Manual de Assentamento

Kit Janeiro e Kit Antuerpia

Portobello

Índice

01	Produto	03
02	Projeto	03
03	Recebimento e Armazenamento	05
04	Inspeção Visual	06
05	Conferências no Local de Instalação	06
06	Ferramentas para Instalação	10
07	Preparo da Argamassa Colante	10
08	Assentamento	12
09	Rejuntamento	15
10	Aplicação do Selador	19
11	Limpeza e Manutenção	20
12	Garantia	22
13	Glossário	22
14	Bibliografia	23
15	Ambientes	24

Este manual tem como objetivo fornecer orientações gerais sobre o Kit Janeiro e o Kit Antuerpia, como características dos produtos, indicação de uso, recebimento, armazenamento, cortes, instalação e manutenção.

01 Produtos

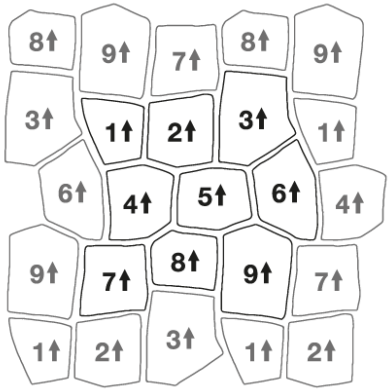
KIT JANEIRO
Um encontro de propósitos motivou a colaboração criativa de Ipanema. O novo luxo - como a estética da ética, pleno de consciência ambiental e expressão de autenticidade de quem cria - foi o diálogo inicial e se transformou em novas superfícies em porcelanato.
Ipanema através do olhar criativo de Oskar Metsavaht. Da arte ao design, da paisagem à geometria.
Tons de preto e branco das pequenas pedras portuguesas do calçadão foram traduzidos em grandes planos. A sinuosidade do mosaico que altera a escala e amplia a beleza das famosas calçadas cariocas.
Uma peça 120x120 se transforma em 9 maxi mosaicos com formas orgânicas.

KIT ANTUERPIA
As habilidades dos artífices e mercadores de diamantes de Antuerpia é histórica e faz dessa região belga o centro mundial de lapidação e comércio da mais nobre das pedras preciosas.
A lapidação, que transforma os diamantes brutos em verdadeiros tesouros, revela uma diversidade de faces geométricas que foram interpretadas em um super mosaico de porcelanato.
Como se fosse possível tornar um diamante uma forma plana, o Kit Antuerpia tem formas geométricas irregulares que surpreendem em pisos e painéis arrojados e que fogem do óbvio.

02 Projeto

As superfícies NAT - natural e EXT - externa dos produtos Kit Janeiro e Kit Antuerpia possibilitam o uso em pisos internos e externos, paredes internas e fachadas.

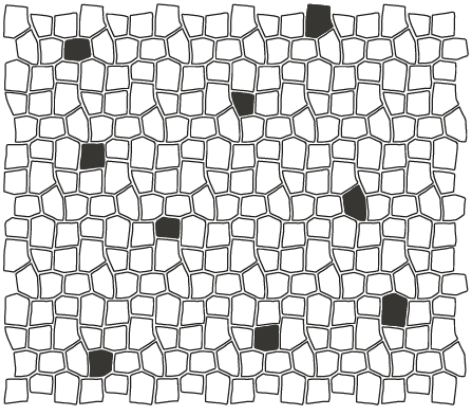
As 9 peças que contemplam o Kit Janeiro e o Kit Antuerpia cobrem uma área de 1m^2. As peças do Kit devem ser assentadas de acordo com o módulo pré definido. Paginações diferentes interferem completamente na composição entre as peças e irregularidades ou impossibilidade de encaixe entre as peças acontecerão.



A posição das peças deve seguir a ordem acima

Todas as peças possuem numeração e seta indicativa de posicionamento. É imprescindível seguir a ordem numérica indicada e todas as setas devem estar posicionadas para o mesmo sentido/direção.

O Kit Janeiro é um produto assinado por Oskar Metsavaht a sugestão dele é mesclar as cores Off White e Black na proporção de aproximadamente 3% de Kit Janeiro na cor Black em relação à cor Off White, com distribuição homogênea na paginação, remetendo às famosas calçadas da orla carioca.
No exemplo abaixo temos uma paginação de aproximadamente 30m² onde foram utilizados 29 Kits Janeiro na cor Off White e 1 Kit Janeiro na cor Black.



Paginação de 30m2 do Kit Janeiro contemplando 3% de peças Black

Para o assentamento do Kit Janeiro ou Kit Antuerpia, especifique no projeto a argamassa colante Superior Branca da Portobello ou similar com as mesmas características técnicas. Verifique a forma correta de preparo da argamassa no item 07.

O rejunte indicado para este produto é o Cobofix Platina ou similar com as mesmas características técnicas. No item 09 você pode observar como utilizar corretamente o material.

ATENÇÃO: As juntas de colocação entre as peças são irregulares e podem variar de 1cm a 3cm.
Ao escolher um rejunte diferente do indicado acima, observe se o material é indicado para juntas com esta largura.

Kit Janeiro Off White NAT e Kit Janeiro Black NAT

03 Recebimento e Armazenamento

Ao receber o produto, verifique se o material está em conformidade com o que foi comprado observando o modelo, cor e quantidade recebida. Caso haja alguma divergência entre em contato com a loja antes de receber o produto.

