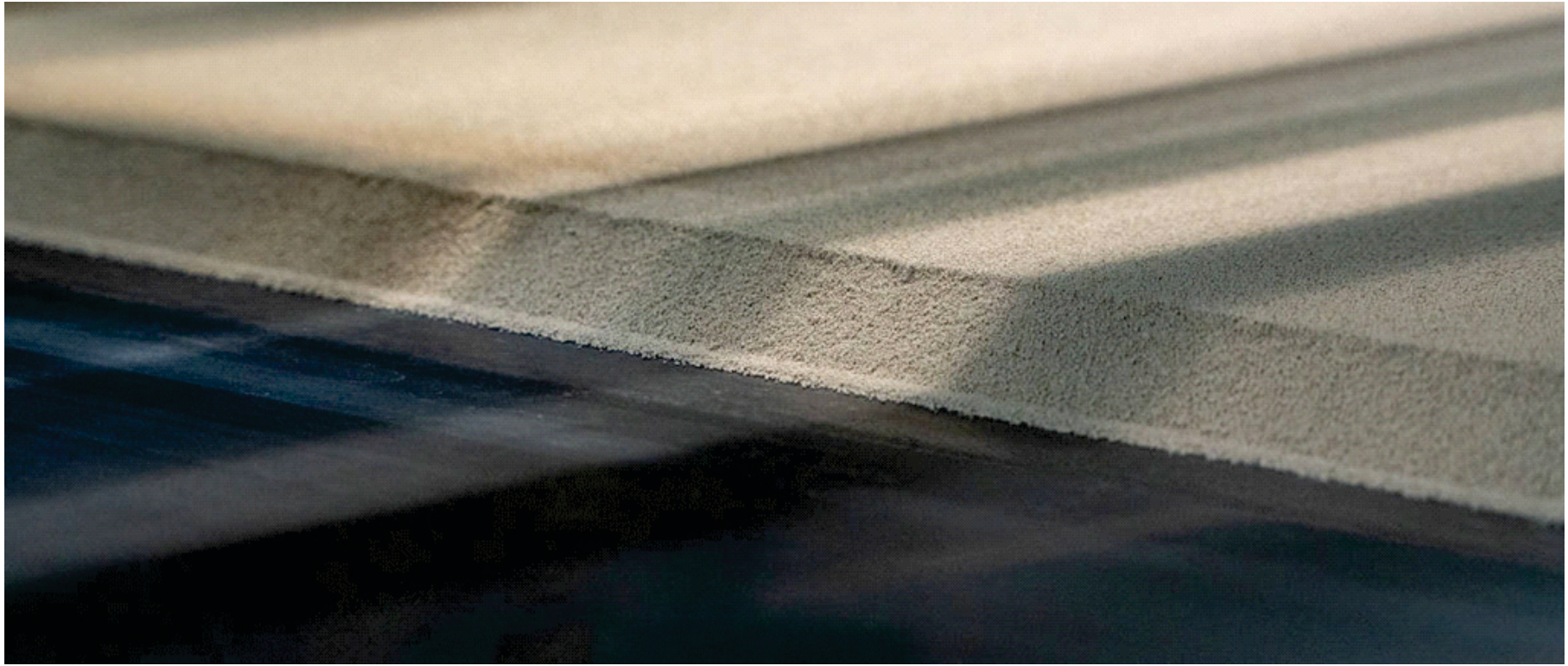


Engenharia

Caderno de Ensaios EDTN 01

Portobello

Vivemos o **design** no nosso dia a dia através das histórias que compartilhamos. Principalmente as histórias sobre nossas coleções. Todo o caminho percorrido entre o primeiro insight e o primeiro ambiente dos sonhos é sobre o que gostamos de falar, porque acreditamos que isso traz **significado**, traz sentido para o ambiente em que vivemos.

Preparamos uma edição exclusiva com diferentes perspectivas sobre nossas coleções. São ensaios que revelam origens e inspirações, a **personalidade** e a **versatilidade** que nossos produtos ganham quando se transformam em matéria prima para projetos e se multiplicam em outras versões de si mesmo. Convidamos a todos para esse mergulho nas nossas histórias.

