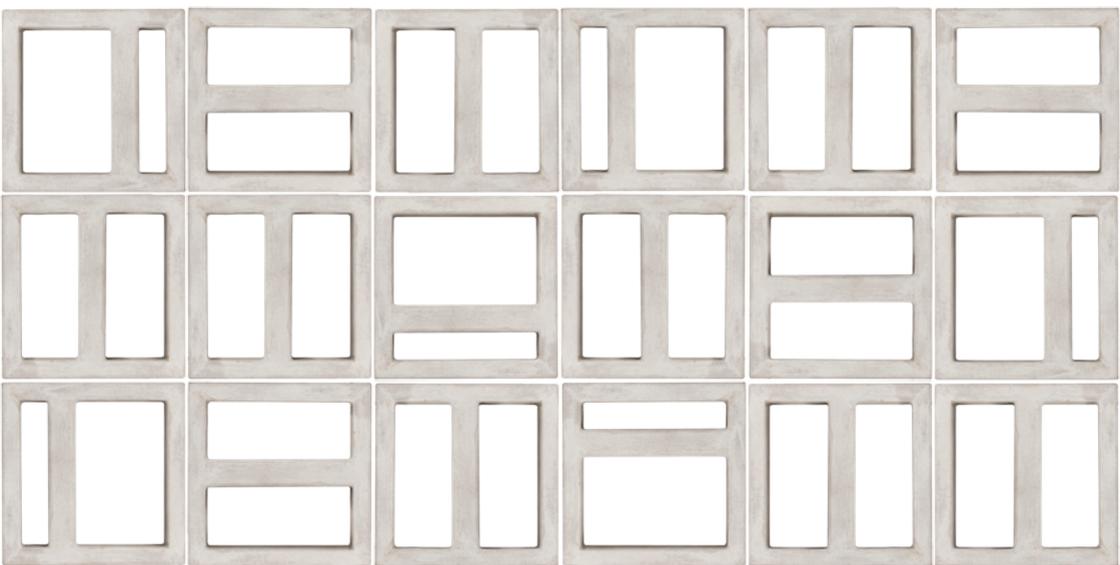


Manual de Assentamento

Cobogó

Elemento



Portobello

TÉCNICA

Índice

01. Produtos.....	03
02. Projeto.....	03
03. Recebimento e Armazenamento.....	04
04. Inspeção Visual.....	05
05. Conferências no Local de Instalação.....	05
06. Ferramentas para Instalação.....	06
07. Preparo da Argamassa Colante.....	07
08. Assentamento.....	08
09. Impermealização do Produto.....	09
10. Limpeza e Manutenção.....	10
11. Garantia.....	11
12. Glossário.....	11
13. Bibliografia.....	12
14. Packing.....	12
15. Ambientes.....	13

Este manual tem por objetivo fornecer orientações gerais sobre os produtos Cobogó da linha Elemento como características do produto, indicação de uso, armazenamento, instalação e manutenção.

01 Produtos

O Cobogó Elemento se trata de um produto produzido por meio de técnicas artesanais onde o cimento é moldado em formas, portanto, diferenças de até 6 mm em todas as dimensões são características deste tipo de produto e garantem o efeito desejado de superfície artesanal após o assentamento. O Elemento é bi partido, ou seja, é formado por duas partes iguais, emendadas por processo de colagem. Esta emenda fica no centro (interior) da peça e marcas de cimento utilizado para colagem das partes são efeitos desejados.

Inspirado nos muxarabis de madeira, o Cobogó Elemento Portobello é vazado e pode ser instalado em ambientes internos e externos, usado para proporcionar privacidade ainda que possibilite passagem de luz e ventilação ao ambiente, seja residencial ou comercial.



Este produto possui variação de tonalidade proposital V3, ou seja, embora as cores presentes numa só peça sejam o indicativo para as demais, a intensidade de cores em cada peça pode variar.

02 Projeto

Este produto foi desenvolvido para uso exclusivo em paredes internas e externas até 3 metros de altura. Situações diferentes deverão ser avaliadas com mais critério pelo profissional habilitado de projeto e de execução.