- Quantidade
- Nome do produto
- Tonalidade
- Calibre (tamanho)
- Qualidade (extra ou comercial)
- Data de fabricação e validade (argamassas e rejuntes)

ATENÇÃO: Guarde a Nota Fiscal, pois a garantia dos produtos é válida somente com a apresentação da mesma.

Armazene as caixas do Kit Janeiro/Kit Antuerpia em local coberto, isento de água e sobre estrado de madeira, a fim de não absorver possível umidade proveniente do piso.

Empilhe no máximo 10 caixas do produto na horizontal.

04 Inspeção Visual

Antes de iniciar o assentamento, ao abrir as caixas, retire as peças uma a uma inspecionando-as e faça pilhas de até 10 peças iguais. Isso ajudará na replicação dos módulos um ao lado do outro no ambiente onde será assentado.

Remoção da embalagem e inspeção das peças das peças

Empilhamento das peças com a mesma numeração, já no posicionamento correto do Kit

Constatando alguma irregularidade, não assente o produto e entre em contato com o Serviço de Atendimento ao Consumidor - **SAC Portobello**, pelo telefone **0800 648 2002**.

05 Conferências no Local de Instalação

Antes de iniciar o assentamento, analise o projeto de paginação, observe o local de início do assentamento (placa mestra) e verifique os cortes que serão necessários.

Antes de iniciar o assentamento é importante verificar se as etapas anteriores ao assentamento estão finalizadas. Listamos abaixo alguns itens importantes a serem verificados:

- Caimento e drenagem do piso: A base deve estar com caimento correto conforme o projeto. Se necessário, molhe o piso e observe se a água está escorrendo corretamente para o sistema de drenagem (calhas, ralos, etc.). Verifique também a existência de regiões com acúmulo indesejado de água e proceda com o reparo antes do início do assentamento. Caso a base esteja fora de nível ou com caimento errado, essa falha irá se propagar para o piso assentado.

- Compatibilidade dos materiais: Em obras de sobreposição, o tipo de piso antigo (piso de base) deve ser compatível com o piso novo.

- Contrapiso: O contrapiso deve ter idade mínima de 14 dias, apresentar superfície áspera, possuir resistência de aderência à base superior a 0,30 Mpa e aderência superficial maior do que 0,50 Mpa. Sua espessura deve ser de 2cm no ponto mais fino para assegurar um bom desempenho. Verifique também se há trincas no contrapiso antes do início do assentamento, pois elas poderão romper o revestimento depois de um tempo. Caso estas sejam localizadas, procure um especialista para as devidas tratativas.

- Emboço: O emboço deve ter sido executado há pelo menos 21 dias antes do assentamento. Evite o uso de cal na massa do emboço, pois aliada à umidade, pode causar eflorescências (manchas esbranquiçadas na superfície do revestimento).

- Impermeabilização: Os serviços de impermeabilização (no caso de áreas molhadas) devem estar finalizados.

- Instalações Elétricas, Hidráulicas e gás: Todas as Instalações elétricas e hidráulicas e gás devem estar prontas e testadas.

- Nível das Portas, ralos janelas, etc.: O nível do acabamento final do revestimento cerâmico dependerá do nível das portas e rebaixos previsto no projeto. No caso de sobreposição, após o assentamento das peças, o nível final do piso novo ficará alguns milímetros acima do nível anterior, com isso podem ser necessárias adaptações em portas, batentes, janelas, caixas de luz, ralos, etc.

- Requadro das aberturas: O requadro das aberturas deve estar pronto quando iniciar o assentamento das placas na parede.

LIMPEZA

Nos casos de assentamento de **piso novo**, recomenda-se seguir o seguinte procedimento:

Limpe o local utilizando uma vassoura de cerdas duras. Caso exista objetos aderidos ao contrapiso, remova-os com o auxílio de uma espátula metálica. Verifique se não há partes ocas (contrapiso fraco), ou se há áreas com esfarelamento na superfície do contrapiso através de uma raspagem com desempenadeira. Caso existam falhas, elas deverão ser tratadas antes de prosseguir com o assentamento do piso para não haver futuras patologias.

Limpeza do ambiente com vassoura

Remoção de objetos aderidos com espátula metálica

Nos casos de **sobreposições de pisos**, recomenda-se o seguinte procedimento:

Varra toda a área com a vassoura e, se necessário, utilize uma espátula para remover qualquer objeto que possa ter se colado nas placas (cimento, gesso, chiclete, etc.). Proceda então com a lavagem do ambiente utilizando detergente ácido específico, como por exemplo o Clean Max Multipiso da Portokoll, esfregando bem para remover toda a cera e demais resíduos aderidos. Lembre-se sempre de seguir todas as instruções descritas na embalagem do produto de limpeza. Para pisos de grandes ambientes é recomendado o uso de enceradeira com escova de nylon.

Enxágue bem e seque a superfície com pano de forma a remover todo o desengraxante, pois resíduos dele irão prejudicar a aderência da argamassa colante.

