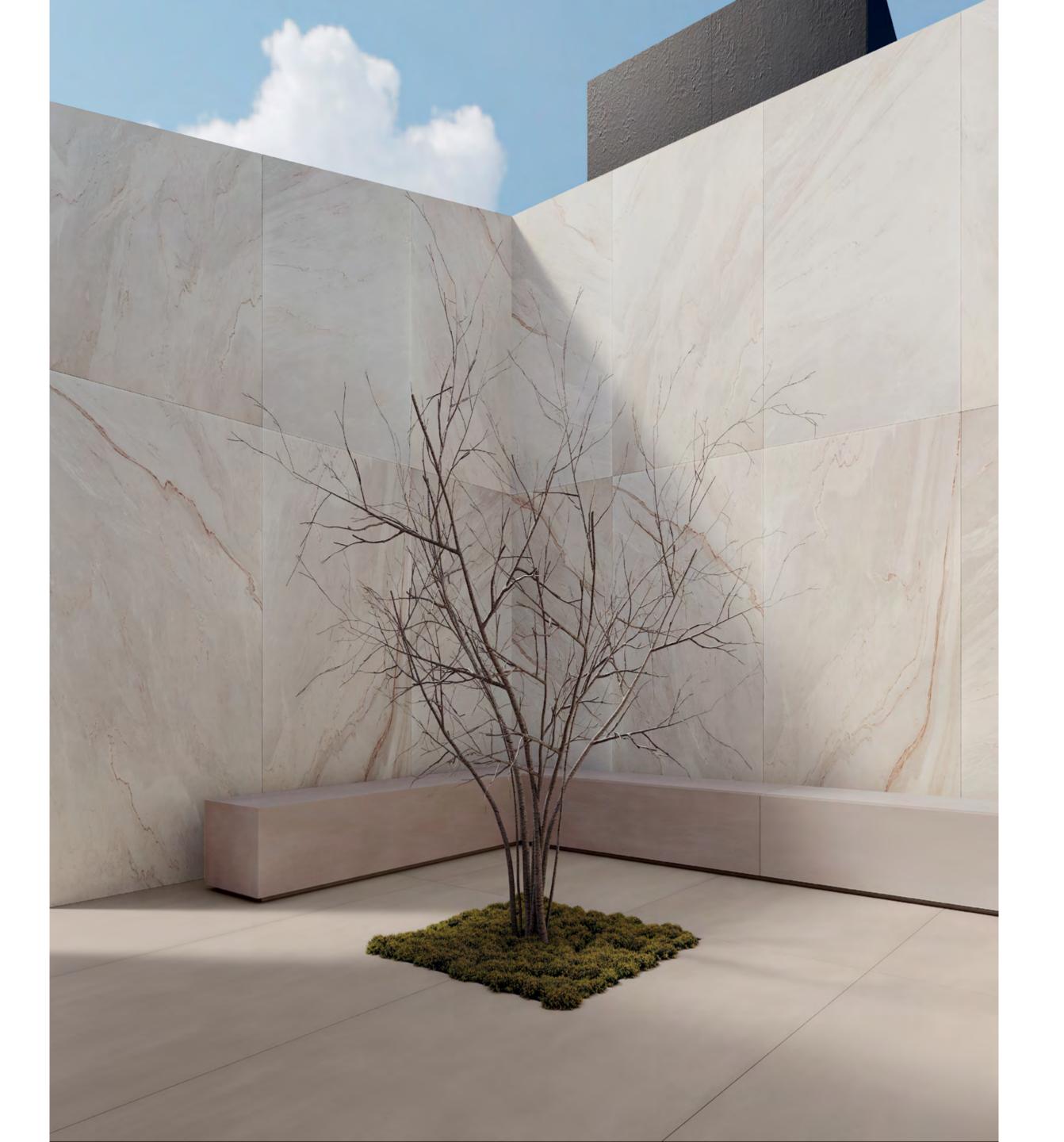








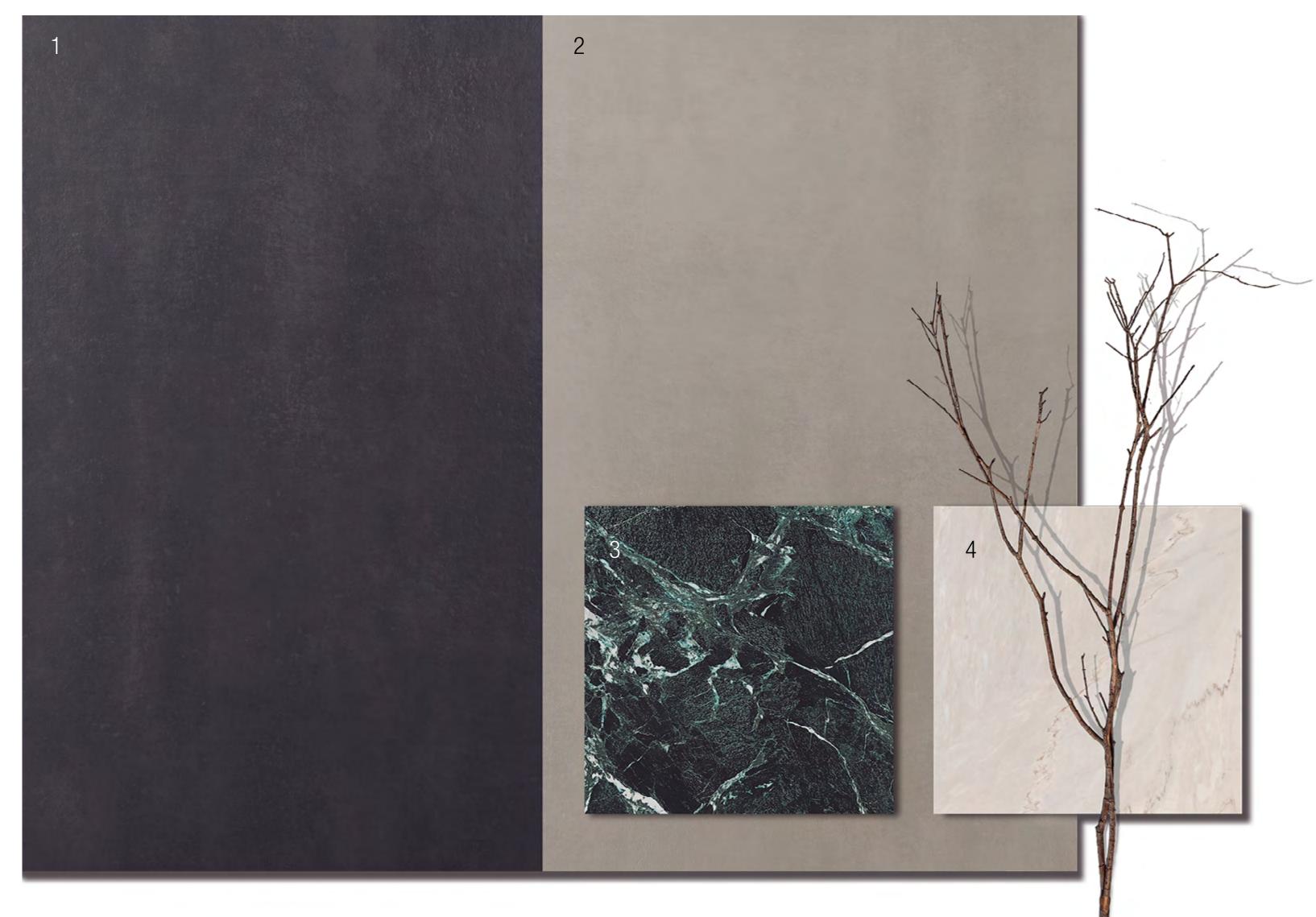




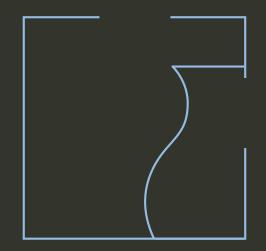








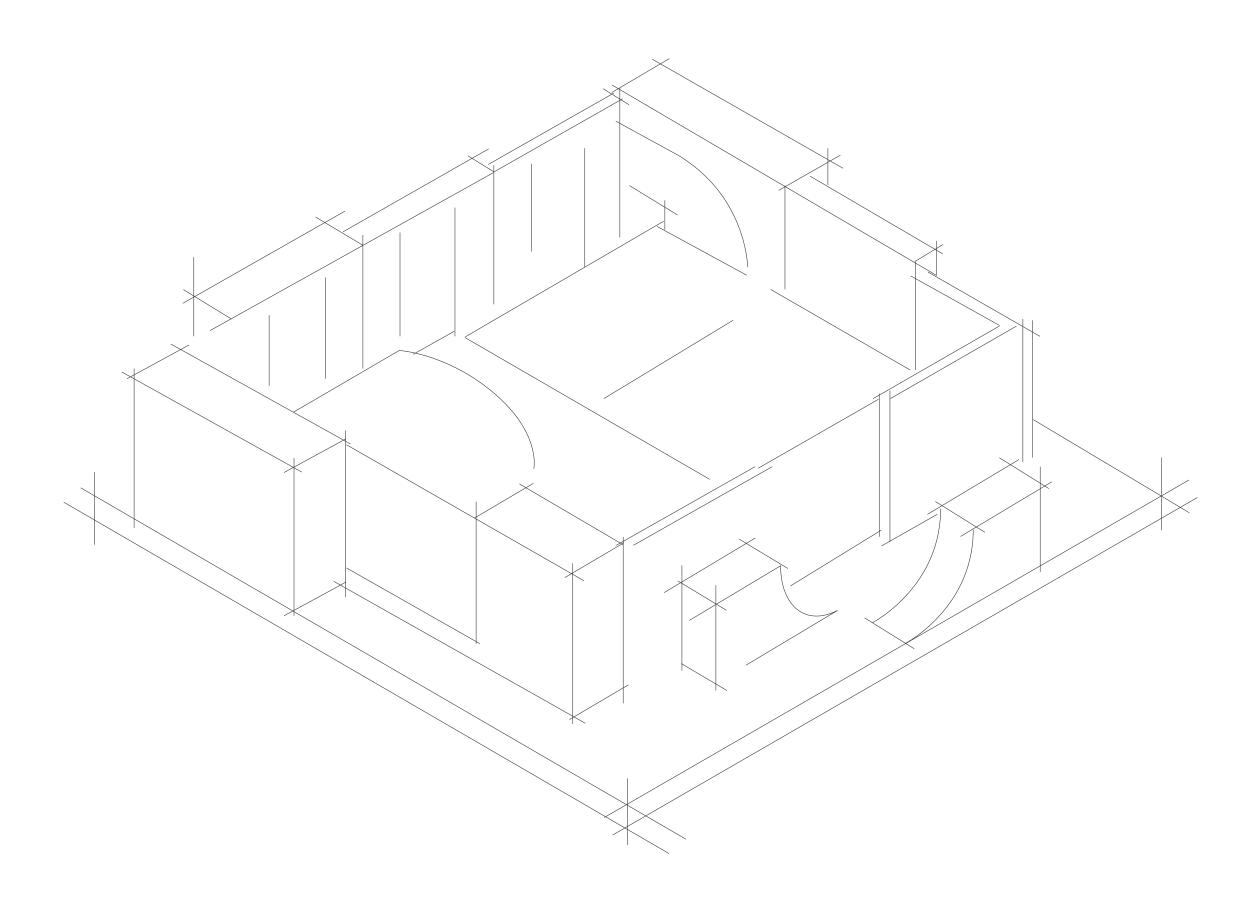
- 1 Dansk Cement Graphite 120x270 NAT RET 06mm
- 2 Dansk cement rope 120x270 NAT RET 06mm
- 3 Verde Alpi 120x278 POL RET
- 4 Palissandro 120x270 POL RET 6mm



GABRIELA DE MATOS / CASA-CAMANDUCAIA

A primeira vice-presidente do Instituto de Arquitetos do Brasil no departamento de São Paulo (IABsp). Arquiteta e Urbanista, graduada pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da PUC Minas, em 2010. Em 2016, especializou-se em Sustentabilidade e Gestão do Ambiente Construído pela UFMG.





Origem indígena, no braço da Serra da Mantiqueira

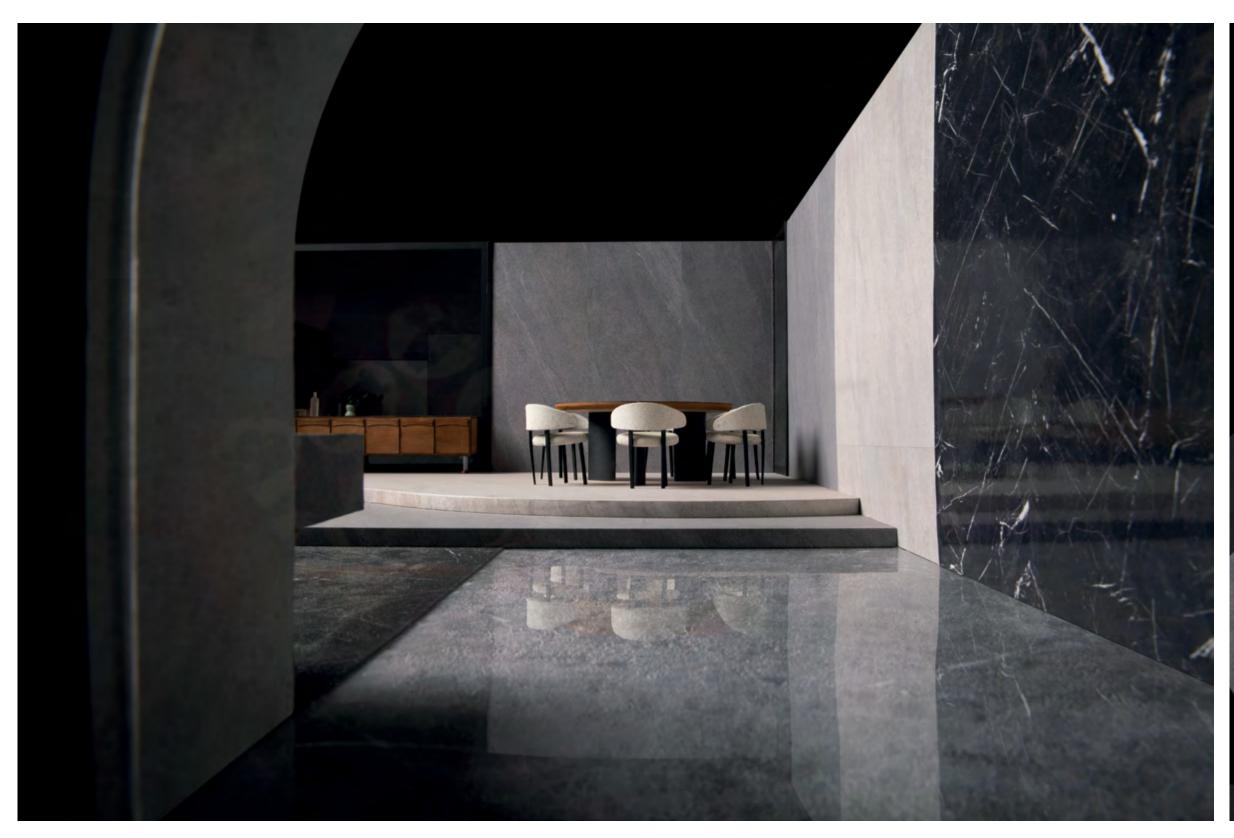
GABRIELA DE MATOS / CASA-CAMANDUCAIA

Uma arquitetura amparada, assim como sua autora, no mergulho, na imersão, no que é mais profundo de se ver, sentir e vivenciar. A inspiração da Casa-Camanducaia nos transporta para o município de mesmo nome de origem indígena, no braço da Serra da Mantiqueira, sul do Estado de Minas Gerais.

