PORTOBELLO NA

CASACOR / SANTA CATARINA FLORIANÓPOLIS

Portobello

# Burger Dream Por 3P Studio

Em seu segundo ano de CASACOR, o trio do 3P Studio emplaca dois tipos de ambientes na mostra, este comercial e outro residencial, mostrando toda a versatilidade do escritório. Para o Burguer Dream, as profissionais mantêm a linguagem do estabelecimento, que já tem uma loja na cidade projetada por elas, com o azul e as listras bem característicos da marca em destaque.

A cozinha industrial branca ganha revestimentos retangulares em azul para trazer dinamismo e mais cor para o espaço, principalmente, na parede de fundo. Os mesmos produtos se unem para revestir o piso atrás do balcão em referência ao estilo do restaurante.

## **Produtos:**



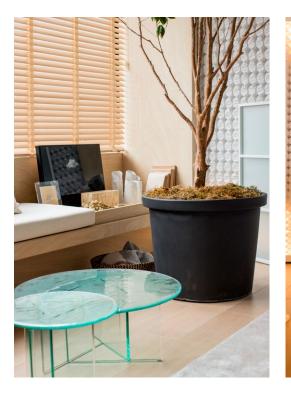
28200E Area White 120x120 NAT

27732E Pavillon Bleu Outremer Fonce 0,5x40,5











# Foto Gito Campos

# Cloud Nine

## Por Gabriel Bordin

Em sua terceira participação na CASACOR, a qual considera um divisor de águas em sua carreira, Gabriel Bordin cria uma suíte de estar voltada para o descanso e a restauração. Derivado da expressão em inglês "to be on cloud nine", que significa estar nas nuvens, o ambiente Cloud Nine desperta exatamente essa atmosfera a partir de uma paleta clara de cor.

Além do divertido paredão de molas ensacadas, um verdadeiro convite ao toque, o revestimento do piso em porcelanato que reproduz madeira se encaixa na ideia geral de elementos mais neutros no espaço e deriva o grande pórtico que emoldura a janela.

#### Produto:

28614E Husky Nude 20x120 NAT

# Cozy Office Por 3P Studio

Um escritório que seja acolhedor pode até parecer inviável à primeira vista, mas este ambiente dois em um do 3P Studio é isso e muito mais. Baseado no hygge, o estilo de vida dinamarquês, o trio de profissionais monta um espaço, através de elementos simples, que traz o aconchego, o acolhimento e o relaxamento, sem esquecer o foco no trabalho.

Para deixar o conceito ainda mais explícito, frases são inseridas na decoração no intuito de despertar reflexões, como é o caso da mensagem "um passo de cada vez", colocada estrategicamente próxima a uma escadinha de livros e por cima de um revestimento branco rústico que cria variações inesperadas por conta de seus acabamentos diferentes, denso e fluido, sendo a área mais sensorial do projeto.

#### Produto:

27880ET Hops White 7,5x15









# Do Grão à Xícara

## Por Larissa Aguiar

Ao ser convidada para projetar o café da CASACOR, do Uma Origem, referência no ramo de cafés especiais, a arquiteta sabia que tinha um grande desafio nas mãos. Ela queria, através do ambiente, representar toda a inovação da marca e fugir da rusticidade característica das cafeterias do Brasil. O pedido dos clientes, de usar materiais mais claros e o concreto, conduziu as principais escolhas no espaço.

No paredão retangular atrás do balcão e em parte da fachada, os azulejos brancos de bordas sutilmente irregulares, de um saber fazer artesanal, são quase uma analogia ao processo de extração do próprio café. Já o movimento acinzentado de tons, com pontos impressos aleatoriamente, deixa a proposta do piso ainda mais interessante.



27635E Superquadra Zinco 120x120 NAT



28228ET Casablanca Nuage 12,5x12,5

# Espaço do Jornalista Por Lucas Vitorino e Chara Yene Kokowise

Em sua primeira participação na CASACOR, um sonho antigo da dupla, os arquitetos são responsáveis por uma espécie de sala de imprensa da mostra. Como o Espaço do Jornalista tem sido usado, de fato, por profissionais da área que passam por lá, o ambiente precisava ser funcional com cantinhos especiais para entrevistas e produção de textos.