Christiane Ferreira
Diretora de Inovação e Branding

ATO I EXPRESSÃO DA MATÉRIA

ATO II LASTRAS

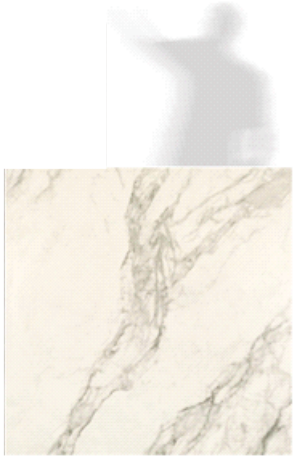
ATO III IN & OUT

ATO IV PERSONALIZAÇÃO

ATO I EXPRESSÃO DA MATÉRIA

A busca pelo bem-estar aliada a preocupações sócio-ambientais propõe um novo olhar sobre a matéria.

Ressignificamos a matéria através de multipossibilidades: diferentes superfícies, formatos, usos e cores.



120 x 120

90 x 180

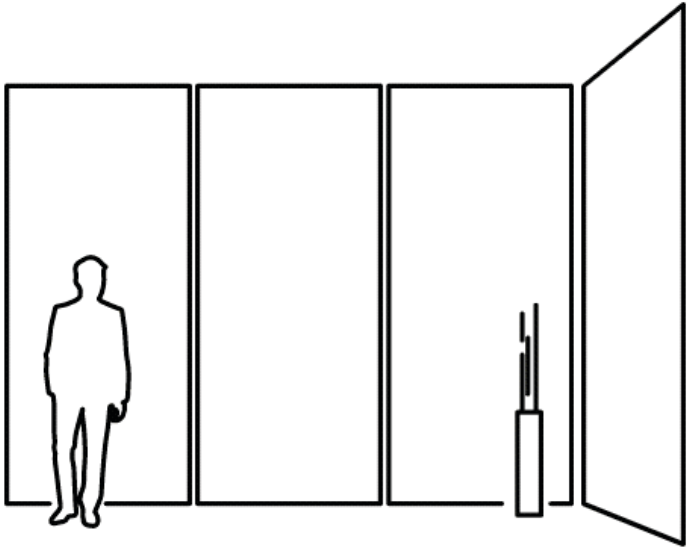
120 x 270

160 x 320

Para escolhas conscientes e responsáveis, grandes obras com menores impactos.

ATO II LASTRAS

A evolução do **design** e da **tecnologia** possibilita que as Lastras reproduzam materiais como mármore e outras pedras naturais, com características técnicas mais adequadas para **infinitas soluções** e **menor impacto ambiental**.