É no cenário do clima ameno da serra e da luz serena sob as montanhas que devemos visualizar, bem no topo, essa proposta de contexto singular para um estúdio de fotografia, dentro de um amplo complexo artístico que impulsiona os diferentes modos do viver e do criar. Na Casa-Camanducaia habita o fotógrafo, suas inspirações, fontes e imagens imersas no protagonismo das belezas naturais. O morar e o experienciar se fundem como uma única expressão, efeito alcançado através da uniformidade visual das multissuperfícies.

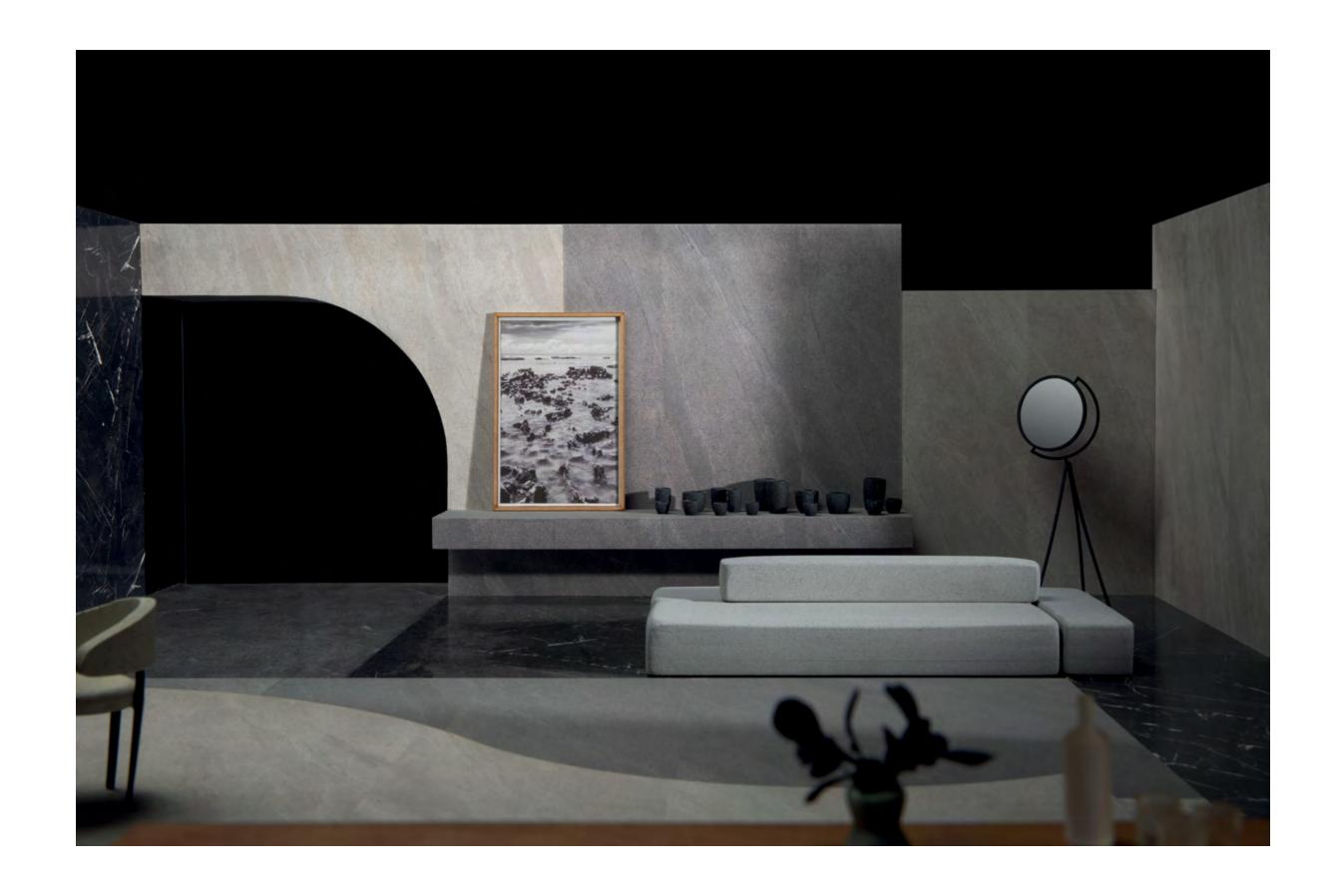




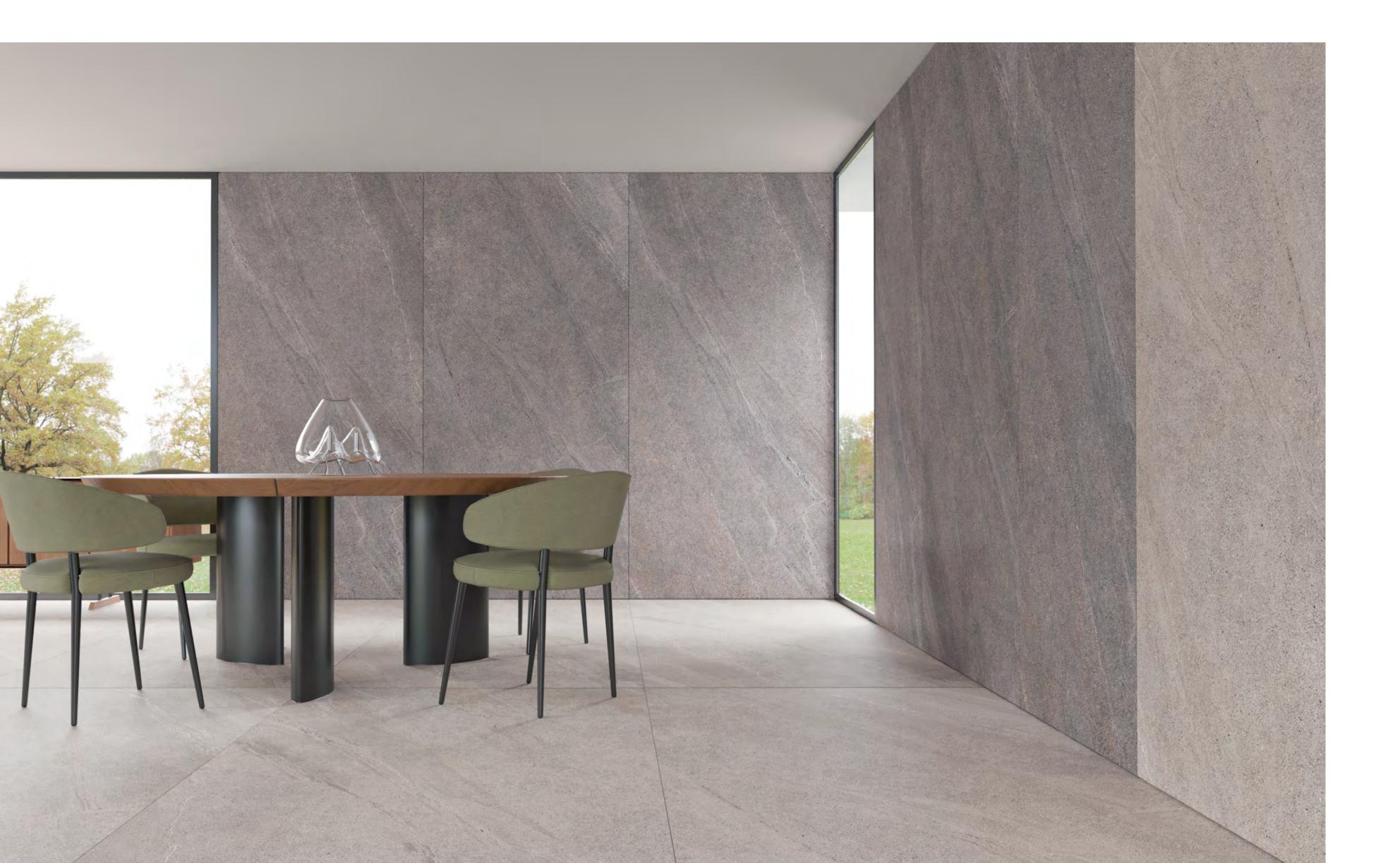




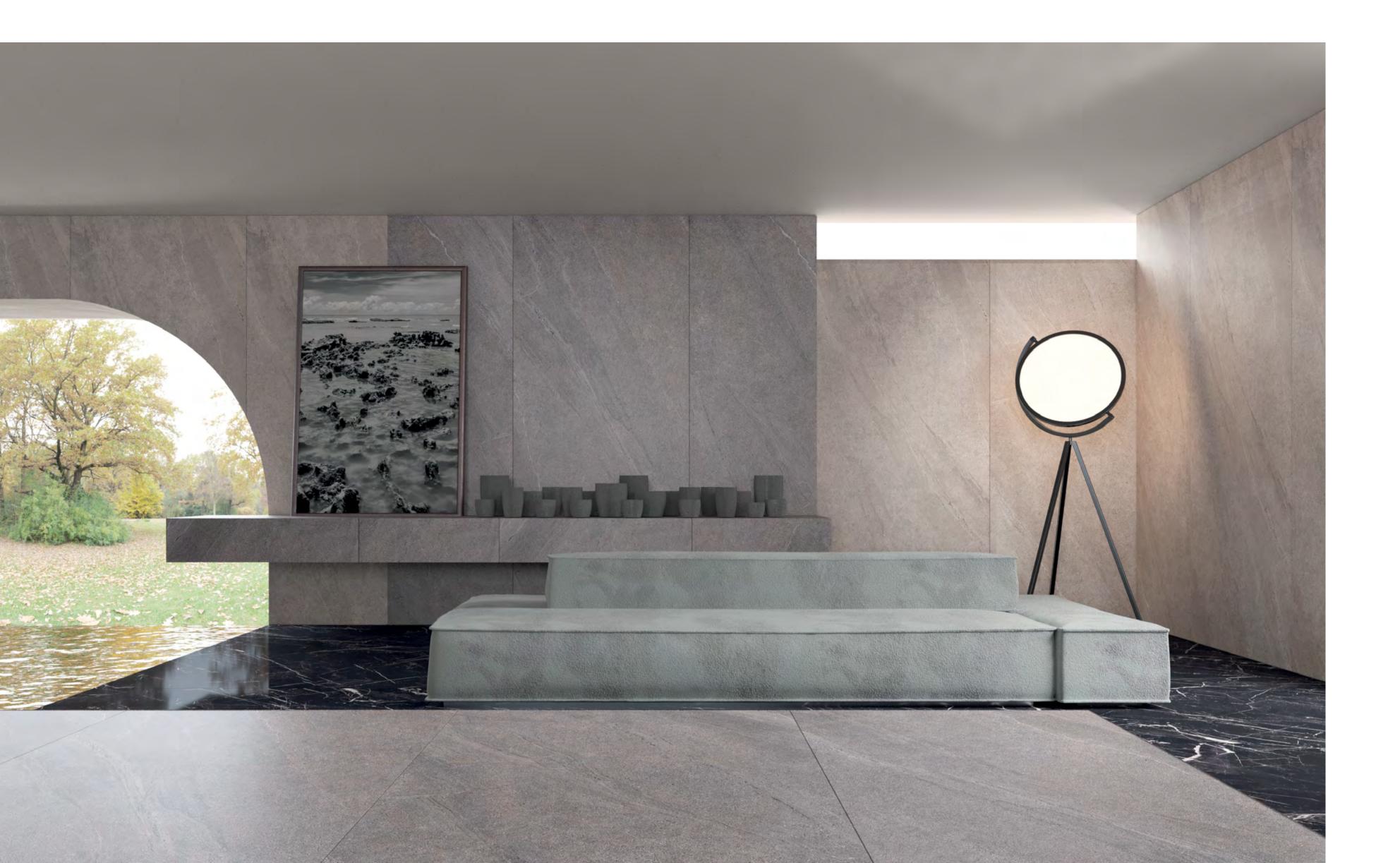


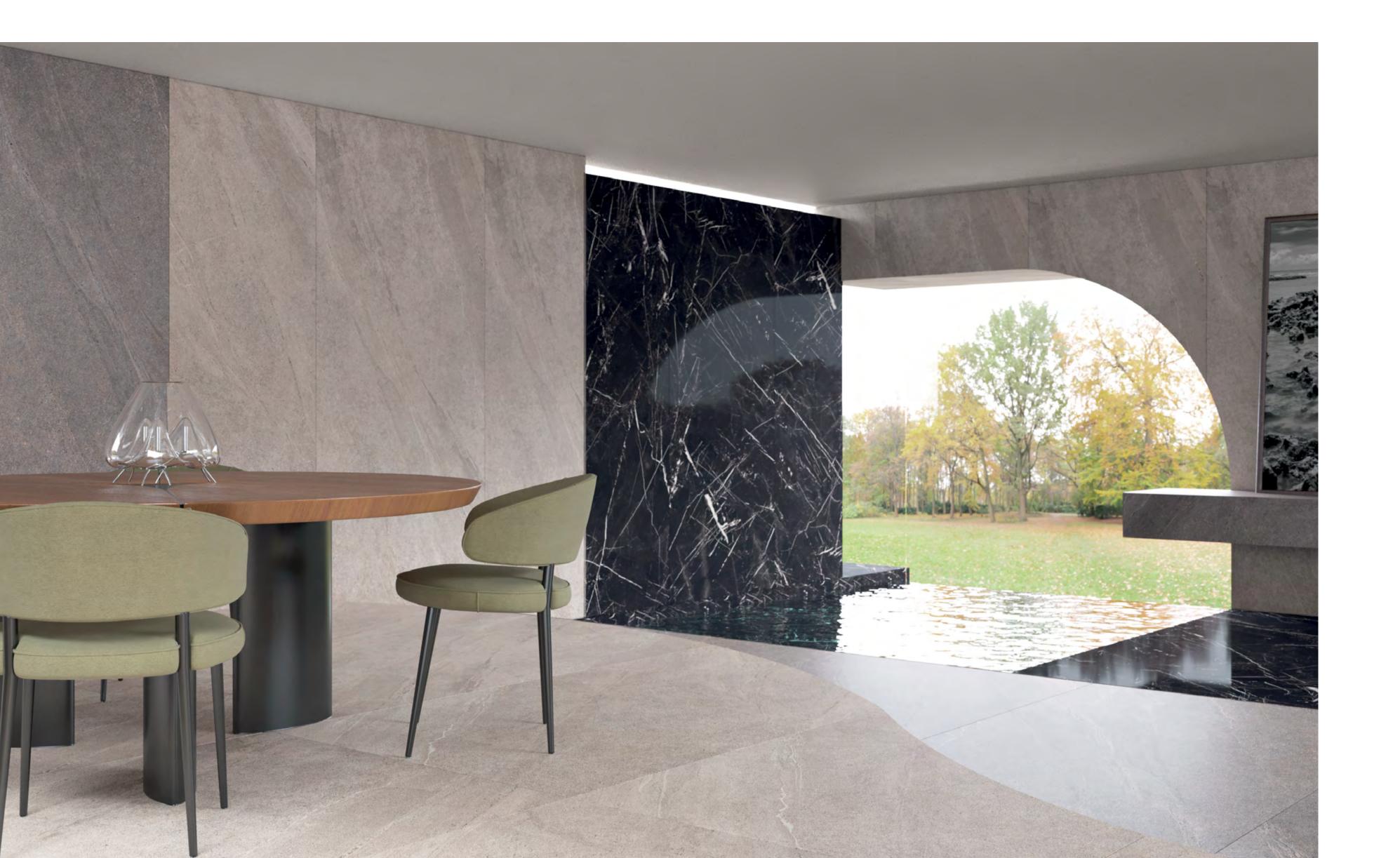


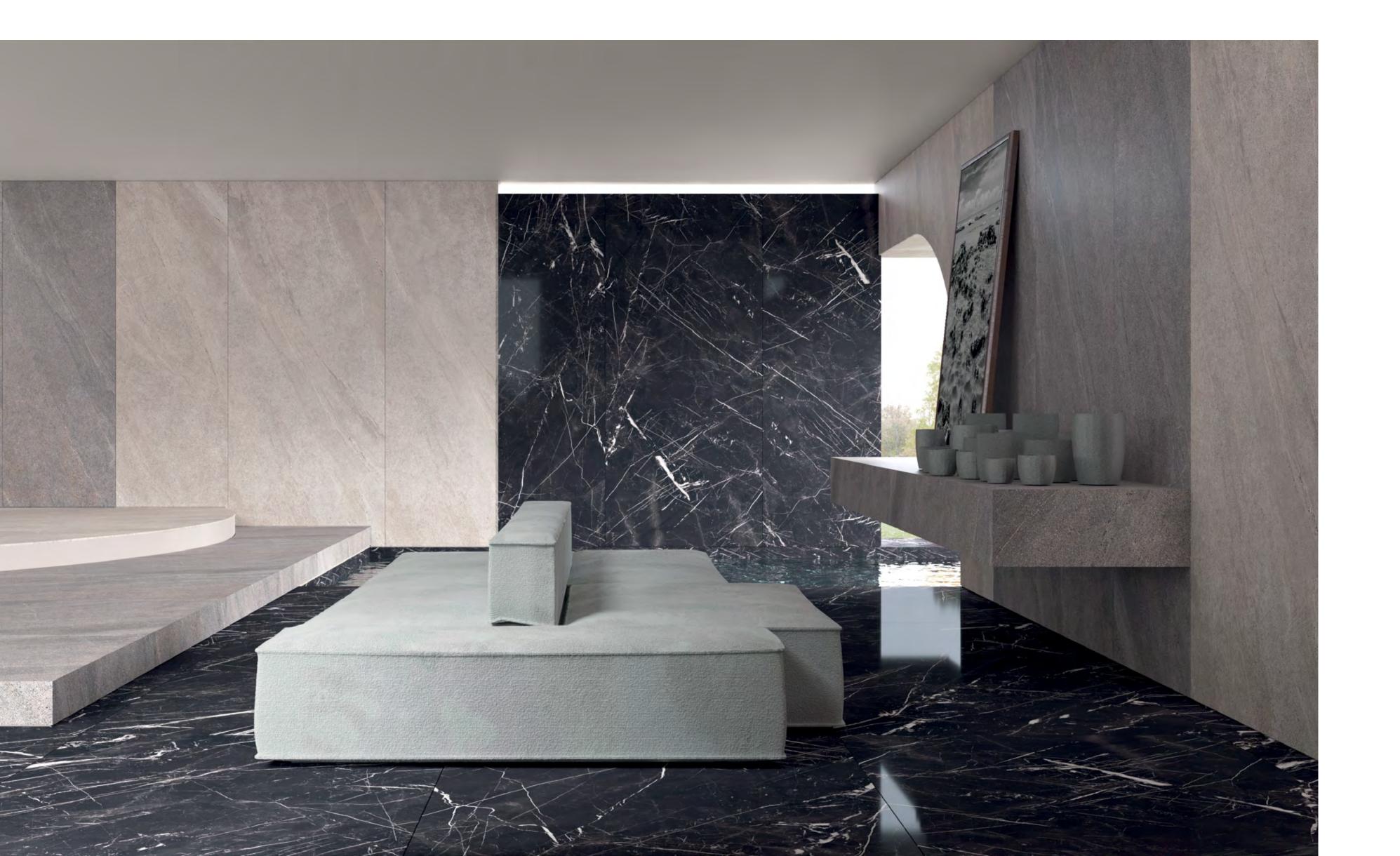
UNIFORMIDADE VISUAL DAS MULTISSUPERFÍCIES.



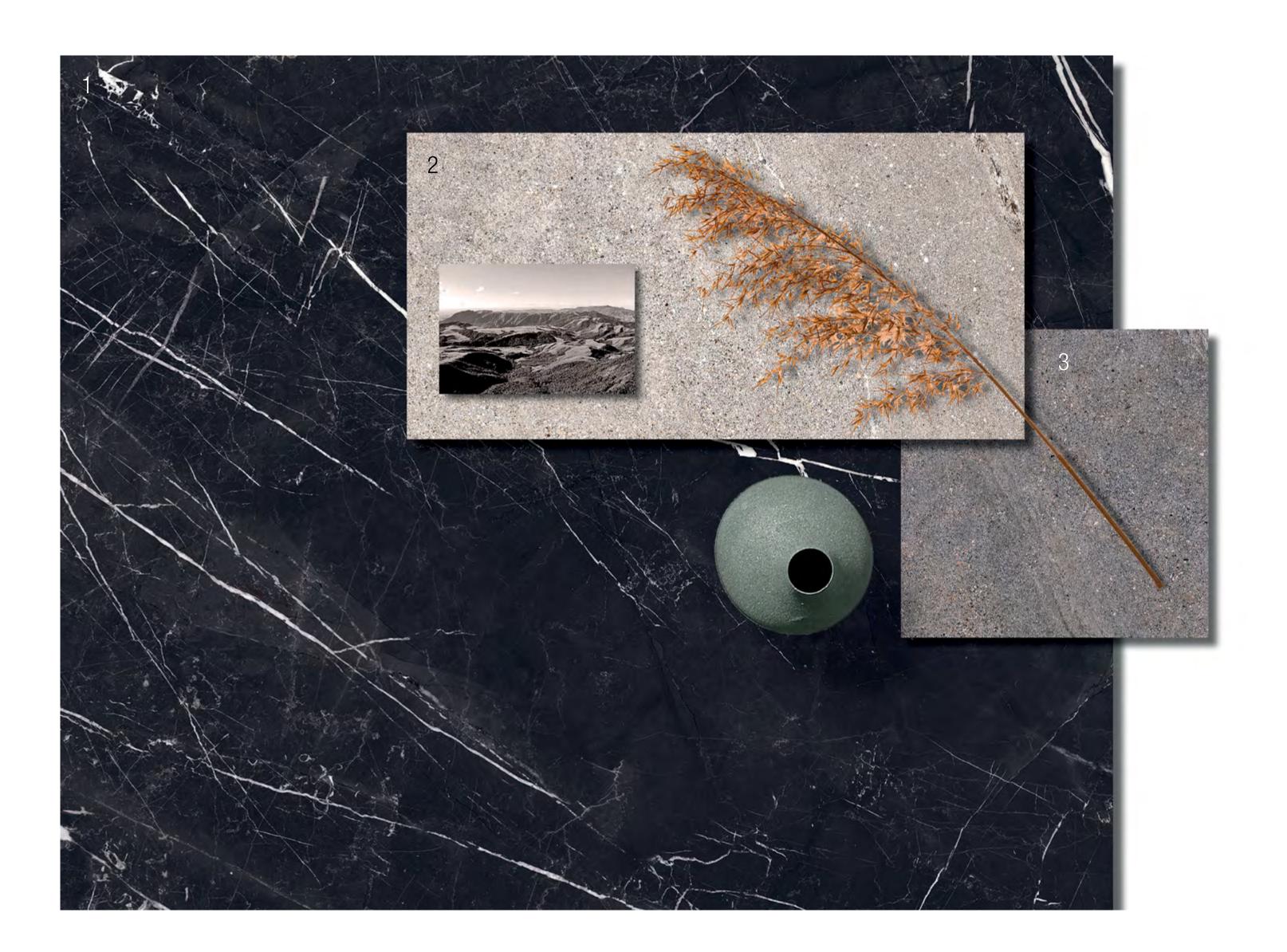




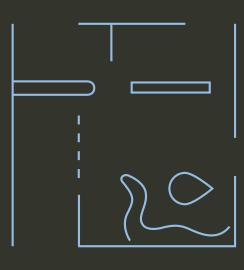








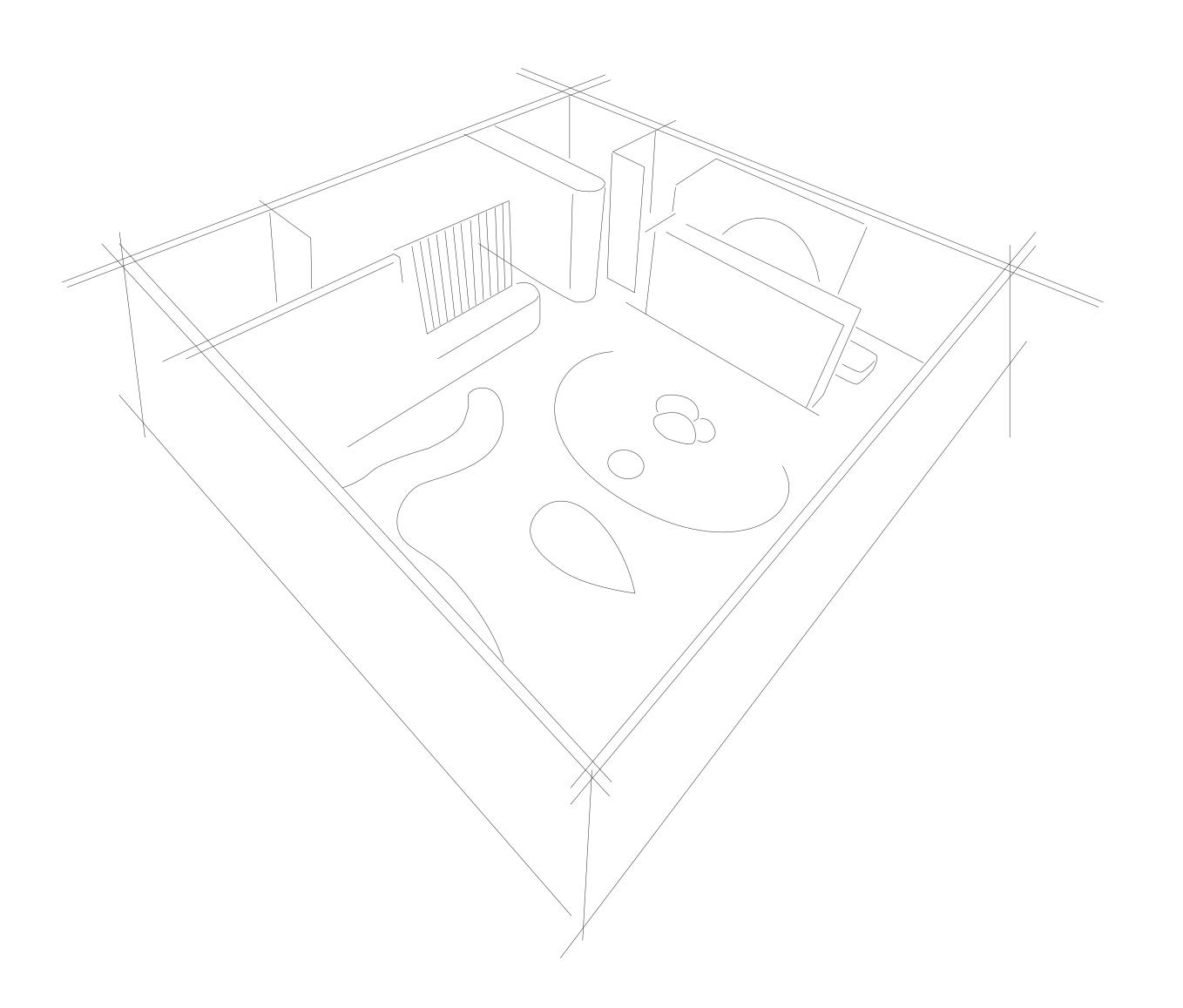
- 1 Classic Marquinia 120x270 POL RET 06mm
- 2 Folk Ice 120x280 NAT RET
- 3 Folk Grey 120x280 NAT RET



MARIANA MARAN / LOFT COSMOPOLITA

Arquiteta e designer de interiores assina projetos de luxo, altamente personalizados, no Brasil e no exterior há 17 anos, guiados pelo conceito de bem-estar, conforto, aconchego e muita sofisticação.





Novo morar Sem desperdiços Sem exageros

MARIANA MARAN / LOFT COSMOPOLITA

Mais do que abrigar os olhares da arquiteta Mariana Maran, o projeto do Loft Cosmopolita trazia, em sua essência, um desafio a mais: personificar a interpretação, artística e arquitetônica, que a profissional tinha de um cliente muito especial.

Foi nesse contexto que ela se permitiu uma profunda imersão e pesquisa no universo do jornalista e apresentador de TV Pedro Andrade.

A personalidade cosmopolita do morador já era uma premissa para se chegar a um espaço confortável, sem exageros, sem desperdícios, características urgentes que passam a compor o novo morar.