Por ser uma profissão que registra diferentes lados de uma história, Lucas e Chara quiseram trazer a ideia de contrastes também para o local. É por isso que o espaço é envelopado em tons mais escuros, como por exemplo o revestimento ripado de uma das paredes que ainda quebra a monotonia de um fundo liso, e depois traz o piso, a estante e a mesa em formato orgânico em cores mais claras. A dupla também se propôs a repensar o uso tradicional de certos materiais ao revestir a porta dos gavetões do armário de porcelanato que reproduz mármore.



28690E Harpa Fjord 120x120 NAT



27103E Nero Venato 60x120 POL



437310F Mos Ripa Dansk Cement Grafite 30x120



35767OF Mesa de Jantar Impar (Concrete Ice)











# Frutaria

## Por Guilherme Garcia

Em uma estreia em grande estilo e com o pé direito, o designer de interiores chega à CASACOR com dois ambientes comerciais que farão parte do empreendimento, onde acontece a mostra, no pós-evento.

É por isso que a funcionalidade marca presença nesta Frutaria que, além de trabalhar com produtos orgânicos, se preocupa com o meio ambiente e a sustentabilidade. A escolha do revestimento do piso em porcelanato cinza, na parte interna, vem para aliar a facilidade de limpeza com a estética de pedra natural do material.



28762E Ms Barcelona Acero 120x120 NAT

# Living Branco

## Por Studio CASAdesign (Moacir Jr & Salvio Jr)

O circuito de uma mostra de arquitetura e design é, naturalmente, repleto de cores e texturas. Na CASACOR SC, porém, os visitantes são presenteados, na reta final, com um respiro no olhar assim que pisam no Living Branco. A base clara transmite uma sensação de frescor e alívio (para a alma e o coração!), a partir da naturalidade dos tons, mesmo não sendo de forma explícita.

Por ser um evento que acontece no litoral, mais precisamente em Florianópolis, a leveza da atmosfera beach é levada para o projeto da dupla que já carrega consigo uma assinatura contemporânea e urbana. Os tijolinhos de proposta handmade garantem uma textura para as paredes, sem pesar o ambiente, e ainda acolhem os móveis com harmonia. Enquanto isso, o revestimento do piso tem o toque equilibrado de rusticidade na cor cinza que, por apresentar certas partículas nas peças de grande formato, consegue contrariar as expectativas e ser quente o suficiente para fazer parte desse mood praia.

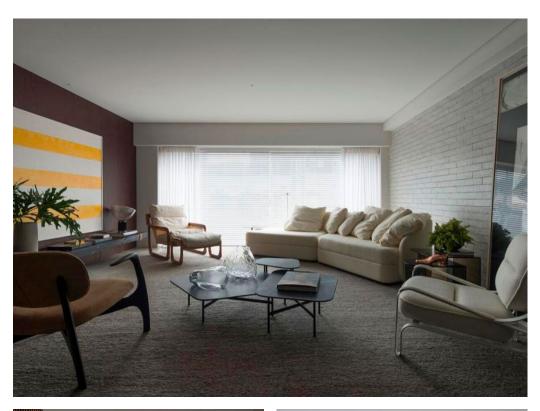
#### **Produtos:**



29268E Yass Gray 90x90



28239ET Brickstar Nude













# Living Paradise Por Yael Gossis e Marisa Lebarbechon

O que esperar quando uma designer de interiores e uma arquiteta paisagista se unem em um projeto? No caso da CASACOR SC, a matemática resultou no Living Paradise com o intuito de trazer a natureza para dentro de casa e incentivar uma vida mais leve, verde e saudável, sem perder, claro, a elegância do espaço. Esse último "quesito", aliás, é garantido também pelo revestimento de todo o piso, um porcelanato que reproduz mármore de um branco puríssimo com veios dourados, seguindo a paleta de tons neutros do ambiente.

O mesmo material ainda sobe para uma das paredes em cortes especiais da Officina Portobello, os quais contrastam com as plantas preservadas do jardim vertical.

#### **Produtos:**



28632E Oro Bianco 120x120

65042OF Grand Joie Oro Bianco 7.5x60 65043OF Petit Joie Oro Bianco 7,5x40 POL

# Living Rosé: para sentar e amar Por Anna Maya

Um espaço leve e atemporal que valoriza a afetividade através das referências do que vivemos em família. É com muito acolhimento e aconchego que a arquiteta chega à 11ª participação em CASACOR com um ambiente projetado para despertar a vontade do visitante em, de fato, ficar nele.

Por isso, a leveza norteia o local e, claro, se encontra na escolha de materiais mais claros, tanto clássico quanto rústico, como é o caso do piso de porcelanato em concreto que consegue compor com qualquer um dos estilos.