O cobogó Elemento não pode ser cortado, desta forma é fundamental prever em projeto a paginação com peças inteiras. Considere cada placa com as seguintes dimensões: 30x30x7,5cm (altura, comprimento e espessura). Caso necessário é possível ajustar o tamanho das juntas (mais ou menos espessas) para que a modulação das peças fique de acordo com as dimensões do ambiente.

Por se tratar de um produto cimentício de coloração clara, é importante tomar cuidado ao manusear as peças para não manchá-las. Recomendamos o uso de luvas para o manuseio.

A legislação brasileira exige que toda e qualquer obra nova ou reforma seja projetada e acompanhada por profissionais habilitados.

03 Recolhimento e Armazenamento

Ao receber o produto, verifique se está em conformidade com o que foi comprado observando o modelo, tonalidade e quantidade recebida. Caso haja alguma divergência entre em contato com a loja onde o produto foi adquirido antes de receber o mesmo.



- Quantidade
- Nome do produto
- Tonalidade
- Calibre (tamanho)
- Qualidade (extra)

ATENÇÃO: Guarde a Nota Fiscal, pois a garantia dos produtos é válida somente com a apresentação da mesma.

Armazene as caixas do Cobogó Elemento em local coberto, isento de água e sobre estrado de madeira, a fim de não absorver possível umidade proveniente do piso.

Empilhe no máximo **2 caixas** seguindo a indicação da embalagem. A conservação inadequada das caixas pode danificar o revestimento e gerar a consequente inutilização do produto.



Foto 01: Empilhamento máximo de 2 caixas



Foto 02: Siga a seta indicativa na embalagem para estocar os produtos

04 Inspeção Visual

Antes de iniciar o assentamento, retire as peças das caixas e monte um painel no chão conforme **Foto 03**. Simule a paginação da forma que mais lhe agrada. Caso queira, rotacione as peças para dar efeitos diferenciados ao painel. Observe o exemplo nas **fotos 03 e 04**.

Faça a inspeção visual do pano a fim de verificar se a destonalização das peças não está mais marcada em um lado do que no outro. Se necessário misture peças de outras caixas, deixando o pano harmônico.



Foto 03: Montagem do painel para análise visual e mistura de desenhos

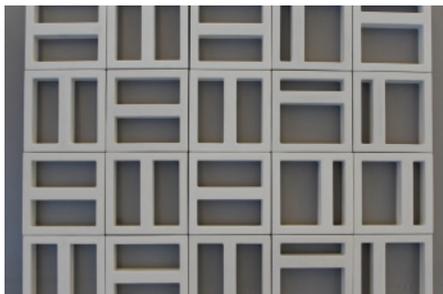


Foto 04: Variação de tonalidade admissível para o Elemento Branco



Foto 05: Variação de tonalidade admissível para o Elemento Cinza



foto 06: Variação de tonalidade admissível para o Elemento Cinza - Detalhe

Constatando alguma irregularidade, não assente o produto e entre em contato com o Serviço de Atendimento ao Consumidor - **SAC Portobello**, pelo telefone **0800 648 2002**.

05 Conferências no Local de Instalação

Antes de iniciar o assentamento, analise o projeto de paginação, observe o local de início do assentamento (placa mestra). Verifique se no projeto todas as peças aparecem inteiras. Confira as medidas in loco e verifique se estão de acordo com o projeto, caso não estejam é necessário correção do projeto para que não haja corte nas peças.

Confira o nivelamento do piso e da parede vizinha (de apoio). Irregularidades superiores a 2mm em cada 2 metros deverão ser corrigidas antes do assentamento.



Foto 07: Análise do projeto de paginação



Foto 08: Conferência das medidas in loco



Foto 09: Conferência do esquadro do ambiente

Este produto deve ser aplicado em área com superfície perfeitamente limpa, curada, nivelada e impermeabilizada. Antes da aplicação, conferir se o produto está limpo e seco. Para limpeza, utilizar escova de cerdas macias e pano úmido.

06 Ferramentas para Instalação

Para obter melhores resultados, recomenda-se separar todos os equipamentos a serem utilizados antes do início do trabalho.

Materiais necessários:

- Colher de pedreiro;
- Escantilhão (opcional);
- Esponja para limpeza das peças;
- Esquadro metálico;
- Lápis de carpinteiro;
- Linha de nylon;
- Mangueira de nível;
- Nível de bolha ou laser;
- Régua metálica;
- Trena ou metro.