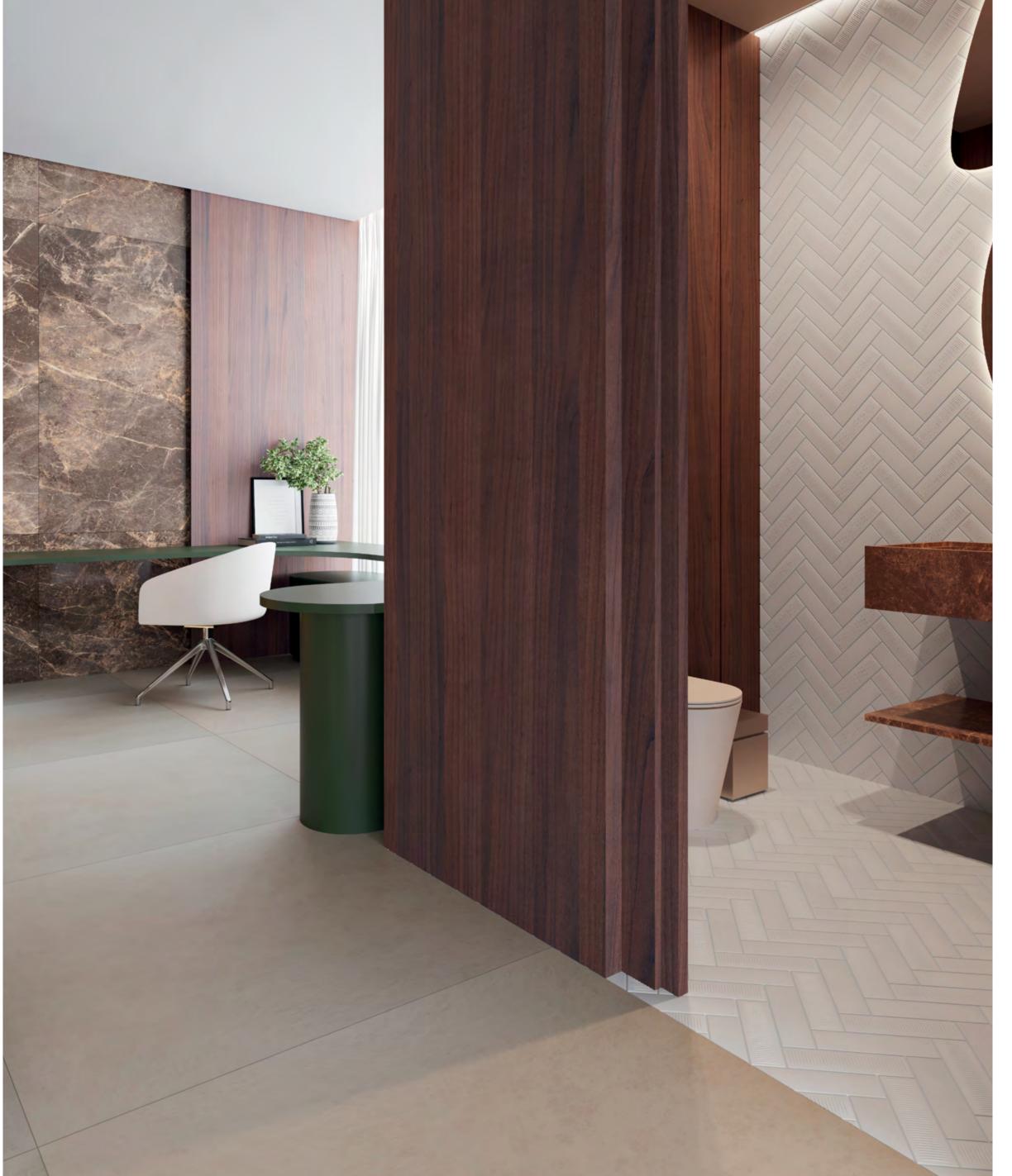




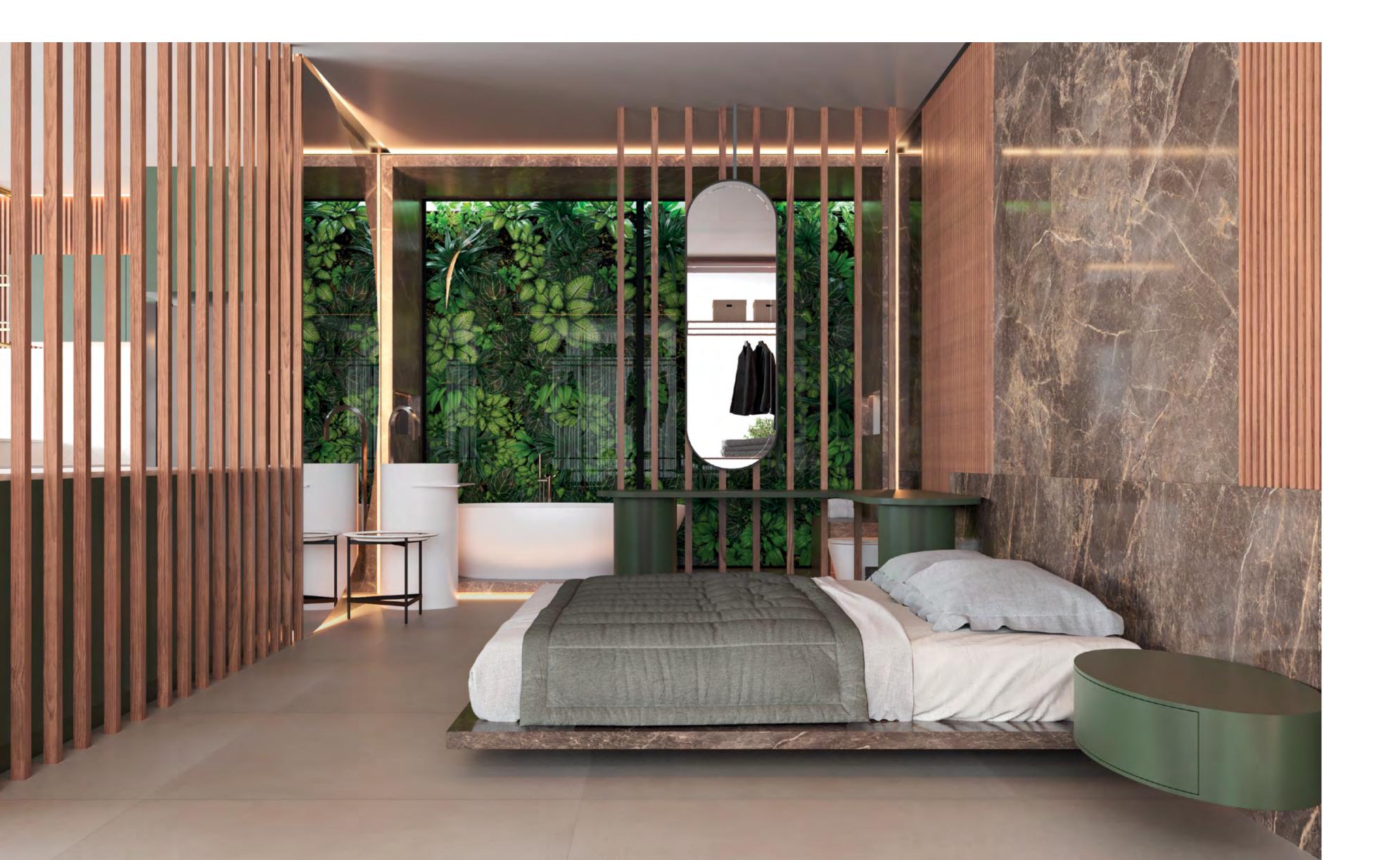
ESPAÇO CONFORTÁVEL, SEM EXAGEROS, SEM DESPERDÍCIOS.













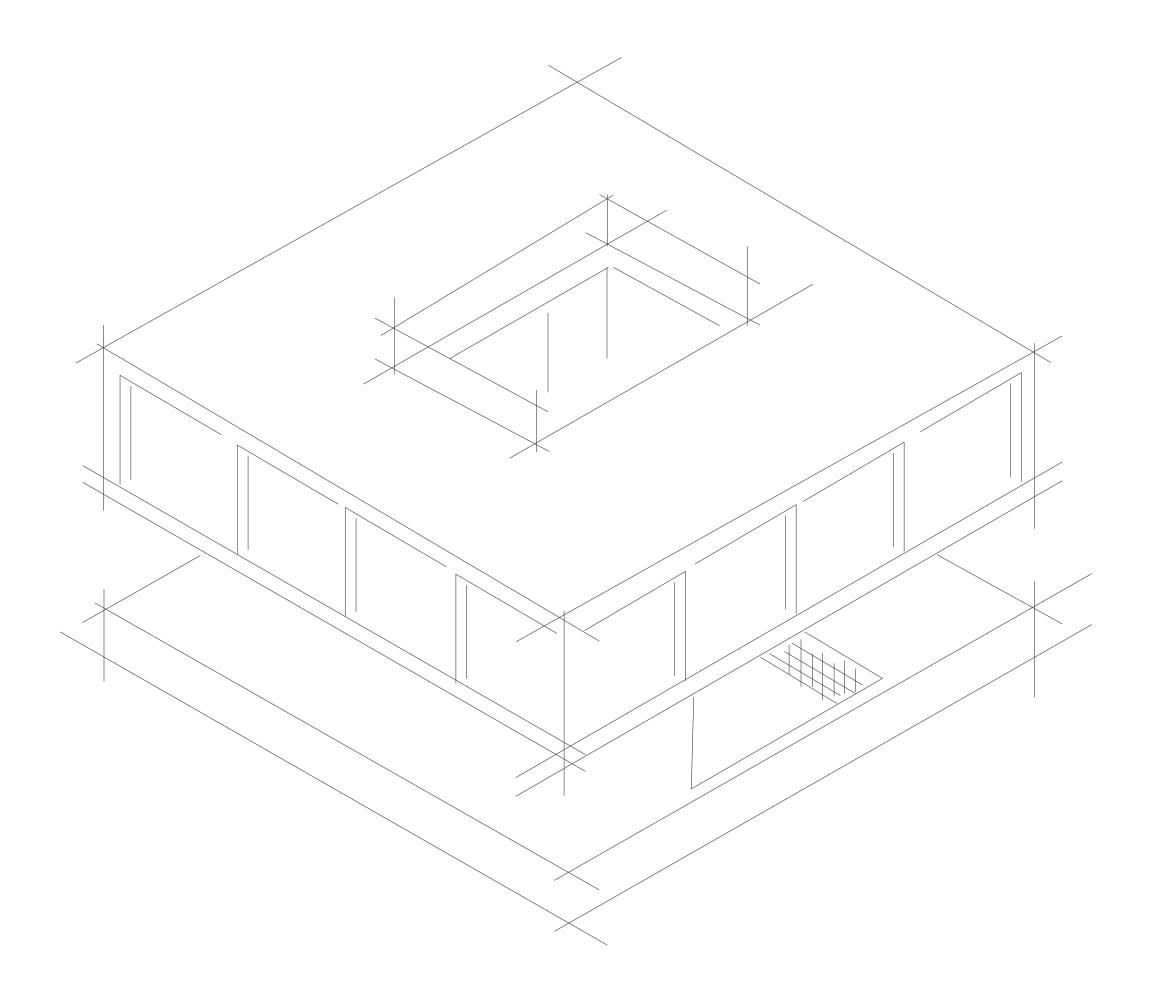
- 1 Dansk Cement Rope 120x270 NAT RET 06mm
- 2 Or de Cacau 90x180 POL RET
- 3 Horizontes Santorini 6,5x23 MATE BOLD
- 4 Horizontes Santorini Rotas 6,5x23 MATE BOLD



MARTIN CORULLON / CASA IN AND OUT

Arquiteto e Urbanista pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo - FAUUSP, e doutorando pela mesma instituição, colaborou, desde 1994, com Paulo Mendes da Rocha. Em 2000, fundou o escritório METRO ARQUITETOS ASSOCIADOS.





Equilíbrio entre o privado e o interagir com o mundo lá fora

MARTIN CORULLON / CASA IN AND OUT

Uma casa para fechar os olhos e, facilmente, se imaginar morando nela. A casa dos sonhos de Martin Corullon também poderia ser a sua, a nossa. O desejo compartilhado por esse habitat é impulsionado pelo equilíbrio na relação da introspecção, representada por momentos de total privacidade, com a extroversão, quando esse espaço se apresenta aberto para interagir com o mundo lá fora.

A Casa In and Out, mesmo elevada do chão como que em um pedestal, traz o programa convencional de uma residência, com dois pavimentos, sem esconder sua herança Modernista.

É do vazio central, que organiza a circulação e a ventilação, a função de ser o elo entre os andares numa espécie de pátio interno às avessas, onde você circula e atesta a continuidade e a autonomia dos espaços.

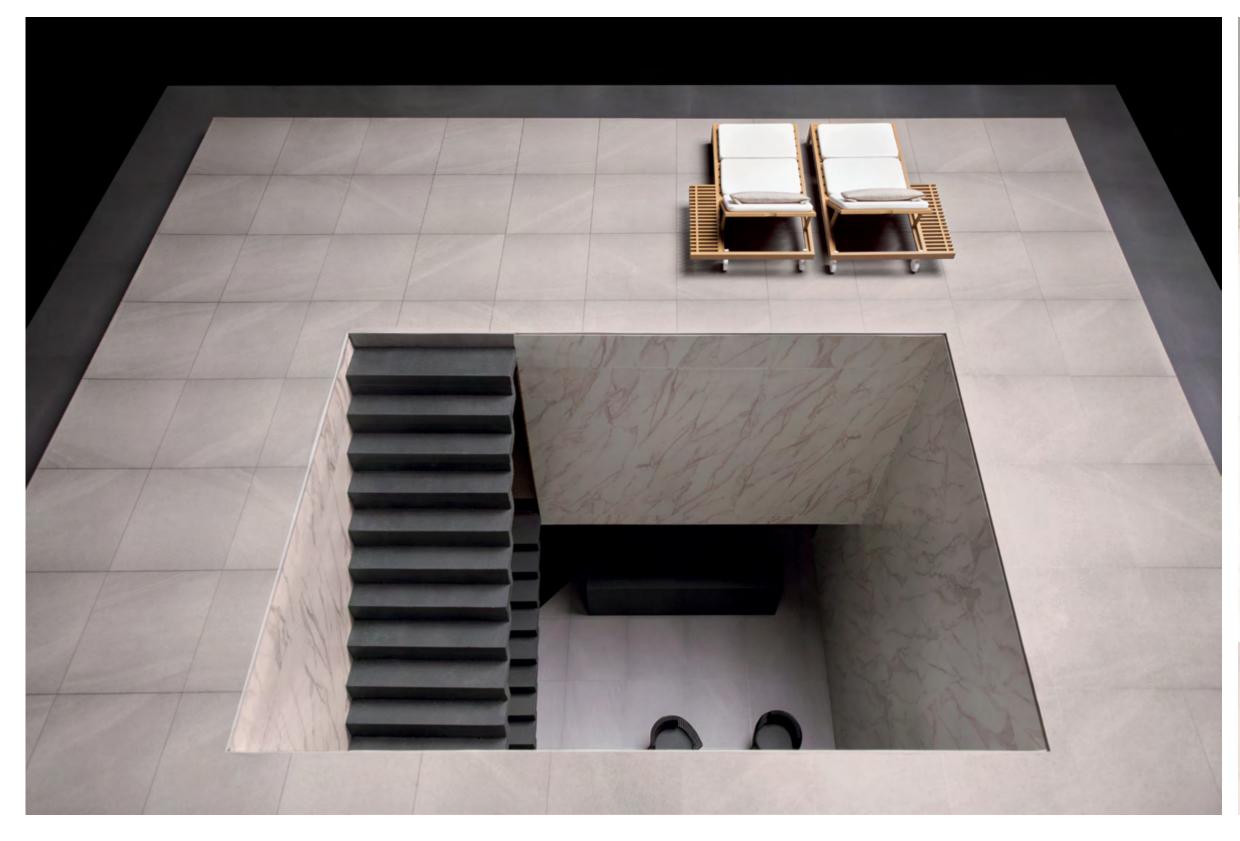






















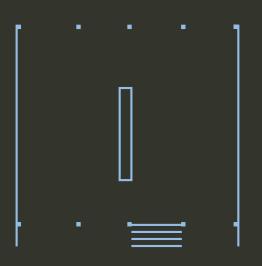








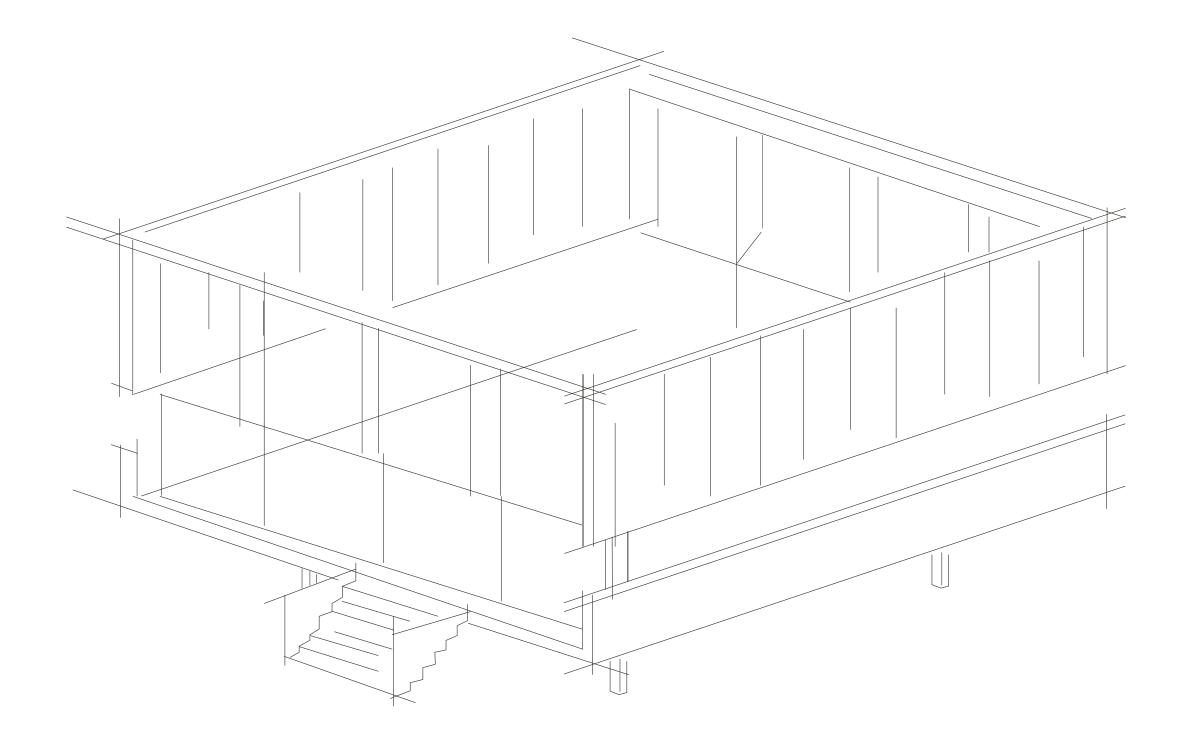
- 1 Kit Soma Forma 80x80 NAT RET
- 2 Bianco di Lucca Chain 120x270 POL RET 6mm
- 3 Dansk Cement Graphite 120x270 NAT RET 06mm
- 4 MS. Barcelona Antracita 90x90 EXT RET
- 5 Sunset Fairbanks 14,5x14,5 EXT BOLD



MILA STRAUSS / GRID SOLAR 12

Formada pela Faculdade de Belas Artes, com máster pela Universidade Politécnica da Catalunha. Em 2008, com Marcos Paulo Caldeira, fundou o escritório MM18 arquitetura, responsável por diversos projetos em todo o Brasil como do Airbnb, Uber, Mirante 9 de julho e Bar dos Arcos.