PARA

REVESTIR

Fachadas . Ambientes Internos . Superfícies Contínuas . Pisos e Paredes

FACHADA

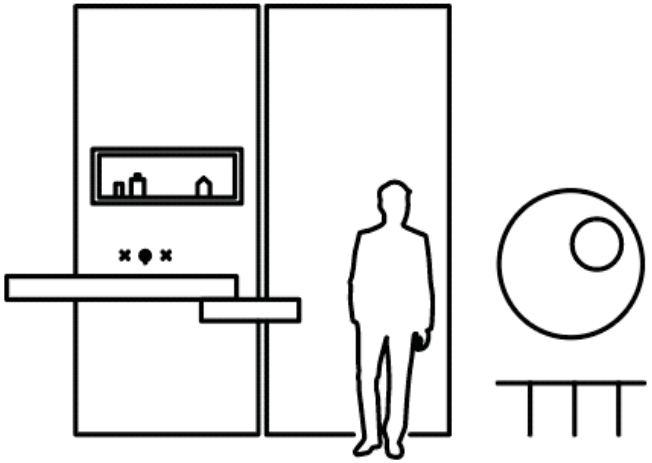
PISO E PAREDE COM LASTRAS

SUPERFÍCIE CONTÍNUA

PARA

MOBILIAR

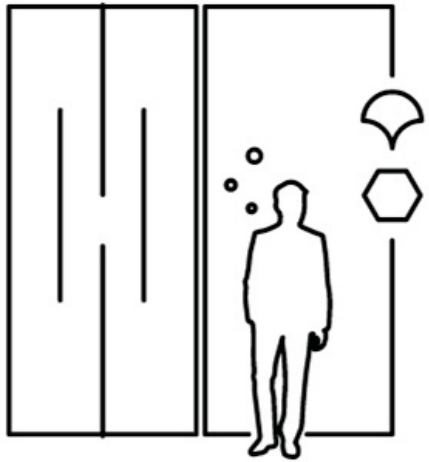
Mesas . Bancadas de Cozinhas . Bancadas de Banheiros . Nichos



MESA

BANCADA DE COZINHA

BANCADA DE BANHEIRO E NICHO



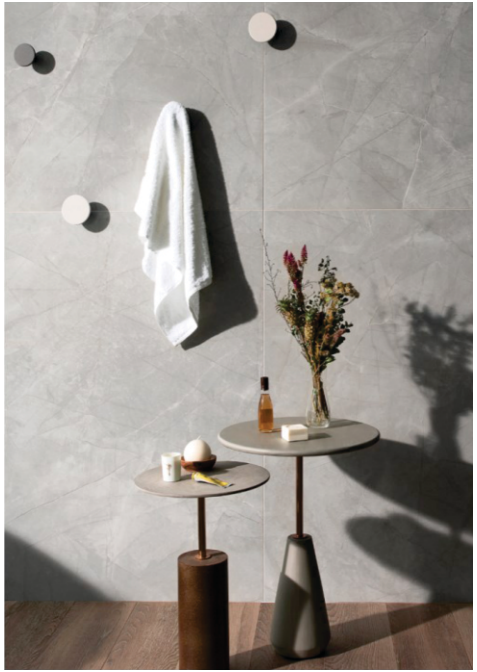
PARA

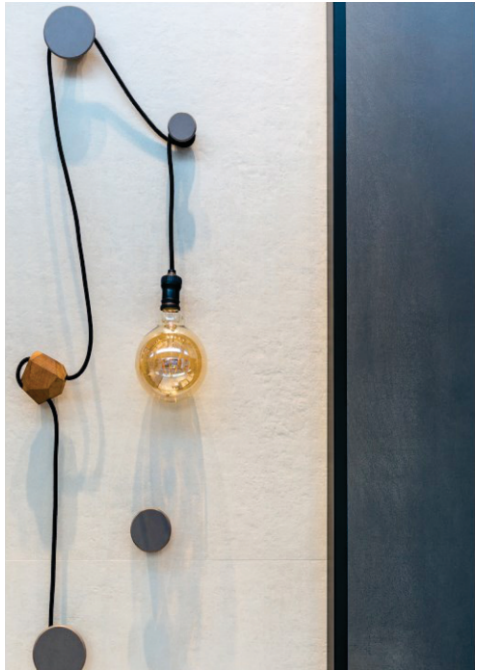
DECORAR

Mesas . Bancadas de Cozinhas . Bancadas de Banheiros . Nichos

BOISERIE

OBJETOS DE DECORAÇÃO





ACESSÓRIOS

ATO III IN & OUT

BOULEVARD

a espaços comerciais intermediários

e pequenos ambientes comerciais / residenciais.

Solução para todos os ambientes.
Acabamentos que possibilitam a
integração dos espaços.

Ambientes externos

em perfeita integração

com ambientes internos.

IN

& OUT

para se movimentar.

Atmosferas únicas.

Superfícies que transitam
do natural ao polido.