Limpeza do piso antigo com vassoura

Limpeza do piso antigo com enceradeira e escova de nylon

Nos casos de assentamento de **paredes novas**, recomenda-se seguir o seguinte procedimento:

Limpe o local utilizando uma escova com cerdas de nylon. Caso exista objetos aderidos à base, remova-os com o auxílio de uma espátula metálica. Verifique se não há partes ocas ou se há áreas com esfarelamento na superfície da base através de uma raspagem com desempenadeira. Caso existam falhas, elas deverão ser tratadas antes de prosseguir com o assentamento da parede para não haver futuras patologias.

Limpeza da parede com escovas de cerdas de nylon

Remoção de objetos aderidos com espátula metálica

Nos casos de **sobreposições**, recomenda-se o seguinte procedimento:

Limpe o local utilizando a escova de nylon, se necessário, utilize uma espátula para remover qualquer objeto que possa ter se colado nas placas (cimento, gesso, chiclete, etc.). Proceda então com a lavagem do ambiente utilizando detergente ácido específico, como por exemplo o Clean Max Multipiso da Portokoll, esfregando bem para remover toda a cera e demais resíduos aderidos. Lembre-se sempre de seguir todas as instruções descritas na embalagem do produto de limpeza.
Enxágue bem e seque a superfície com pano de forma a remover todo o desengraxante, pois

resíduos dele irão prejudicar a aderência da argamassa colante.

AVALIAÇÃO DE PLANICIDADE

Uma condição imprescindível para a qualidade do revestimento cerâmico é que ele seja assentado em uma base com desníveis ou irregularidades mínimas. Por isso, antes do assentamento das placas, é necessário verificar se a base está plana o suficiente.

A planicidade da base de assentamento para instalação do Kit Janeiro/Kit Antuerpia deve possuir no máximo 3mm de irregularidade a cada 2m. Para conferir a planicidade, utilize uma régua de alumínio de 2m de comprimento e um espaçador de 3mm.

Avaliação da planicidade com régua de 2m e espaçador de 3mm

Espaçador de 3mm inserido na régua, mostrando a falta de planicidade

Para que a avaliação seja efetiva, é necessário que se façam diversas medições com a finalidade de mapear todo o ambiente. Usualmente é realizada uma medição para cada um ou dois metros quadrados de ambiente, ou seja, numa sala de 20m2 deve se realizar entre 10 e 20 medições.

FALHAS DE ADERÊNCIA EM SOBREPOSIÇÃO

Em obras de sobreposição é necessário ainda verificar se existe alguma falha de aderência no revestimento antigo. Para isso, bata levemente com uma ponteira de ferro ou cabo de vassoura nas placas da parede de base. Preste atenção para sons de oco e marque com um giz as áreas soltas. Com uma Serra Mármore com disco diamantado, corte e remova o revestimento de todas as regiões mal aderidas. Remova também placas trincadas ou quebradas.

ATENÇÃO: Corrija todos os defeitos da base de assentamento atuando na causa do problema, pois eles poderão acontecer novamente caso não sejam tratados.
Trincas ou áreas soltas são comumente causadas por movimentações da base e falhas durante o assentamento. Verifique junto a profissionais habilitados a possível necessidade de instalação de juntas de dilatação bem como a indicação de bons assentadores.

Ao final, verifique novamente todo o ambiente, pois a remoção de algumas placas podem soltar outras que estavam aderidas. Caso isso aconteça, remova as peças soltas e refaça a verificação até que todas as placas estejam bem aderidas.

Caso os “buracos” causados pela remoção das placas defeituosas tenham até 2 cm de profundidade, eles poderão ser regularizados com a própria argamassa colante.

06 Ferramentas para Instalação

Para obter melhores resultados, recomenda-se separar todos os equipamentos a serem utilizados antes do início do trabalho.

- Colher de pedreiro;
- Desempenadeira denteada;
- Desempenadeira com cobertura de borracha;
- Esquadro metálico;
- Lápis de carpinteiro;
- Linha de nylon;
- Mangueira de nível;
- Régua metálica;
- Trena ou metro;
- Lápis de carpinteiro

O assentamento do Kit Janeiro/Kit Antuerpia em pisos deve ser efetuado com desempenadeira denteada semi circular de raio 10mm, e a argamassa colante deve ser aplicada somente na base de assentamento, ou seja, não é necessário efetuar dupla colagem.

Para paredes, usar desempenadeira dentada quadrada de 8mm, e a argamassa colante deve ser aplicada na base de assentamento e no verso da placa, ou seja, nas paredes é necessário efetuar dupla colagem.

ATENÇÃO: Lembre-se que para obter um bom desempenho do revestimento cerâmico, uma das exigências é que os equipamentos utilizados para o assentamento estejam em boas condições de uso. Um exemplo é a desempenadeira, que não deverá estar com os dente desgastado mais de 1 mm.

07 Preparo da Argamassa Colante

Para o assentamento dos produtos desta linha em pisos internos e externos, paredes internas e fachadas de até 6m de altura é indicada a argamassa colante Superior Branca da Portobello ou similar com as mesmas características técnicas. Para fachadas com mais de 6 metros de altura, utilizar argamassa colante Máxima Branca.

Materiais necessários:

- Água limpa;
- Colher de pedreiro;
- Extensão elétrica;
- Furadeira (máximo de 500 rpm);
- Haste helicoidal para misturar argamassa;
- Recipiente plástico para mistura da argamassa.