Agradável, Flexível, Contemplativo

MILA STRAUSS / GRID SOLAR 12

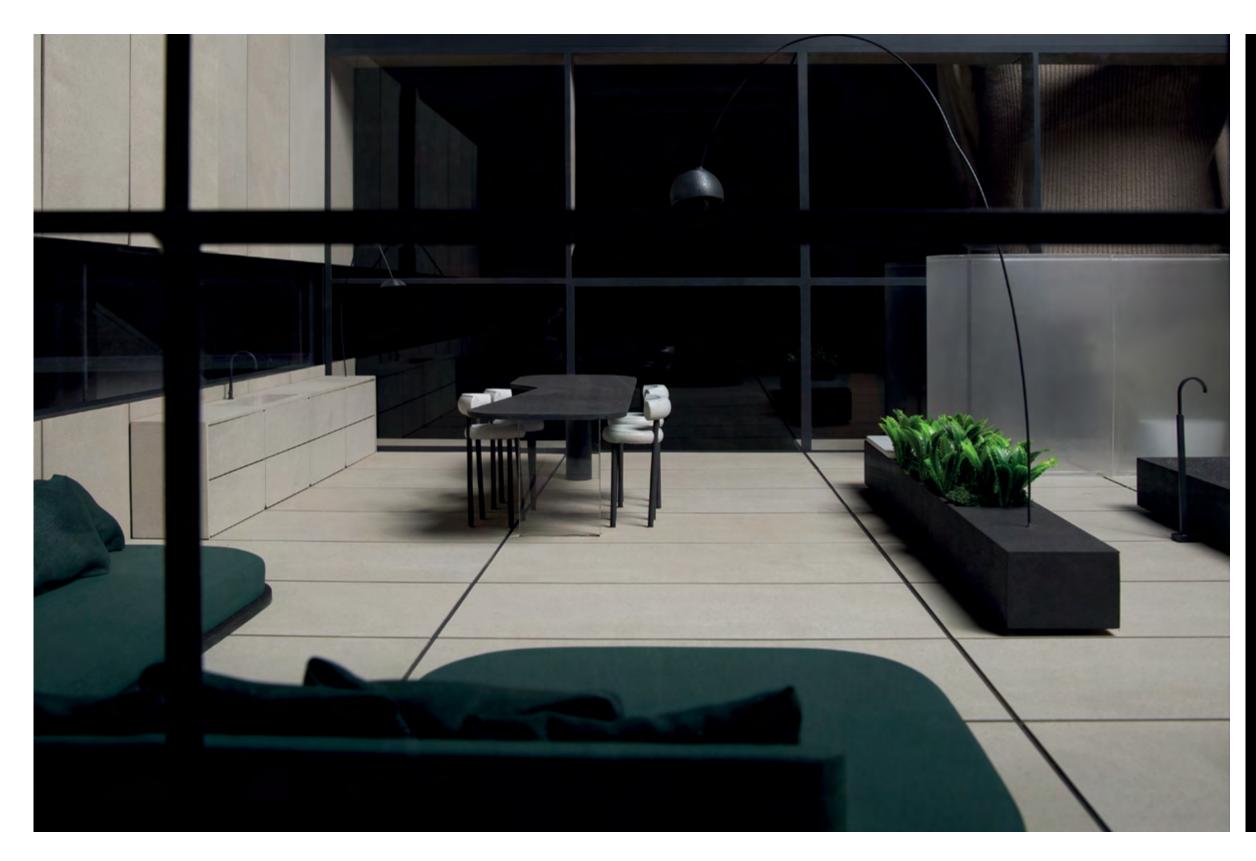
Se a casa é onde o coração está, a Casa Grid Solar 12 pulsa firme e sem parar na tentativa de acompanhar a velocidade da luz, esse recurso naturalmente explorado para gerar uma variação de moods ao longo do dia. O pensamento moderno, do lar que pode estar em qualquer lugar, se materializa através de uma arquitetura racional que permite o morar em movimento, assim como a iluminação. Um espaço agradável, flexível e contemplativo.

Em estrutura metálica, o projeto residencial de 12x12m é todo emoldurado pelas lastras dentro de um layout aberto e integrado. A permeabilidade da luz, através das lastras, também se insere no contexto quando brises são criadas nas laterais e espaços amplos entre as peças na cobertura dão origem a um grid de luz natural. A cada novo abre e fecha, a cada nova hora do dia, uma nova iluminação.

Grid Solar 12 é moldura para a paisagem. Grid Solar 12 é moldura do morar.





















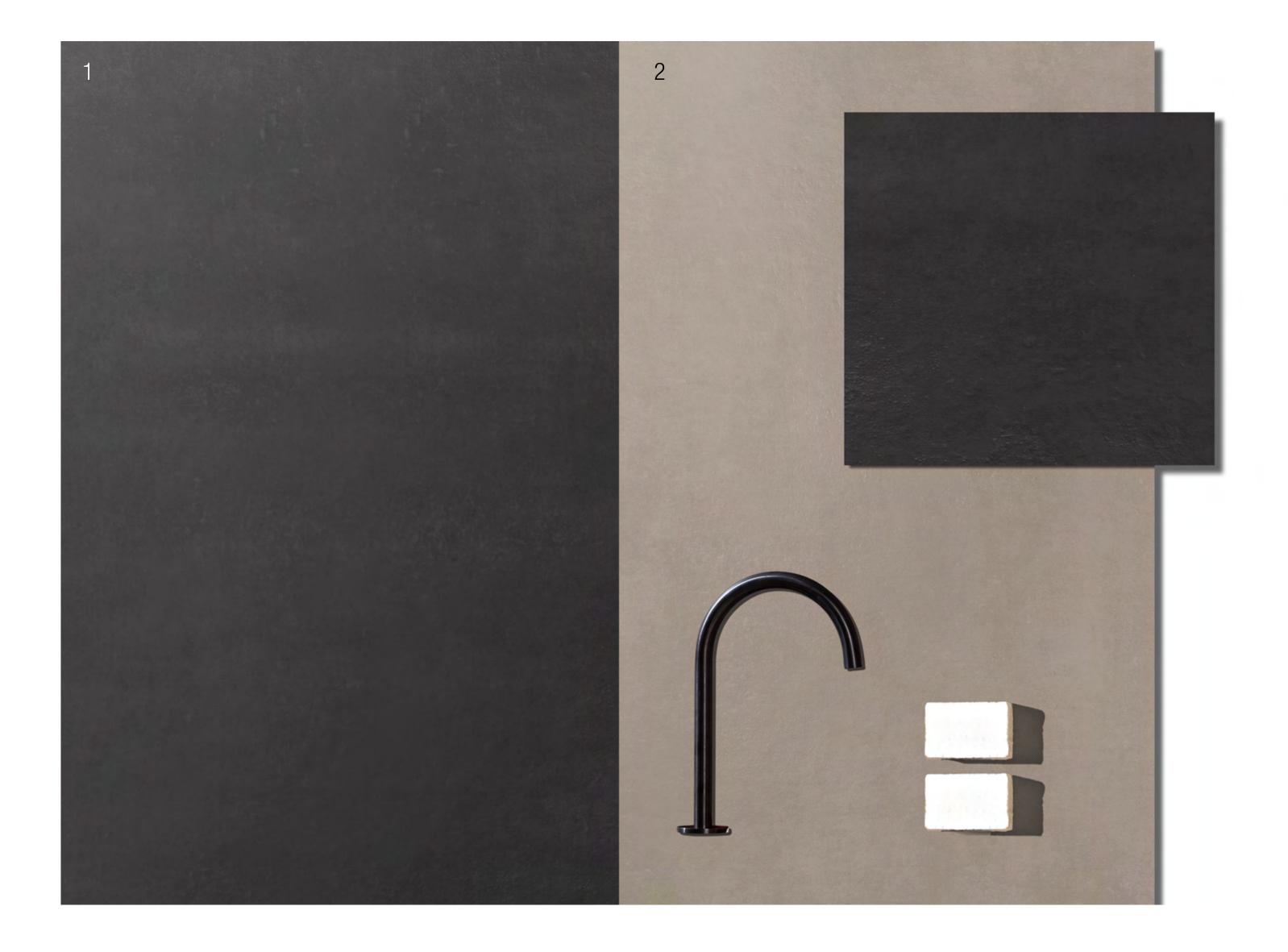




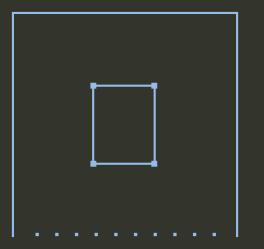








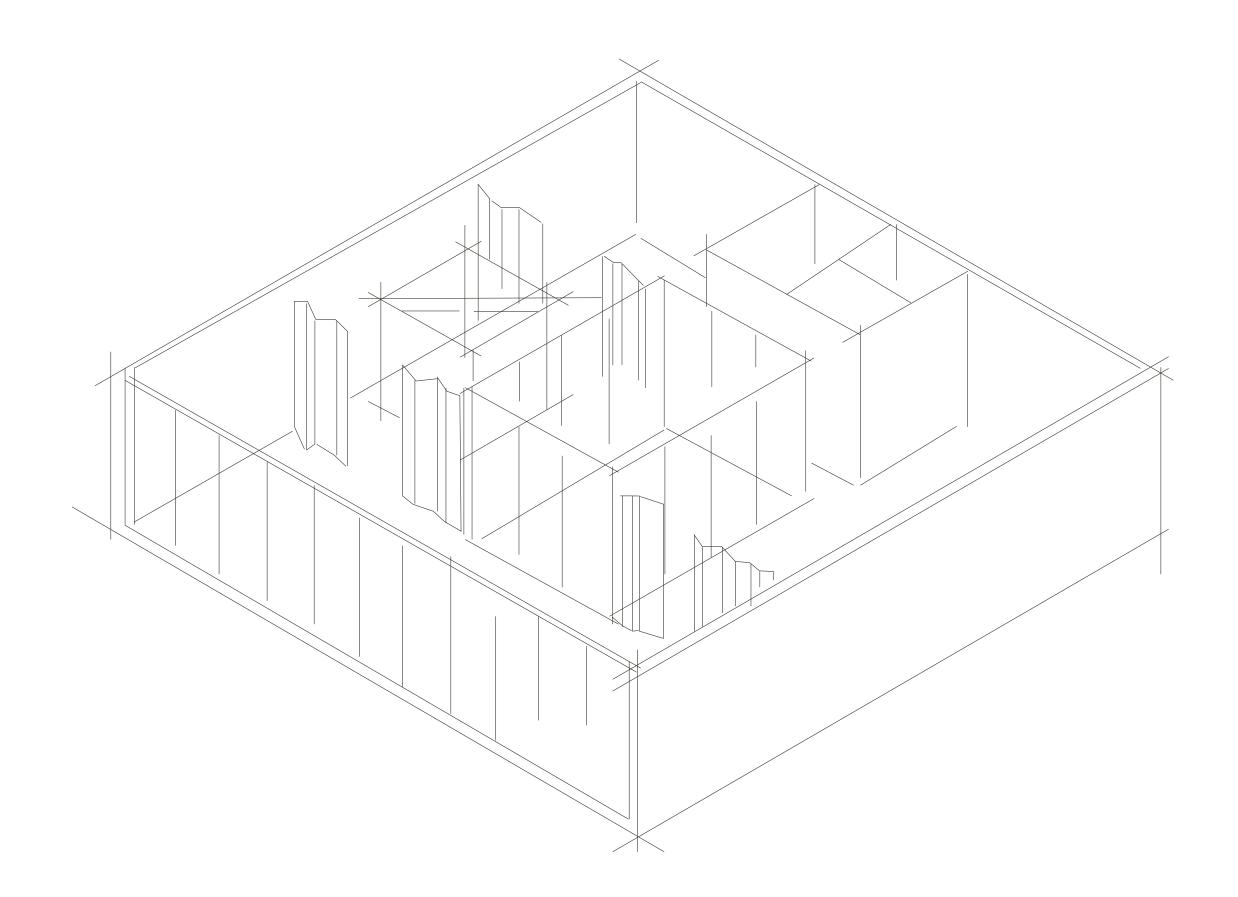
- 1 Dansk Cement Graphite 120x270
- 2 Dansk Cement Rope 120x270



PAOLA NAVONE / BLUE HOME

Arquiteta, designer de produtos, decoradora de interiores e diretora de arte. Ela é uma criadora de exposições e eventos em todo o mundo. Trabalhou e ainda coopera com as mais importantes empresas do cenário internacional e italiano do mundo do design.