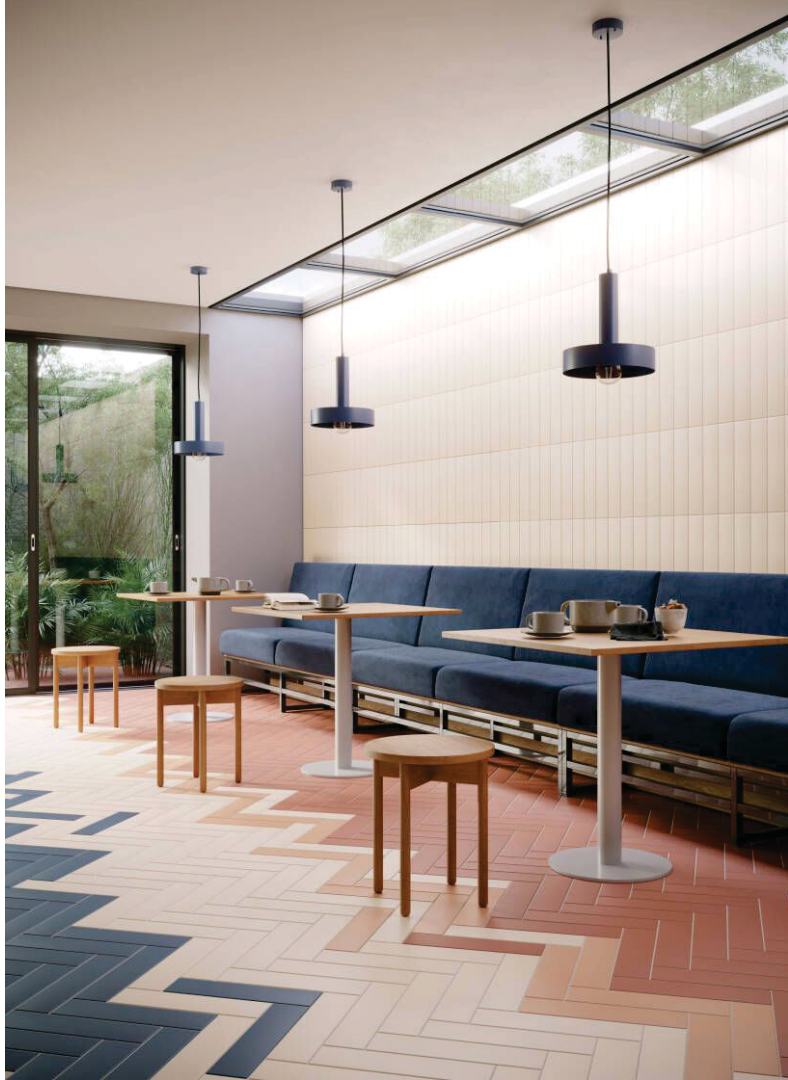
Construções com necessidades específicas.