07 Preparo da Argamassa Colante

Para o assentamento do Cobogó Elemento em paredes internas e externas de até 3m de altura é indicada a argamassa colante Superglass Blocos de Vidro da Portokoll ou similar com as mesmas características técnicas.

- Água limpa.
- Colher de pedreiro;
- Extensão elétrica;
- Furadeira (máximo de 500 rpm);
- Haste helicoidal para misturar argamassa;
- Recipiente plástico para mistura da argamassa;



Prepare um saco inteiro da argamassa colante Superglass Blocos de Vidro. Para a mistura, leia atentamente e siga as instruções que estão na embalagem do produto. Não fracione o saco e nem adicione água visualmente.

A mistura da argamassa deve ser realizada em um recipiente plástico (balde), pois a utilização de caixotes de madeira altera as propriedades da mesma.

Despeje toda a quantidade de água indicada na embalagem do produto para a mistura da argamassa e acrescente aproximadamente a metade do pó contido na embalagem, misturando com o auxílio de uma haste helicoidal acoplada a uma furadeira com rotação inferior a 500 rpm. Alertamos que a utilização de furadeiras para mistura da argamassa colante com rotação superior a 500 rpm causa maior incorporação de ar, comprometendo o poder de aderência.

ATENÇÃO: Furadeiras domésticas podem passar de 2.000rpm. Rotações acima de 500rpm irão comprometer o desempenho da argamassa colante.

Misture até formar uma pasta homogênea, em seguida acrescente o restante do pó, misturando a argamassa até que atinja uma consistência pastosa e sem presença de grumos. Este processo leva de 3 a 5 minutos.



Foto 10: Preparo da argamassa colante – adição da água



Foto 11: Preparo da argamassa colante – adição do pó



Foto 12: Mistura com haste helicoidal, formando uma pasta homogênea

Após a mistura inicial da argamassa colante, deixe-a descansar por um período aproximado de 10 a 15 minutos (conforme instruções da embalagem). Este período pode variar de acordo com a tipologia da argamassa e é necessário para que ocorra a reação dos componentes químicos.

Durante o período do assentamento é importante que algumas vezes sejam realizadas re-misturas manuais com a própria colher de pedreiro, **mas nunca acrescente água após a mistura inicial.**

08 Assentamento

É aconselhável aplicar este produto ao fim da obra, evitando contato com demais resíduos, como poeira, tintas e outros materiais.

O assentamento sempre deve iniciar no canto ou extremidade determinada em projeto, após assentar a primeira peça, posicione a última placa na posição final e estique a linha de nylon para que as demais fiquem alinhadas. Caso queira é possível utilizar escantilhão para este assentamento, porém como este produto possui variação de tamanho estas diferenças ficarão visíveis em uma das faces da parede.

Aplique argamassa nas laterais da peça que ficarão em contato com a parede e piso com o auxílio de uma espátula em quantidade suficiente para o assentamento e nivelamento dos cobogós.

Vibre a peça, caso queira é possível utilizar martelo de borracha para conseguir o nivelamento desejado, para verificação use o nível de bolha.

Utilize espaçadores para assentamento de blocos de vidro na espessura mínima de 8mm, que devem ser removidos apenas após o período de cura inicial da argamassa colante. Este período varia de 4 a 72 horas, verifique esta informação na embalagem do produto utilizado.

O rejuntamento deve ser feito após a remoção dos espaçadores. Esta linha de produtos permite a utilização de argamassa de rejuntamento ou se preferir é possível usar a mesma argamassa colante utilizada para o assentamento. Optando pela utilização de rejunte para a vedação das juntas, é indicado o Top-Flex da Portokoll, para juntas de 1 a 10mm ou similar com as mesmas características técnicas.

Ao assentar a placa é comum que a argamassa colante saia pelas juntas, remova o excesso e limpe a placa com esponja úmida. É importante que a argamassa de assentamento não preencha a espessura do bloco por completo, pois para que o rejunte fique aderido é necessária profundidade mínima de 5mm, caso contrário pode fissurar e soltar.