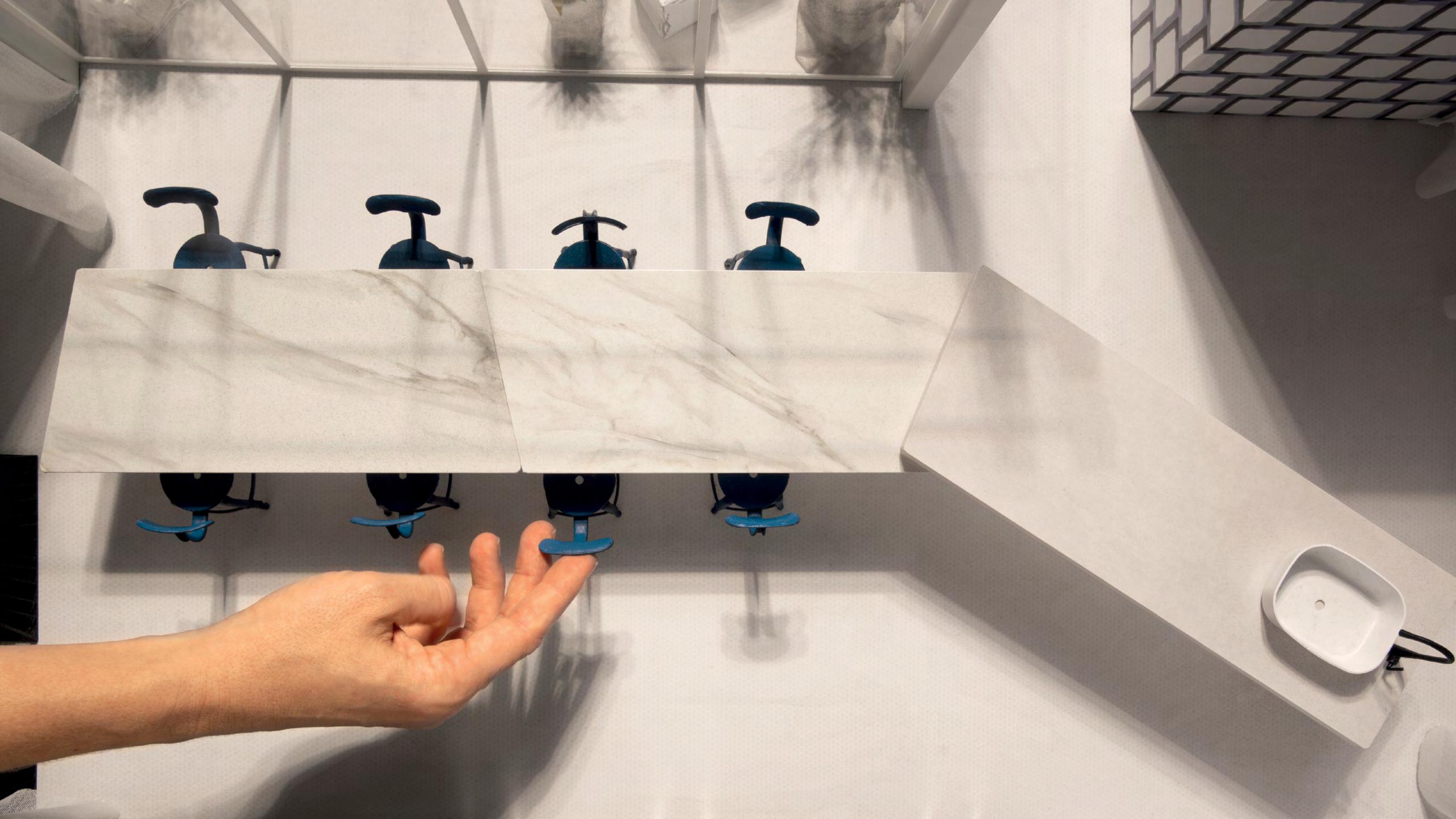
Fluidez Luz Liberdade

PAOLA NAVONE / BLUE HOME

Da sua criatividade, alinhada com um quê de simplicidade e imperfeição, nasce a marcante Blue Home de Paola Navone. Um grande espaço fluido, onde o ar e a luz circulam livremente e não há separação real entre o interior e o exterior.

Nessa "casa aquário", para ser vivida com a leveza e a liberdade de um fim de semana, as inspirações e as tradições artesanais de mundos distantes convivem harmoniosamente. Em uma casa ninho, sentir-se à vontade é precedente para gerar uma afinidade especial com as coisas, que, nesse caso, tendem a ser tingidas por infinitos tons de azul.

Blue Home é um mergulho relaxante e hipnótico pela paisagem do mar Mediterrâneo. O azul que envolve o mundo inteiro.