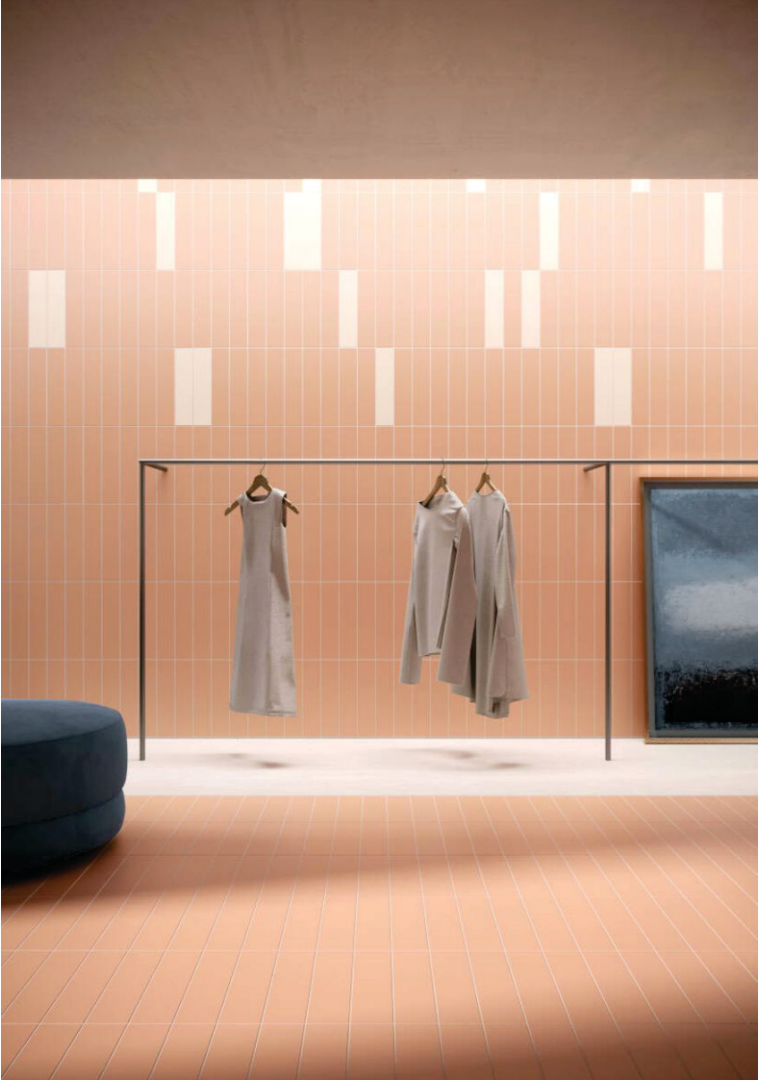
ATO IV PERSONALIZAÇÃO

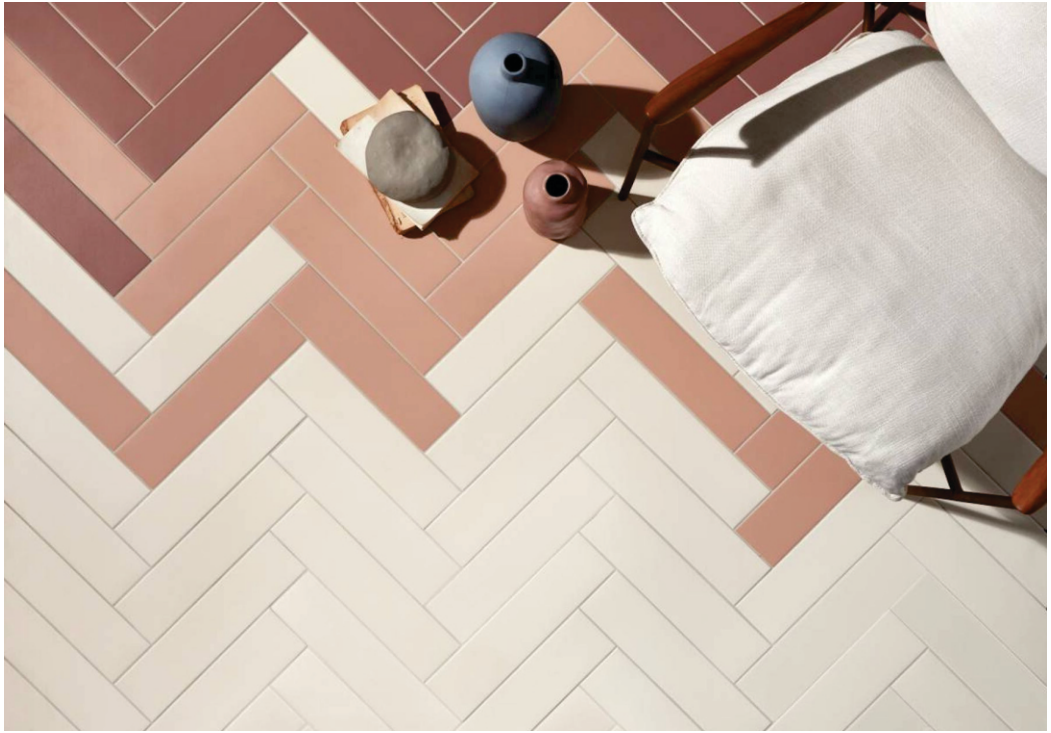
Através de uma paleta intensa de tons terrosos, complementada por nuances frias inspiradas na natureza, **Terralma** traz a origem do material que tem o poder de se transformar mas preserva a sua essência.