Prepare um saco inteiro da argamassa colante especificada no projeto. Para a mistura, leia atentamente e siga as instruções que estão na embalagem do produto. Não fracione o saco e nem adicione água visualmente. Para pisos, utilize a quantidade máxima de água permitida, desta forma a argamassa ficará na consistência fluída e eliminará o uso da dupla colagem ao usar desempenadeira semicircular de raio 10mm. Para paredes, use a quantidade mínima de água para que a argamassa fique na consistência normal.

A mistura da argamassa deve ser realizada em um recipiente plástico (balde), pois a utilização de caixotes de madeira altera as propriedades da mesma.

Despeje toda a quantidade de água indicada na embalagem do produto para a mistura da argamassa e acrescente aproximadamente a metade do pó contido na embalagem, misturando com o auxílio de uma haste helicoidal acoplada a uma furadeira com rotação inferior a 500 rpm. Alertamos que a utilização de furadeiras para mistura da argamassa colante com rotação superior a 500 rpm causa maior incorporação de ar, comprometendo o poder de aderência.

Preparo da argamassa colante – adição da água

Preparo da argamassa colante – adição do pó

Mistura com haste helicoidal, formando uma pasta homogênea

ATENÇÃO: Furadeiras domésticas podem passar de 2.000rpm. Rotações acima de 500rpm irão comprometer o desempenho da argamassa colante.

Misture até formar uma pasta homogênea, em seguida acrescente o restante do pó, misturando a argamassa até que atinja uma consistência pastosa e sem presença de grumos. Este processo leva de 3 a 5 minutos.

Após a mistura inicial da argamassa colante, deixe-a descansar por um período aproximado de 10 a 15 minutos (conforme instruções da embalagem). Este período pode variar de acordo com a tipologia da argamassa e é necessário para que ocorra a reação dos componentes químicos.

Durante o período do assentamento é importante que algumas vezes sejam realizadas re-misturas manuais com a própria colher de pedreiro, mas nunca acrescente água após a mistura inicial.

08 Assentamento

A execução ou instalação do revestimento cerâmico deve acontecer em conformidade com as normas de assentamento cerâmico citadas abaixo e com as instruções fornecidas pelo fabricante. A Portobello recomenda que essas normas sejam citadas em projeto para garantir o correto assentamento do produto:
- **NBR 13.753** – Revestimento de piso interno ou externo
- **NBR 13.754** – Revestimento de paredes internas
- **NBR 13.755** – Revestimento de paredes externas e fachadas
- **NBR 15.825** – Qualificação de pessoas para a construção civil – Assentador

Observe no projeto de paginação a indicação do início do assentamento, isto é, onde está localizada a primeira placa a ser assentada (placa mestra). Posicione então a peça com a numeração correspondente sem argamassa colante no local. Insira as demais peças conforme a orientação de assentamento também sem argamassa colante. Para melhor analisar, monte mais de um kit sem argamassa colante.

A junta entre as peças do Kit são orgânicas, ou seja, não é possível a utilização de espaçadores para defini-la. Observe no pano montado se a espessura da junta está de acordo com o desejado para o espaço, lembrando que a recomendação é utilizar junta com largura que varia entre 1cm e 3cm.

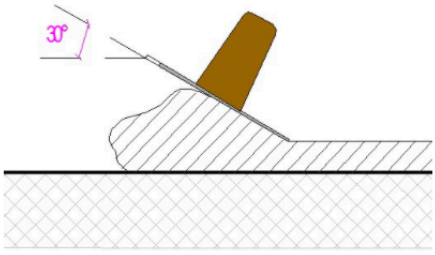
Posicionamento da primeira placa (placa mestra)

Posicionamento das demais peças conforme orientação de assentamento

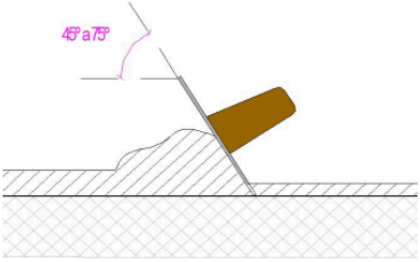
Montagem de mais de um Kit para analisar o painel

Inserção das peças pretas no kit

Espalhe a argamassa colante sobre a base com o lado liso da desempenadeira, formando um ângulo de 30º, deixando uma espessura suficiente para formar os cordões. Em seguida, passe o lado dentado, formando um ângulo com a parede de aproximadamente 60º, friccionando-a para formar sulcos e cordões.



Espalhamento da argamassa colante com desempenadeira lado liso em um ângulo de aproximadamente 30º

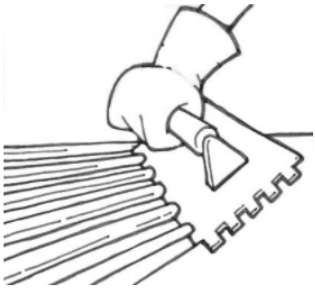


Formação dos cordões na argamassa colante com desempenadeira lado dentado formando um ângulo de 60º

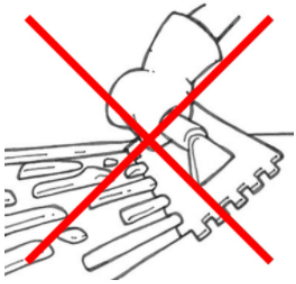
Lembre-se que o assentamento do Kit Janeiro/Kit Antuerpia em pisos com argamassa colante na consistência fluída e desempenadeira dentada semicircular de raio 10mm elimina o uso da técnica de dupla colagem. Nas paredes é obrigatório realizar o assentamento com a técnica de dupla colagem com desempenadeira quadrada de 8mm.