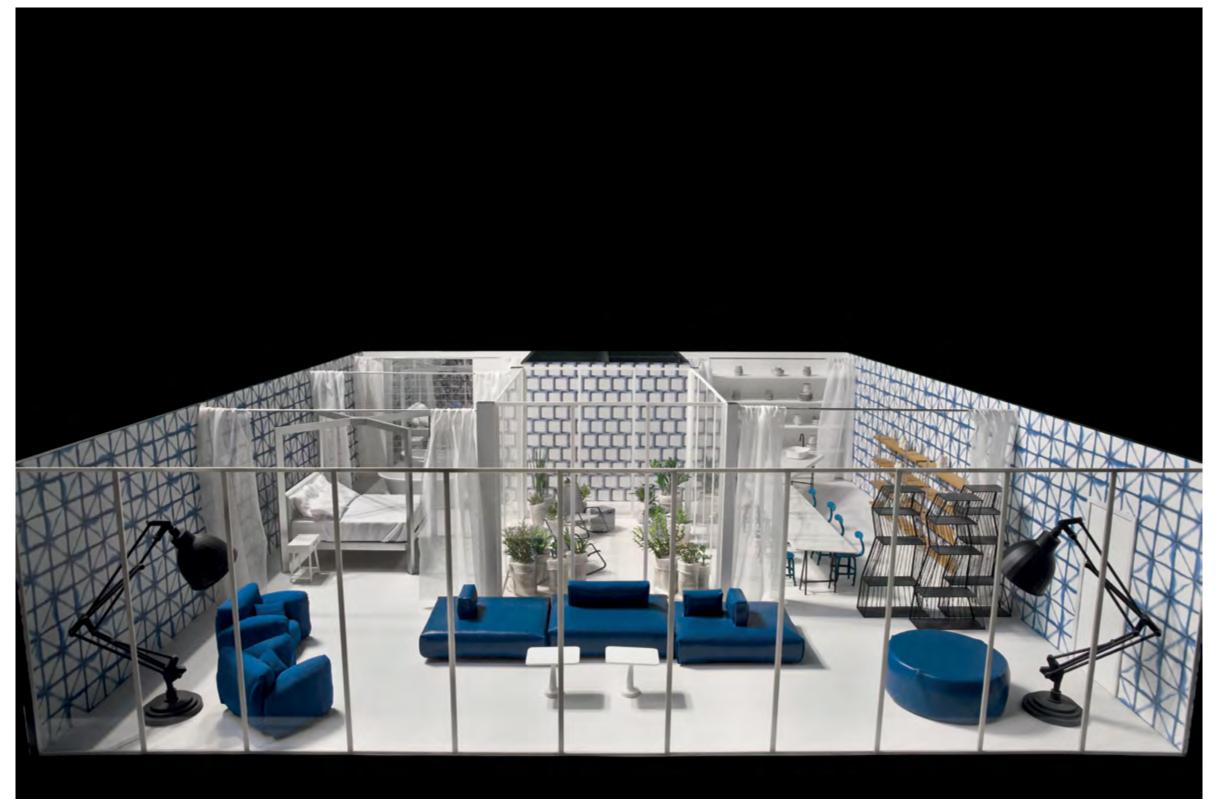


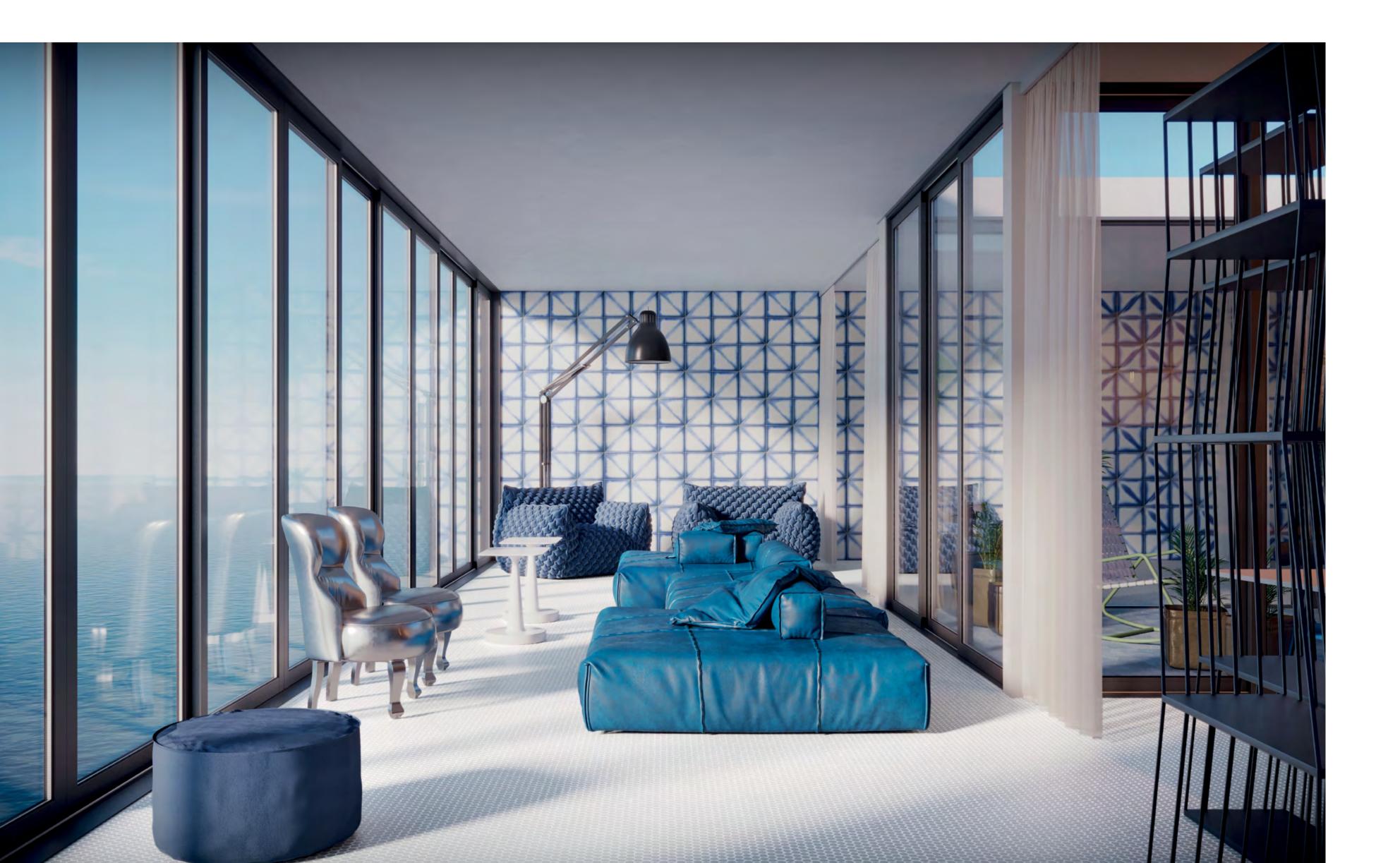




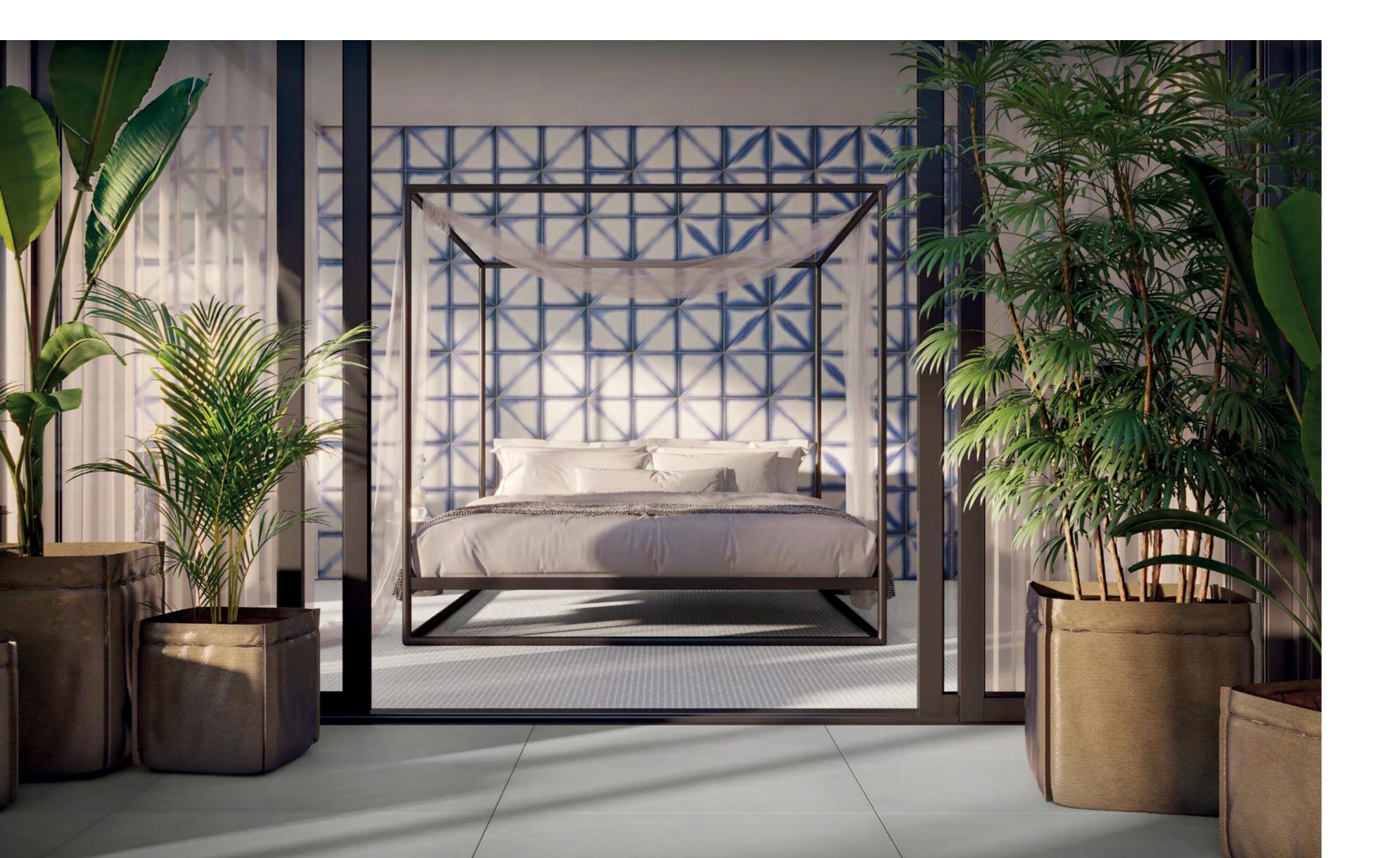


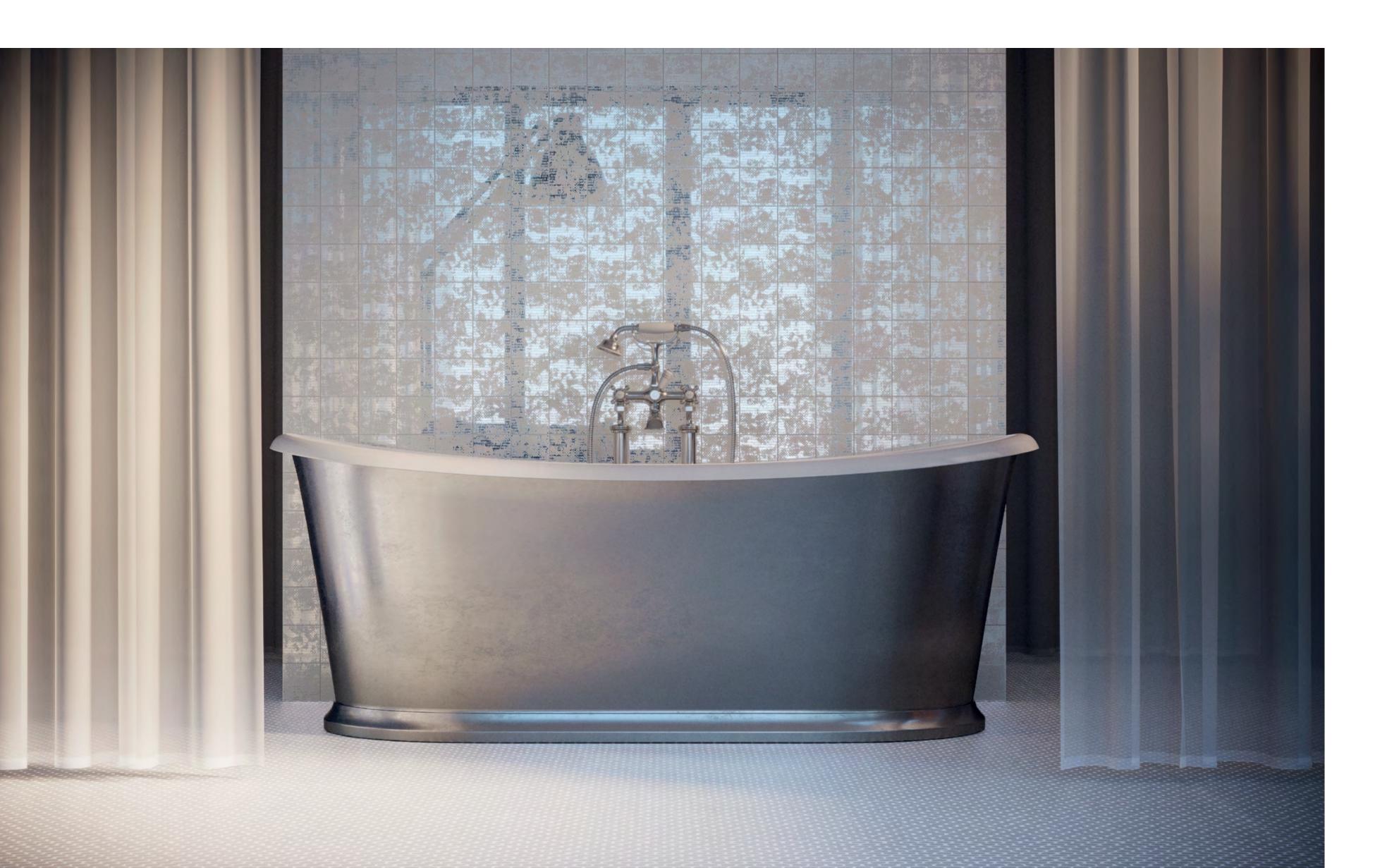


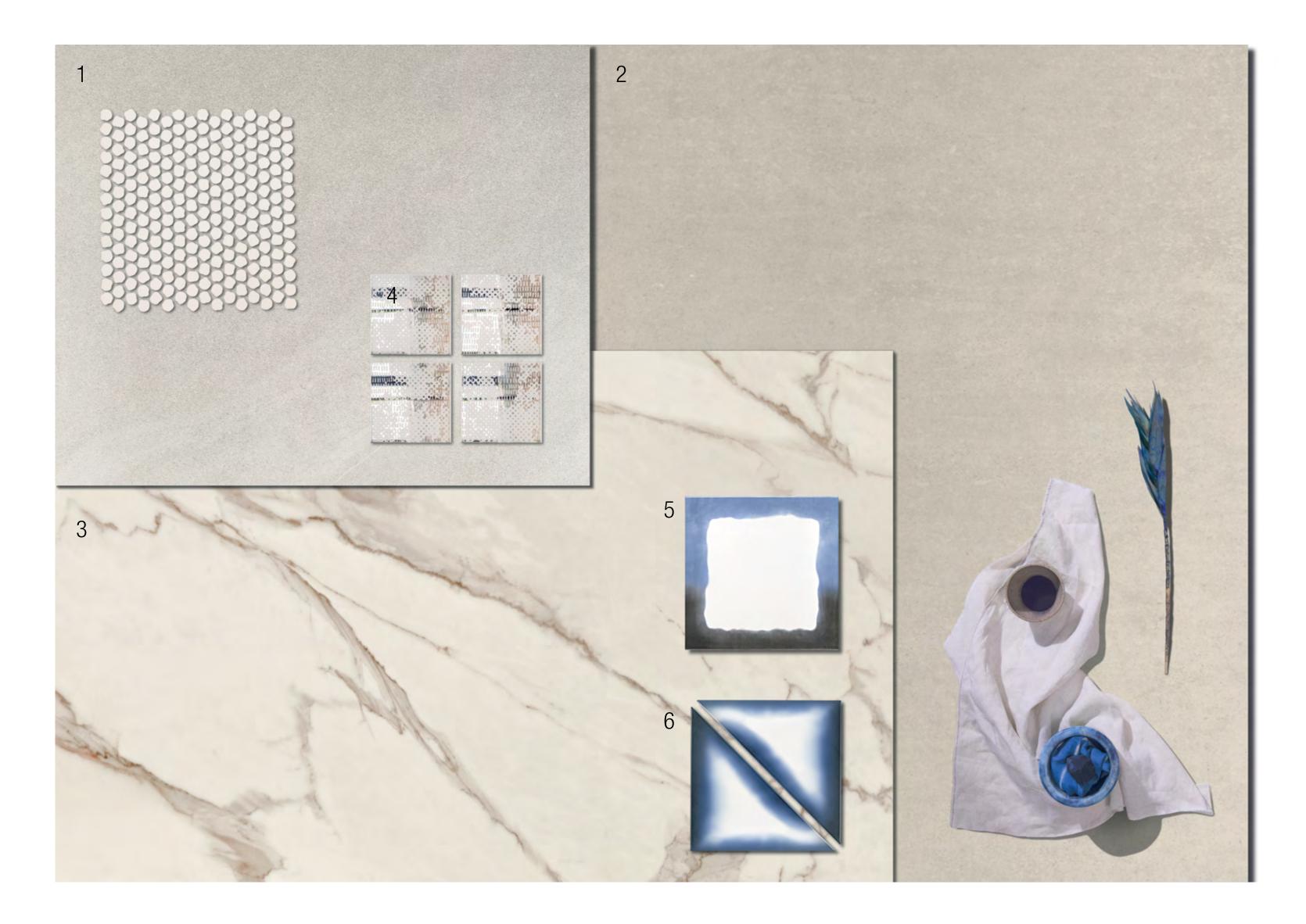












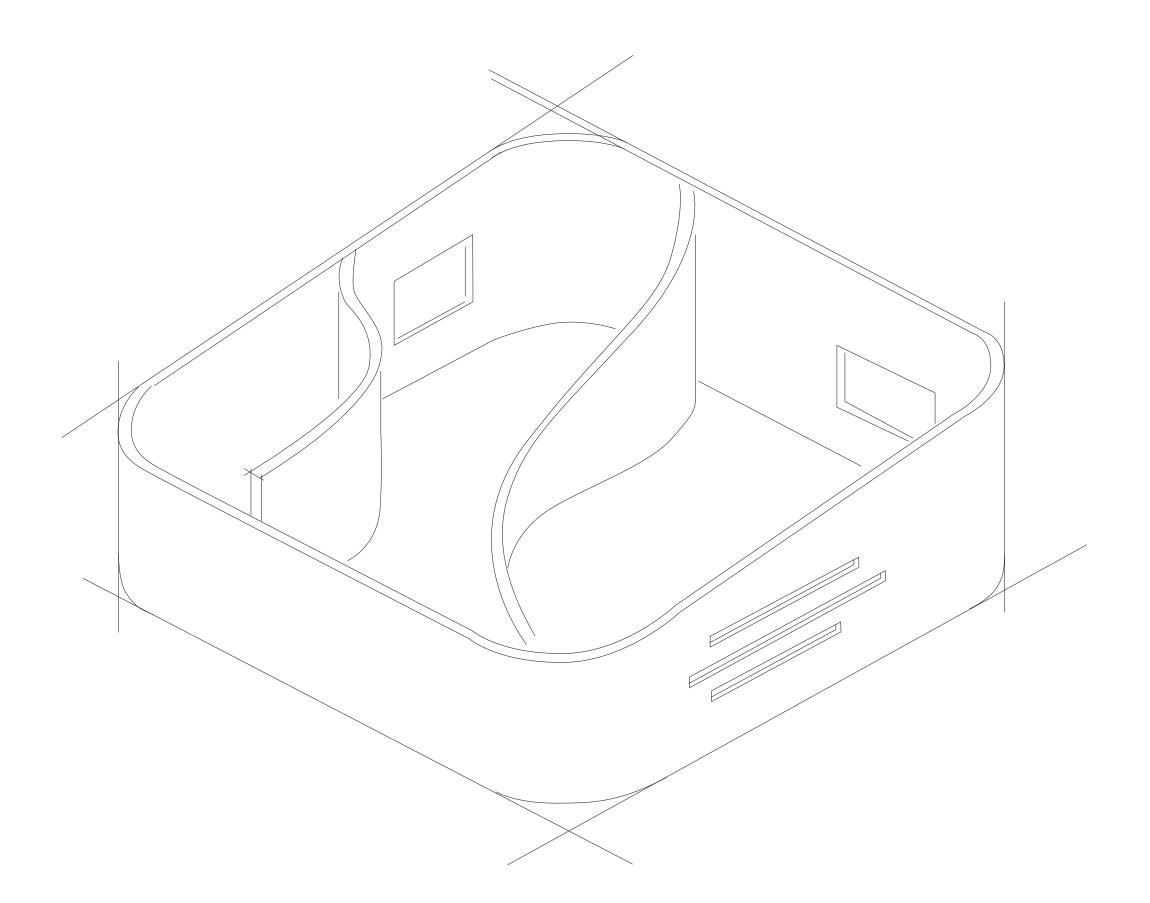
- 1 MS. Barcelona Cristal 90x90 EXT RET
- 2 Oh!take Mountain 120x270 NAT RET
- 3 Vendonvendo 10x10 BOLD
- 4 Bianco di Lucca 120x120 POL RET
- **5** Shibori Indigo Blue 20,5x20,5 NAT
- 6 Shibori Triangle Indigo Blue 30x24 NAT
- **7** Bonbon White 30x30 TEL



RODRIGO OHTAKE / APARTAMENTO ESCULTÓRICO

Formado Arquiteto e Urbanista na FAU/USP em 2009, com um período de estudos no Politécnico de Milão, Rodrigo Ohtake colaborou com grandes nomes da arquitetura nacional e internacional. Em 2011, inaugurou o escritório Rodrigo Ohtake Arquitetura e Design.





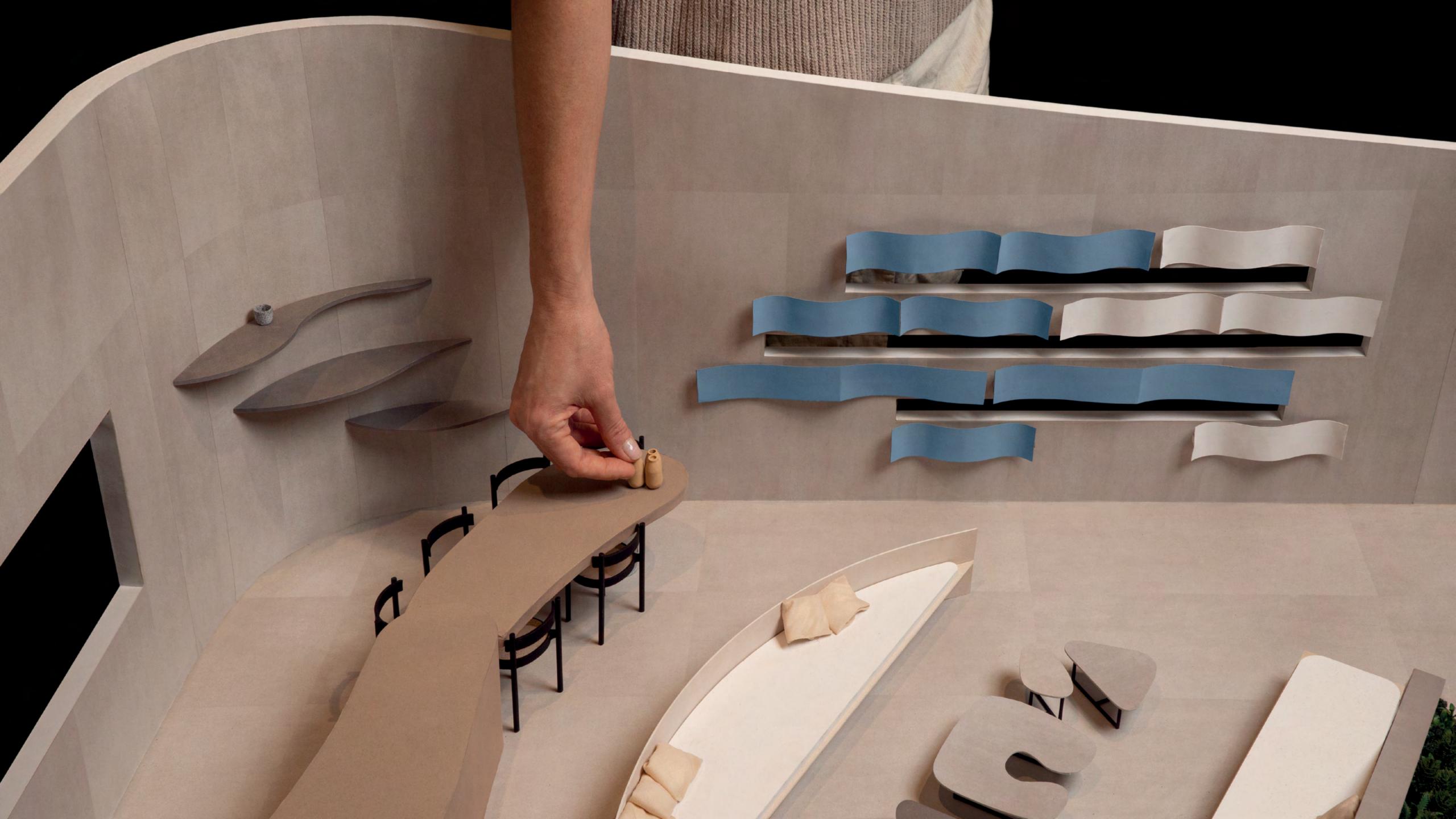
Volume, Cor, Olhar em movimento

RODRIGO OHTAKE / APARTAMENTO ESCULTÓRICO

Volume e cor. Integração e blocos. Curvas e retas. Como discípulo da escola orgânica, Rodrigo Ohtake emprega seu jeito leve, ágil e criativo na concepção do Apartamento Escultórico. Um projeto de múltiplos olhares. Um olhar com o desafio de pouco revelar.

É dentro de um quadrado que Rodrigo assume a provocação de dar curvas aos espaços através de "paredes" que desempenham o papel não somente de delimitadores de ambientes, mas, principalmente, de condutores do olhar em movimento.

A forte presença volumétrica ganha a companhia das cores com o uso de todas as sete opções da linha Oh!Take, reprodução do concreto em tons atemporais e suaves que foram cocriados pelo seu pai e professor, Ruy Ohtake, com a Portobello.