Cores e formatos para todos os ambientes.

Paginações e combinações para projetos clássicos e contemporâneos.







Em formato longilíneo 9x37 para pisos e paredes que confere personalidade e inspira novas formas de expressão para ambientes únicos.

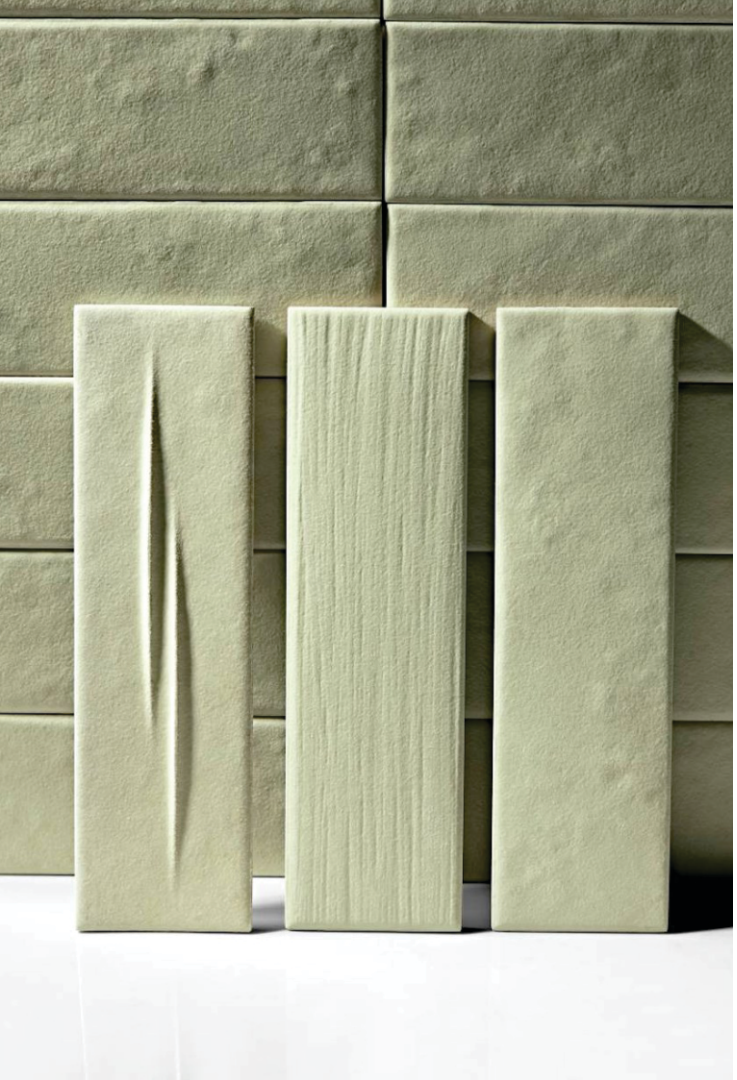
A superfície mate se une a filetes e argamassa especial para criar composições exclusivas.

13 tons com diferentes profundidades e o charme da pintura em **Gouache** convidam a composições cromáticas, ao mix de formatos e superfícies, e a produções elaboradas com os acessórios decorados.

Superfície com relevo suave intensifica a cor e evidencia a beleza da técnica.

No formato 7,5x15 e em superfície Mate, a linha gouache revela produções elaboradas.

Gouache é um sistema de cores para todos os ambientes, pura matéria-prima para espaços criativos.



Uma coleção inspirada nas cores, paisagens, sabores e povos de cinco cidades distintas. **Horizontes** traz peças capazes de transportar a essência desses lugares para dentro de uma realidade familiar.

JAIPUR

SANTORINI

TULUM

ZANZIBAR

NEW YORK

Portobello

UNLTD. EXPERIENCE.

portobello.com.br