Foto 13: Aplicação da argamassa colante nas laterais do Cobogó



Foto 14: Assentamento da primeira peça



Foto 15: Remoção dos excessos de argamassa colante e preenchimento total da junta



Foto 16: Remoção do excesso de argamassa colante da junta

Para áreas de assentamento interno com altura e/ou largura superior a 3 metros ou acima de 7m² de superfície, recomenda-se o travamento horizontal do painel. Para isso utilizar entre as peças treliça plana de aço para alvenaria ou ferro de 5mm de diâmetro horizontalmente a cada três fiadas assentadas (90cm). Os assentamentos em áreas externas com qualquer largura, devem ter travamento vertical e horizontal do painel, utilizando treliça plana para alvenaria ou ferro de 5mm de diâmetro a cada duas fiadas horizontalmente, 0,60 metros e a cada 1,20 metros verticalmente. Este elemento de reforço deve ser escondido na espessura das juntas e estar solidamente fixado na alvenaria ou no concreto que o enquadre. Recomenda-se o uso de treliça plana com largura de 5cm garantindo o completo cobrimento do elemento metálico.

Não é recomendado assentar todas as peças de uma só vez. Indica-se 1 dia de intervalo a cada três fiadas assentadas (0,90 metros de altura). É fundamental respeitar este tempo para que a argamassa colante cure inicialmente, enrijecendo o painel e possibilitando seguir com o assentamento das demais fiadas. Caso não respeite o período de cura da argamassa colante, o painel ficará instável e pode tombar antes da finalização dos trabalhos.

Após o assentamento retire imediatamente os excessos de argamassa colante com esponja ou pano de algodão umedecido em água.



Foto 17: Fixação do ferro de 5mm na terceira fiada do assentamento



Foto 18: Cobrimento total das barras de ferro com argamassa colante

09 Impermeabilização do Produto

Durante o processo produtivo as peças cimentíceas recebem proteção hidrofugante para repelir a água.

Para maior proteção do painel, e principalmente se o assentamento ocorrer em área externa, recomenda-se aplicar duas demãos de impermeabilizante à base de silicone, que possuam resistência a abrasão, que não deem brilho e nem formem película sobre o revestimento. Não utilize resinas acrílicas.

Recomenda-se a utilização do Selador para Rejunte da marca Portokoll e/ou equivalente para impermeabilização após a finalização do assentamento. Sempre faça um teste em uma área pequena antes da aplicação final.

Para qualquer produto utilizado na impermeabilização deverão ser seguidas, rigorosamente, as instruções de cada fabricante. Reaplicar a cada ano ou conforme orientações do fabricante.

Antes de impermeabilizar o Elemento verifique se está completamente limpo, sem apresentar sujidades como poeiras e gorduras. Verifique as instruções de limpeza no **capítulo 10**.



Foto 19: Limpeza das peças com escova de cerdas macias



Foto 20: Aplicação do Selador Portokoll com pincel

ATENÇÃO: A Portobello não se responsabiliza pela má aplicação e desempenho de qualquer impermeabilizante, inclusive o Selador para Rejunte da marca Portokoll.

10 Limpeza e Manutenção

Para limpeza diária deste revestimento utilizar pano seco ou úmido, escova de cerdas macias, aspirador ou espanador de pó. Para sujidades específicas utilizar esponja (lado abrasivo) e água. Caso a mancha persista, utilizar lixa número 220 para madeira.

O contato com produtos à base de solventes pode alterar e/ou danificar o revestimento. A Portobello não recomenda o uso de buchas ou material abrasivo.



Foto 21: Limpeza com espanador

11 Garantia

Todos os revestimentos cerâmicos Portobello são produzidos dentro de um rigoroso controle de qualidade e atendem às normas brasileiras. Você pode ter a certeza de ter adquirido um produto de qualidade internacional aceito por todas as comunidades mundiais.

Para obter o máximo da garantia do revestimento Portobello, é importante uma boa aplicação, uso e manutenção. Qualquer dúvida sobre estas questões consulte nosso Serviço de Atendimento ao Consumidor (**SAC Portobello: 0800 648 2002**), pronto e apto a esclarecer suas dúvidas.

Se você verificar algum problema com seu revestimento, não permita sua instalação e entre em contato com os dados da nota fiscal referente ao produto o quanto antes.