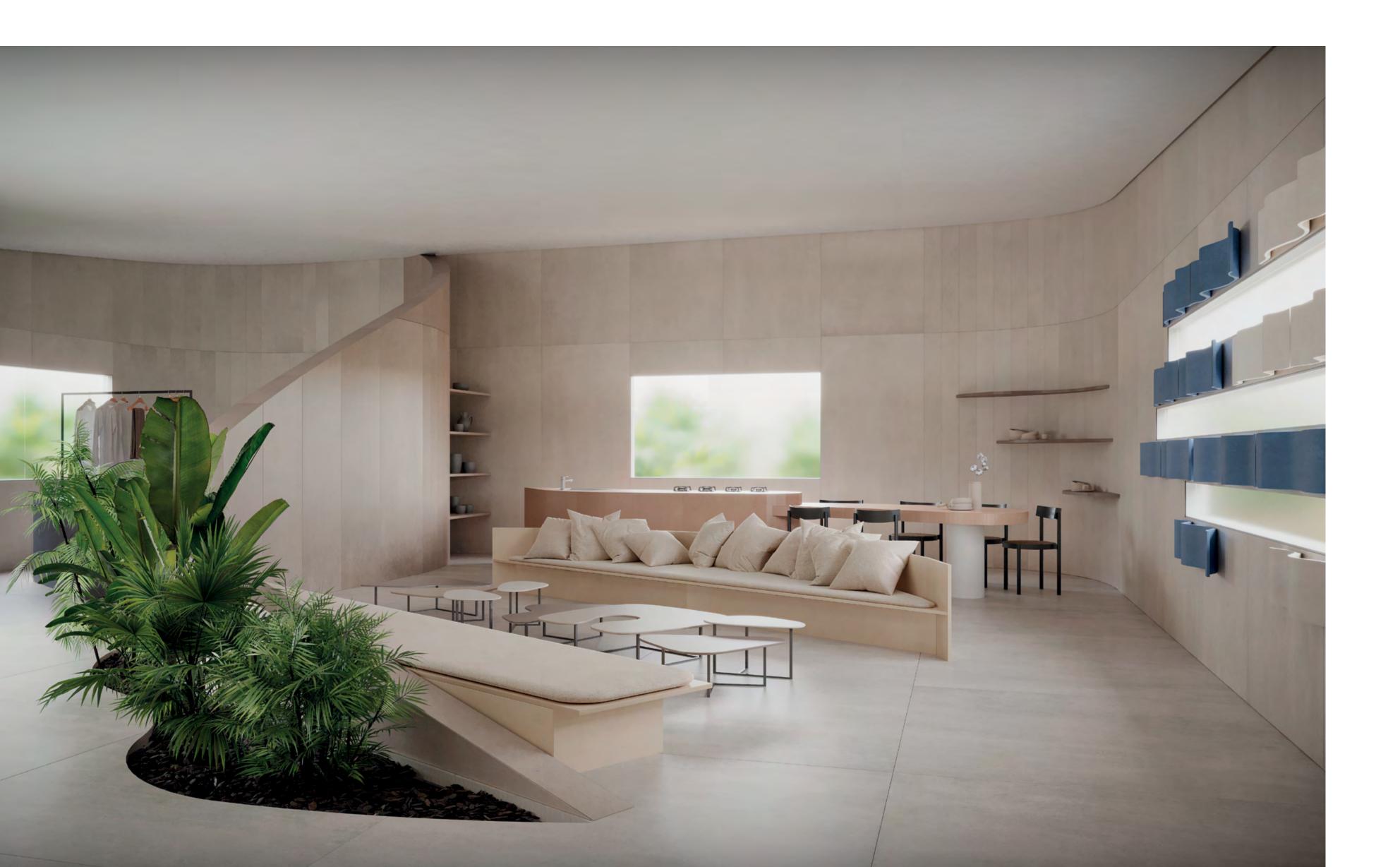








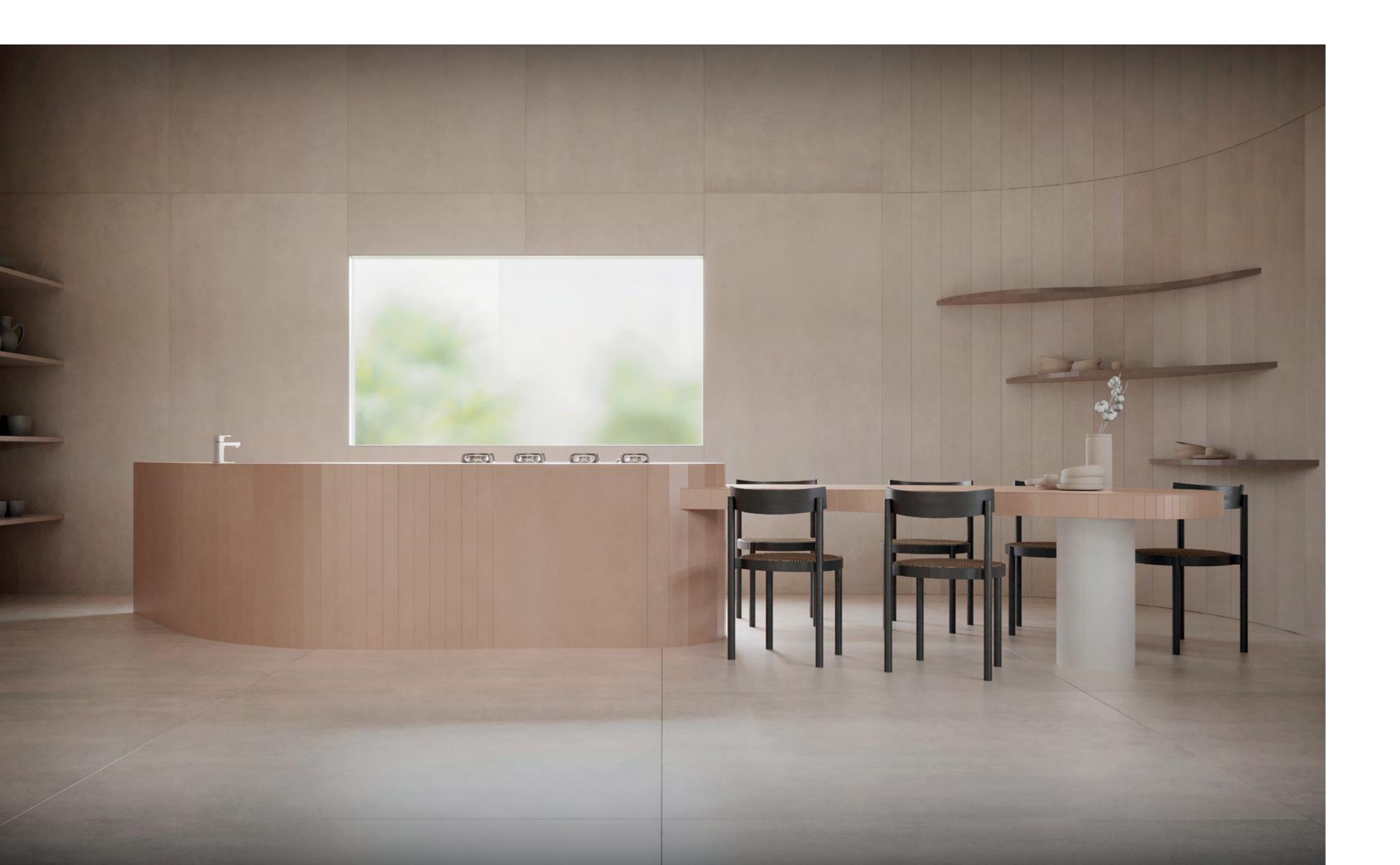




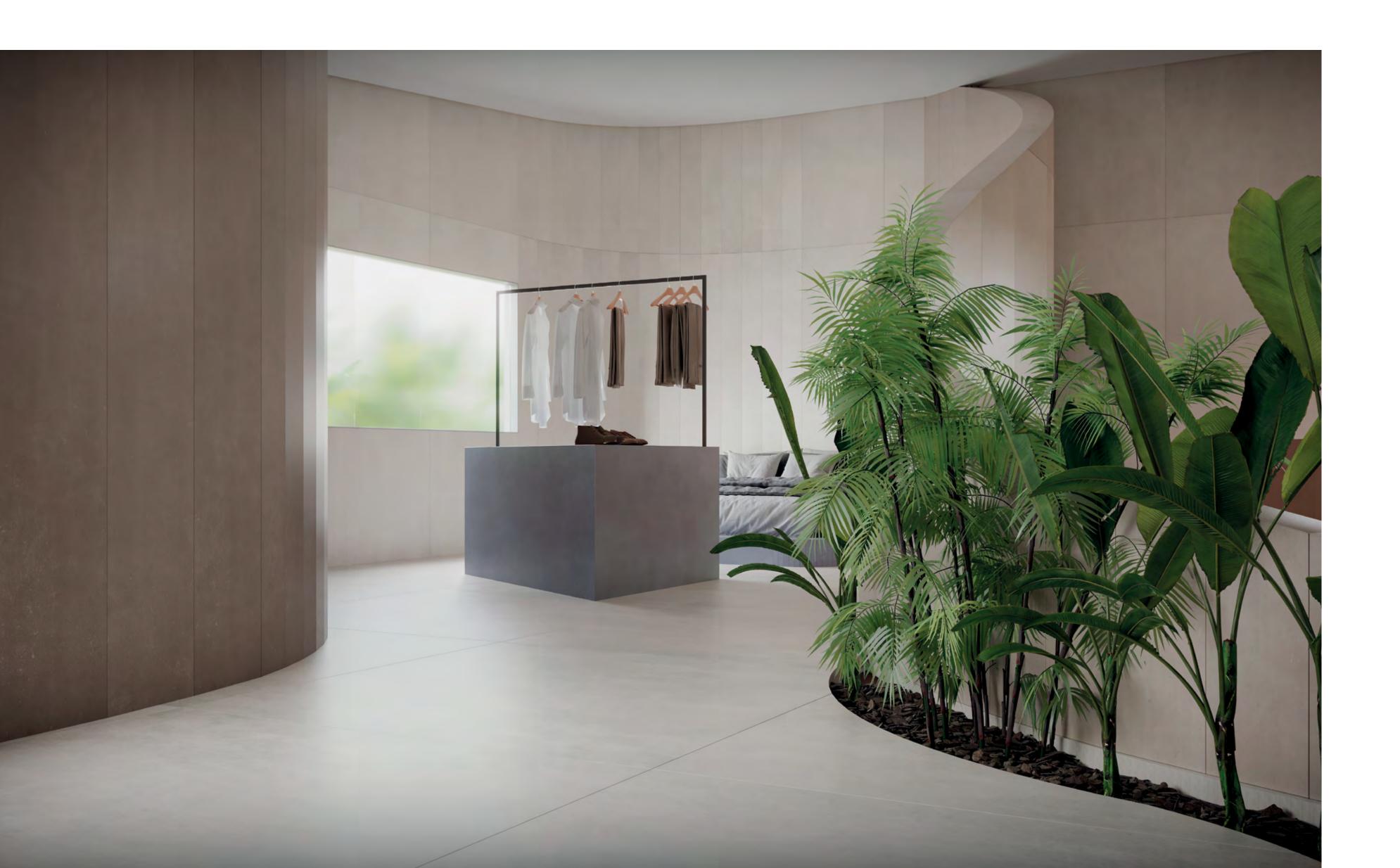


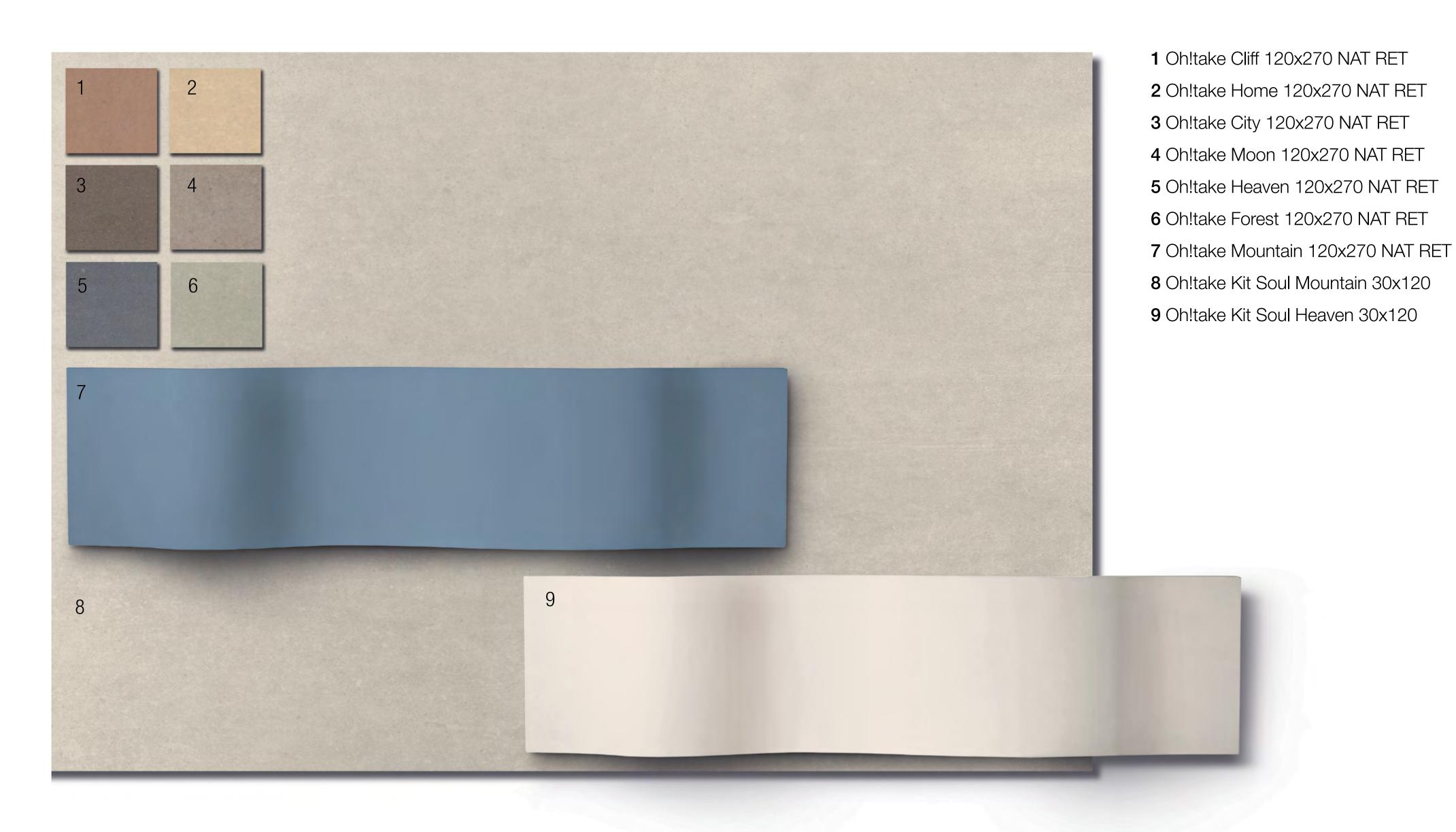


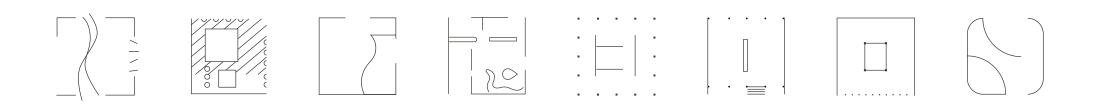












PROJETAR O FUTURO É A BUSCA DO ARQUITETO. DESAFIAR OS LIMITES É A DA PORTOBELLO.

MOSTRA UNLIMITED DREAMS PORTOBELLO. PARA QUEM SONHA.

Portobello