ATENÇÃO: A Dupla Colagem deve ser feita com cordões EM SENTIDO PARALELO para garantir até 25% mais aderência do que se assentado com os cordões cruzados. Isso porque o assentamento com cordões cruzados cria inúmeras bolhas de ar sob a placa, diminuindo sua resistência mecânica e aderência. Pelo mesmo motivo não se deve fazer cordões circulares (não retos).

Os cordões de argamassa colante formados com o auxílio da desempenadeira dentada devem ficar completamente preenchidos, caso contrário deve-se repetir o procedimento colocando mais argamassa até que eles fiquem preenchidos por completo.



Cordões regulares realizados com auxílio da desempenadeira



Cordões irregulares realizados com o auxílio da desempenadeira

Não aconselhamos espalhar a argamassa colante em uma área superior a 1,5m² de modo a atender o tempo em aberto (prazo máximo em que a argamassa espalhada pode receber o revestimento sem perda de aderência). Este tempo varia conforme o tipo de argamassa e as condições climáticas.
Para determinação do tempo em aberto indicamos a realização de um teste rápido e prático, o "teste do dedo".

TESTE DO DEDO

Dê um toque com o dedo na argamassa espalhada na base, se esta esmagar e grudar bem no dedo, está em condições de uso.

Quando realizado o teste e a argamassa colante esmagar ou não sujar ou sujar pouco o dedo, significa que o tempo em aberto está esgotando e a aderência da base está prejudicada. Neste caso retire toda a argamassa colante da base, e não misture com a argamassa que está no pote, pois esta não poderá ser reaproveitada.

Cordão da argamassa amassado, sujou o dedo: tempo em aberto não vencido

Aplique as peças do Kit na localização exata, arraste-a cerca de 3cm na diagonal de modo que os cordões de argamassa colante sejam rompidos por completo, e volte com a peça para posição final, conforme foto abaixo.

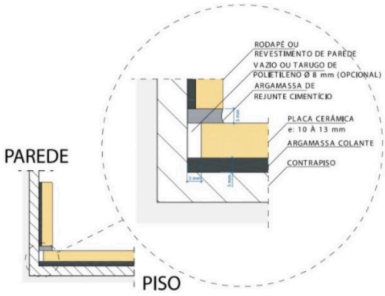
Com este movimento é normal que a lateral e superfície das placas fiquem com excesso de argamassa colante. Para assegurar o resultado de um bom assentamento, recomenda-se que a superfície da peça seja limpa com esta ainda fresca. Esta limpeza pode ser efetuada com esponja ou pano umedecido em água limpa.

Peça sendo assentada na posição final

Arraste da peça para rompimento dos cordões de argamassa

Após assentada a primeira placa, continue o assentamento das demais peças respeitando a regularidade das juntas.

Lembre-se de deixar uma junta de 5mm por todo o perímetro do piso (no encontro com as paredes) conforme detalhe abaixo. **Não rejunte este vão**, ele será coberto pelo revestimento de parede ou rodapé.



Junta de dessolidarização

INSPEÇÃO DE QUALIDADE DE ASSENTAMENTO

Alertamos que para um bom desempenho do revestimento cerâmico, 100% do tardoz da placa deverá estar preenchido com argamassa colante.

Durante o assentamento deve-se realizar testes aleatórios para verificar a qualidade do

assentamento: remova e observe uma em cada dez placas assentadas se os cordões estão totalmente esmagados. Caso contrário deve-se retirar todas as placas cerâmicas e reiniciar o assentamento, tomando cuidado para que o mesmo erro não se repita.

Peça com tardoz 100% preenchido de argamassa colante e os cordões completamente rompidos

Terminado o assentamento, feche o ambiente com uma fita zebrada que impeça o tráfego sobre as placas até a cura inicial da argamassa colante (observe este tempo na embalagem do produto).

09 Rejuntamento

Para o rejuntamento do Kit Janeiro/Kit Antuerpia é indicado o rejunte **Cobofix Platina**, da Quartzobrás. Este rejuntamento foi desenvolvido para atender as necessidades técnicas de juntas largas, proposta do produto. Não é indicado a utilização de outras argamassas de rejuntamento para este produto, pois podem fissurar devido a largura expressiva da junta.

Materiais necessários:

- Furadeira (máximo de 500 rpm);
- Haste helicoidal para misturar rejunte;
- Extensão elétrica;
- Recipiente plástico para mistura do rejunte;
- Desempenadeira de borracha
- Esponja para limpeza

- Água limpa

- Colher de pedreiro média ou grande

O consumo de rejunte Cobofix é de aproximadamente 3kg por Kit Janeiro/Kit Antuerpia. Este consumo foi estimado em juntas com variação entre 1cm e 3cm, caso utilize juntas mais estreitas ou mais largas, o consumo vai variar.