Consulte o termo Geral de Garantia, disponível em:

<http://especificadorvirtual.portobello.com.br/downloads/download/arquivo/34>

12 Glossário

Argamassa colante ou adesiva: Material empregado para o assentamento de placas cerâmicas, cujo ligante principal é o cimento Portland. Ela pode ser mono ou bi – componente dependendo de como o polímero promotor de aderência é utilizado, pó ou líquido respectivamente.

Argamassa autofugante: argamassa colante especial para assentamento e rejuntamento simultâneo de pastilhas e blocos de vidro.

Cobogó: é a denominação dada a elementos vazados que completam paredes e muros para possibilitar maior ventilação e luminosidade no interior de um imóvel, seja residencial, comercial ou industrial. Seu nome deriva das iniciais dos sobrenomes de três engenheiros que trabalhavam na cidade de Recife e conjuntamente o idealizaram: Amadeu Oliveira Coimbra, Ernest August Boeckmann e Antônio de Góis. Inicialmente eram feitos apenas de cimento, mas com a popularização passaram a ser moldados em outros materiais, como argila, vidro, cerâmica, etc.

Escantilhão: equipamento usado para auxiliar a elevação da alvenaria garantindo tanto o prumo quanto nível. Geralmente, são posicionado aos pares.

Existe em 2 modelos para alvenaria convencional onde se existe o piso e o teto então ele é travado por compressão de uma mola no seu interior, e para alvenaria estrutural possui 3 pernas que são fixadas na laje pelo sistema da antiga bucha que seria palito de bambu e prego.

Junta de assentamento: Espaço regular entre duas placas cerâmicas adjacentes (NBR 13753:1996).

Hidrofurante: Produto destinado a repelir água através da redução do ângulo de molhagem dos poros de um determinado substrato, podendo ser adicionado às argamassas ou alvenarias ou aplicado sobre as mesmas.

Tempo de pote: É o tempo em que se pode utilizar a argamassa colante depois de realizada a mistura de água ao pó. Normalmente esse tempo é de duas horas.

Tempo em aberto: Intervalo de tempo durante o qual a argamassa colante aplicada na parede permanece capaz de aderir à peça cerâmica a ser aplicada. Normalmente esse tempo varia de 10 a 30 minutos dependendo do tipo de argamassa colante e das condições do ambiente.

13 Bibliografia

NBR 14.082 Argamassa colante industrializada para assentamento de placas cerâmicas – Execução do substrato-padrão e aplicação de argamassa para ensaios. ABNT

NBR 14.084 Argamassa colante industrializada para assentamento de placas cerâmicas – Determinação da resistência de aderência à tração. ABNT

NBR 14.081 Argamassa colante industrializada para assentamento de placas de cerâmicas - Requisitos.

NBR 14.083 Argamassa colante industrializada para assentamento de placas de cerâmicas – Determinação do tempo em aberto.

NBR 15.575-1 Edificações habitacionais – Desempenho – Parte 1: Requisitos gerais.

NBR 15.575-4 Edificações habitacionais – Desempenho – Parte 4: Requisitos para os sistemas de vedações verticais internas e externas – SWIE. ABNT

14 Packing

Descrição	Cobogó Elemento
Variação	V3
Uso*	RI + FA
Formato Nominal (cm)	30x30 cm
Formato Real (mm)	300 X 300 mm
Tipologia	Peças Especiais
Espessura	75 mm
Peso Líq/Peça	7,1 kg
Peso Brt/Cx	14,7 Kg
Pçs Cx	2
Pçs Pallet	72
M² Caixa	0,18 m²
M² Pallet	6,48 m²
Cxs PAL	36

***Legenda Usos:**

RI = Revestimento Paredes Internas

FA = Revestimento Paredes Internas e Fachadas

15 Ambientes





Portobello

TÉCNICA

Portobello S.A.
Fábrica | Factory | Fabrica
Rodovia BR 101 Km 163
88200-000 - Tijucas - SC - Brasil
Fone: (+55 48) 3279 2222

Outros países
Other countries | Otros países
English Phone: (+55 48) 3279 2471
Español Fone: (+55 48) 3279 2470

www.portobello.com.br