A preparação do rejunte deve ser feita conforme os procedimentos contidos na embalagem e detalhados a seguir:

Adicione primeiramente a quantidade de água especificada na embalagem do produto (1 litro de água para 5kg de pó). Depois adicione metade do pó contido na embalagem, mexendo manualmente ou com a haste helicoidal. Feita a primeira mistura, adicione o restante do pó e misture até que fique uma pasta homogênea.

ATENÇÃO: Não fracione o rejunte para efetuar a mistura, pois a quantidade de água a mais ou a menos altera completamente as características químicas, físicas e visuais do material.

Antes de começar o rejuntamento, remova quaisquer impurezas da superfície do revestimento cerâmico e do interior das juntas. Retire todas as etiquetas das peças e passe um pano úmido sobre as placas para remover poeira ou qualquer outra sujidade.

Coloque a argamassa de rejunte sobre as juntas com o auxílio de uma colher de pedreiro média ou grande. Para espalhar o material nas juntas você pode usar espátula de borracha de alta densidade ou desempenadeira plástica com base emborrachada. Para melhor aplicabilidade e acabamento do rejunte, quanto maior o equipamento melhor.

Pressione o rejuntamento para dentro das juntas com a espátula ou desempenadeira a 45º do plano do revestimento, fazendo movimentos contínuos na direção diagonal às juntas de assentamento. Nesse momento, exerça pressão suficiente para forçar o material ao interior das juntas, preenchendo-as completamente.

Após o preenchimento completo, remova os excessos passando a própria espátula de aplicação sem rejunte. Deixe a peça o mais limpa possível, facilitando assim a limpeza final do produto.

Remoção das etiquetas de posicionamento das peças

Limpeza das placas com pano úmido

Colocação da argamassa de rejunte sobre as juntas com colher de pedreiro

Aplicação da argamassa de rejunte nas juntas com desempenadeira plástica com base de borracha

Remoção dos excessos de rejunte sobre a placa

Aplicação do rejunte finalizada, aguardando limpeza

ATENÇÃO: Para que o rejunte acomode perfeitamente na junta, é imprescindível o uso de equipamentos adequados. Dê preferencia para ferramentas maiores, pois o acabamento superficial ficar melhor.

Após o término da aplicação, aguarde a secagem inicial do rejunte para fazer a limpeza. Em dias

quentes e secos, é recomendado aguardar no mínimo 15 minutos para iniciar a limpeza. O período de secagem pode ser maior de acordo com o clima da região onde está sendo aplicado o produto.

Remova **primeiramente** o excesso de rejunte que ficou sobre as placas com uma esponja levemente umedecida em movimentos circulares. Neste momento não passe a esponja sobre as juntas, pois pode danificar ou remover o rejunte.

Lave a esponja constantemente num balde com água limpa para garantir a total remoção dos excessos sobre as peças. Troque a água quantas vezes for necessário.

Cuidado com o excesso de água na esponja, ao apertá-la para realizar a limpeza não pode soltar água sobre a peça.

Remoção dos excessos de rejunte da superfície da placa com esponja levemente umedecida

Limpeza próximo a junta com cuidado para não danificar o rejunte aplicado

ATENÇÃO: Ao limpar o excesso de rejunte, não passe a esponja sobre as juntas entre placas. Isso prejudica o acabamento final do rejuntamento.

Ao limpar o excesso de rejunte das placas, não passe com a esponja sobre as juntas

Após remover os excessos de rejunte e limpar todas as placas, é possível dar acabamento no rejuntamento com a esponja levemente umedecida.

Lave a esponja em água limpa, retire todo excesso de água e exerça levemente movimentos circulares sobre o rejunte, ajustando-o nas juntas e dando acabamento.

ATENÇÃO: O excesso de água na esponja comprometerá o acabamento final do rejunte, deixando-o com aspecto arenoso. Ao fazer o acabamento a esponja deve estar levemente umedecida, sem excesso de água.

Acabamento do rejunte com esponja levemente umedecida em movimentos circulares

Limpeza e acabamento após aplicação do rejunte finalizada

Após a remoção dos excessos de rejunte sobre as peças e finalização do acabamento, isole o local por no mínimo 12 horas. A limpeza da superfície com pano levemente úmido para remoção de resíduos que possam ter ficado deve ser feita somente após este período.

10 Aplicação do Selador

Para o melhor desempenho do rejunte e para que ele fique menos suscetível a manchas, indicamos a aplicação de pelo menos duas demãos de Selador Portokoll.

Este produto é um hidrorrepelente à base de água indicado para proteger o rejuntamento de manchas causadas por umidade, óleos, graxas, gorduras, fungos e outros agentes. Forma uma película protetora que impede a absorção da água e não altera a tonalidade do rejuntamento.

O consumo estimado de Selador Portokoll para cada Kit Janeiro/Kit Antuerpia é de 150ml por demão aplicada.

ATENÇÃO: O consumo pode variar de acordo com o espaçamento das peças adotado na paginação do revestimento e a variação da espessura das juntas.

O Selador Portokoll deve ser aplicado somente 72 horas após a finalização do rejuntamento. Em casos onde a aplicação é externa, se chover, aguarde o ambiente secar e aplique o selador 48 horas após a finalização da chuva.

O produto vem pronto para uso e não é necessário nenhum tipo de diluição. Aplique o Selador em demãos finas e uniformes com auxílio de um pincel ou rolo de lã. Para facilitar a aplicação coloque o líquido em um recipiente plástico que permita inserir o equipamento utilizado para aplicação.

Para obter o efeito desejado, não deixe o produto acumular ou escorrer na superfície. Caso isso ocorra, remova os excessos imediatamente.

Afim de obter bons resultados, aplique duas ou mais demãos aguardando no mínimo 2 horas de secagem entre elas. A superfície estará impermeabilizada quando o Selador não penetrar mais na área aplicada.

O ambiente pode ser liberado para o uso 24 horas após a aplicação da última demão.

Selador Portokoll e pincel de aplicação

Aplicação do Selador nas juntas com pincel

ATENÇÃO: A resistência à sujidade está diretamente relacionada ao tempo de exposição do produto às substâncias que causam o manchamento do rejunte, portanto, recomenda-se a limpeza imediata ou até no máximo 10 minutos após o derramamento sobre a superfície selada com o Selador.

Durante a aplicação do produto utilize máscara, óculos de segurança e luvas de borracha. Em caso de contato com os olhos ou com a pele, lave imediatamente com água em abundância. Lave a mão com água abundante após o manuseio. Em caso de ingestão, não provoque vômito, consulte imediatamente um Centro de Intoxicações (0800 722-6001) ou um Serviço de Saúde mais próximo. Sempre que possível leve o rótulo ou embalagem do produto.

Conserve a embalagem fechada e em pé. Nunca reutilize a embalagem vazia, dispense-a.

A utilização de qualquer produto ácido para limpezas mais pesadas prejudica o desempenho do produto, sendo necessária uma nova aplicação.

11 Limpeza e Manutenção

LIMPEZA PÓS OBRA

A limpeza pós obra deve ser feita com extremo cuidado, pois podem existir materiais abrasivos aderidos à superfície.

1. Remover os resíduos soltos com vassoura ou aspirador;
2. Limpar a superfície com uma esponja ou pano de algodão umedecido em água limpa;

ATENÇÃO: A limpeza pós-obra deve ser feita com extremo cuidado, pois podem existir materiais abrasivos aderidos à superfície.
Não utilize cerdas de aço ou qualquer outro metal (como esponjas de aço). Elas podem riscar, danificar o revestimento.

3. Utilizar, se necessário, detergentes neutros;
4. Concluir a limpeza com água em abundância e pano limpo e seco.

Caso não ocorra a remoção completa dos resíduos com água e detergente, sugere-se:

1. Espalhar saponáceo cremosos diluido em água sobre a superfície com o auxílio de uma vassoura de cerdas macias.
2. Deixar a mistura agir por 15 minutos sobre o revestimento;
3. Esfregar a superfície com vassoura ou escova de cerdas macias;
4. Enxaguar o piso de modo a retirar completamente a solução e os resíduos. A remoção total da mistura (solução + sujeira) dentro do tempo estipulado é fundamental, pois se ela secar sobre o revestimento poderá formar uma película de difícil remoção;

5. Concluir a limpeza com um pano limpo e seco.

Caso não ocorra a remoção completa dos resíduos com água e saponáceo cremoso, sugere- se:

1. Espalhar sobre a superfície Clean Max Multipisos® Portokoll ou Hidrorepel Removedor Remofácil Ácido da Manchester diluído na proporção indicada na embalagem do produto. Não aplique o limpador diretamente sobre o piso para posteriormente adicionar água. Sempre efetue a diluição em um balde para posteriormente aplicar no revestimento.
2. Deixar a mistura agir por 15 minutos sobre o revestimento;
3. Esfregar a superfície com vassoura ou escova de cerdas macias;
4. Enxaguar o piso de modo a retirar completamente a solução e os resíduos. A remoção total da mistura (solução + sujeira) dentro do tempo estipulado é fundamental, pois se ela secar sobre o revestimento poderá formar uma película de difícil remoção;
5. Concluir a limpeza com um pano limpo e seco.

Limpeza do Dia a Dia

O produto indicado para realizar a limpeza do dia a dia de revestimentos cerâmicos é detergente neutro.

Todos os produtos devem ser diluídos em água, usados em suas versões neutras e aplicados com pano umedecido nesta solução. Siga as instruções de uso de cada produto de limpeza.

Após esses procedimentos passe somente água limpa e seque o piso. Caso ainda permaneça sujeira sobre o produto, deixe a solução de detergente e água agir sobre o piso por alguns minutos e depois esfregue com escova ou vassoura de cerdas macias. Não utilize palhas de aço ou produtos similares.

Enxágue bem somente com água limpa e seque com pano limpo. A utilização de água morna ou quente facilita a limpeza de seu porcelanato.

Produtos com coeficiente de atrito maior ou igual a 0,6 (EXT) possuem maior dificuldade de limpeza. É importante salientar que não é possível limpar estes produtos com pano úmido, devem ser limpos com vassoura, detergente neutro e água.

12 Garantia

Todos os revestimentos cerâmicos Portobello são produzidos dentro de um rigoroso controle de qualidade e atendem às normas brasileiras. Você pode ter a certeza de ter adquirido um produto de qualidade internacional aceito por todas as comunidades mundiais.

Para obter o máximo da garantia do revestimento Portobello, é importante uma boa aplicação, uso e manutenção. Qualquer dúvida sobre estas questões consulte nosso Serviço de Atendimento ao Consumidor (**SAC Portobello: 0800 648 2002**), pronto e apto a esclarecer suas

dúvidas.

Se você verificar algum problema com seu revestimento, não permita sua instalação e entre em contato com os dados da nota fiscal referente ao produto o quanto antes.

Consulte o termo Geral de Garantia, disponível no site www.portobello.com.br na área de downloads.

13 Glossário

Argamassa colante ou adesiva: Material empregado para o assentamento de placas cerâmicas, cujo ligante principal é o cimento Portland. Ela pode ser mono ou bi – componente dependendo de como o polímero promotor de aderência é utilizado, pó ou líquido respectivamente.

Desempenadeira denteada: Desempenadeira fabricada com chapa de aço e cabo de madeira, dotadas de dentes regularmente espedaçados, utilizada para espalhar o material de assentamento sobre a base e formar cordões contínuos de altura regular que facilitam a aplicação da peça cerâmica e evitam o desperdício de material. Os dentes podem ser encontrados nos formatos quadrado e circular (para pisos).

Dupla colagem: Técnica de assentamento de peças cerâmicas que consiste no espalhamento de duas camadas de argamassa colante, uma no tardoz da peça, outra na superfície da base suporte do revestimento, com o objetivo de maximizar a aderência.

Junta de assentamento: Espaço regular entre duas placas cerâmicas adjacentes (NBR 13753:1996).

Juntas de movimentação: Espaço regular cuja função é subdividir o revestimento do piso para aliviar tensões provocadas pela movimentação da base ou do próprio revestimento (NBR 13753:1996).

Rejuntamento: Processo de preenchimento das juntas de colocação de um revestimento cerâmico com argamassa de rejunte. Tardoz: O verso da peça cerâmica. Face da placa cerâmica que fica em contato com a argamassa de assentamento.

Tempo de pote: É o tempo em que se pode utilizar a argamassa colante depois de realizada a mistura de água ao pó. Normalmente esse tempo é de duas horas.

Tempo em aberto: Intervalo de tempo durante o qual a argamassa colante aplicada na parede permanece capaz de aderir à peça cerâmica a ser aplicada. Normalmente esse tempo varia de 10 a 30 minutos dependendo do tipo de argamassa colante e das condições do ambiente.

Teste do dedo: Avaliação expedita para verificar o tempo em aberto da argamassa colante. Toca-se o dedo na argamassa para verificar se a mesma ainda é capaz de se aderir a ele (sujá-lo).

14 Bibliografia

NBR 13.753 Revestimento de piso interno ou externo com placas cerâmicas e com utilização dearga- massa colante - Procedimento. ABNT - Dez 1996.

NBR 14.082 Argamassa colante industrializada para assentamento de placas cerâmicas - Execução do substrato-padrão e aplicação de argamassa para ensaios. ABNT

NBR 14.084 Argamassa colante industrializada para assentamento de placas cerâmicas - Determi- nação da resistência de aderência à tração. ABNT

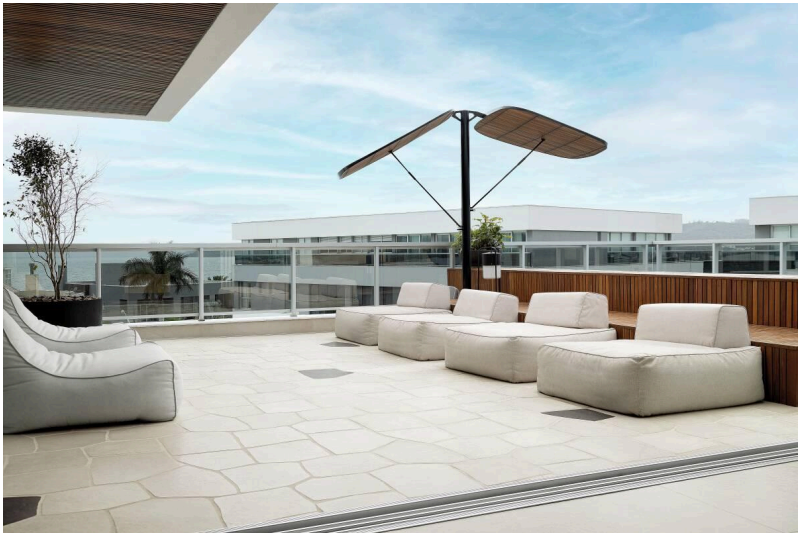
NBR 14.081 Argamassa colante industrializada para assentamento de placas de cerâmicas - Requisi- tos.

NBR 14.083 Argamassa colante industrializada para assentamento de placas de cerâmicas - Determi- nação do tempo em aberto.

NBR 15.575-1 Edificações habitacionais – Desempenho – Parte 1: Requisitos gerais.

NBR 15.575-4 Edificações habitacionais – Desempenho – Parte 4: Requisitos para os sistemas de vedações verticais internas e externas – SVVIE. ABNT

15 Ambientes



Capacitação Portobello

Portobello S.A.
Fábrica | Factory | Fabrica
Rodovia BR 101 Km 163
88200-000 - Tijucas - SC – Brasil
Fone: (+55 48) 3279 2222

Outros países
Other countries | Otros Países
English Phone: (+55 48) 3279 2471
Español Fone: (+55 48) 3279 2470

www.portobello.com.br