27120ET Beton Gris 120x250









## Loft Pra Perto do Mar Por Juliana Pippi

A relação com o mar pode até ter nascido com ela, que é natural de Florianópolis, mas foi de uns dois anos para cá que a arquiteta começou a observar uma movimentação de seus clientes em torno dessa temática. Logo se deu conta que muitos de seus projetos, tanto no Brasil quanto no exterior, são de frente para o mar ou perto do mar, de onde surgiu o nome de seu ambiente.

Inspirada nas orlas, Juliana Pippi traz a vegetação típica e os tons das areias e falésias para dentro da CASACOR SC, além de outros materiais naturais que remetem à sua conexão com a natureza. É por isso que os revestimentos priorizam desde a cerâmica artesanal, com texturas microscópicas sutis, até as mais rústicas em formatos contemporâneos dos famosos bricks.



28521E Puro Sprinkle 90x90 EXT

26790ET Chelsea Off White 07x75



28842E Burned Porcelain Lines 19x19

# Pizza para todos

## Por Studio Catarina e Rodrigo Martins Gheller

Os elementos tão característicos desta pizzaria com outras unidades em Florianópolis, como as toras de madeira e a estrutura metálica preta, desembarcam na CASACOR de cara nova. Apesar do conceito industrial se destacar através das estruturas e tubulações aparentes, a tradicional lenha do painel agora pode ser vista também no teto e na parede, distanciando o ambiente daquele industrial gelado. Já as plantam entram em uma proposta urban jungle para dar mais vida ao espaço.

Com um layout que é um verdadeiro convite para entrar no estabelecimento, o desejo por um piso que funcionasse como um hall de entrada fica por conta das peças em mosaicos que ainda ganham rejunte na cor âmbar, diferenciando este concreto dos demais.



28690E Harpa Fjord 120x120 NAT



65034OF Mos Harpa Fjord 30x60



28200E Area White 120x120 NAT









# Quarto Unplugged Por Ana Luiza Tomasi

Com o mundo cada vez mais digital, o Quarto Unplugged vem na contramão da realidade para ser um espaço de desconexão. Enquanto a perfeição das redes sociais é quase uma obrigação, no ambiente de Ana Luiza Tomasi a beleza está exatamente no imperfeito.

Baseada no conceito wabi-sabi, que significa aceitar a assimetria como atributo, a arquiteta faz escolhas por materiais naturais e irregulares, como é o caso do revestimento de uma das paredes, o qual cria variações inesperadas com sua própria dimensão, seu próprio equilíbrio e sua própria linguagem.



27609E Dansk Cement Rope 120x120



27880ET Hops White 7,5x15

# Suíte Master Por Leandro Sumar e Fabio Vitorino

Com participações em CASACOR desde 2017, sempre com ambientes mais funcionais, a dupla garante que, este ano, a proposta está totalmente diferente. Em homenagem à modelo internacional Carol Trentini, a Suíte Master retrata o quanto a moda está ligada à arquitetura, além de ser vocacionada para o mercado de luxo na medida certa, com elegância.

O uso de pedras naturais entra como analogia à beleza natural da brasileira, enquanto a integração de dormitório, sala de banho e closet representa a união de sua família. O desejo dos arquitetos, em ter um espaço sofisticado sem ser carregado, é atendido através do revestimento em grande formato que reproduz um mármore branco com veios bem marcados puxados para o cinza, o qual é colocado lado a lado com um mármore verde natural no intuito de reforçar a semelhança dos materiais.



27502ET Bianco di Elba 120x240 POL



28292E Bianco di Elba 120x120 NAT











# Sunset Suíte de Hóspedes

## Por Prumo Arquitetura e Interiores

Em sua sétima participação em CASACOR, o escritório traz uma suíte em 42m² que é praticamente um estúdio. Mesmo com um ambiente bem pessoal, a ideia da dupla, Leonardo e Letícia Caldart, foi não marcar demais o estilo para que o espaço pudesse servir a vários tipos de hóspedes.

A variedade de revestimentos, desde o mármore mais clássico até o cimento mais despojado, é identificada em diferentes momentos e acaba sendo abraçada por um piso mais neutro. Com o uso de cor tão característico no trabalho dos arquitetos, um "detalhe" na parede da cozinha chama atenção através dos azulejos alaranjados, enquanto listras de porcelanato marcam a parte da bancada do banheiro.



28756E Ms Barcelona Cristal 120x120 NAT



28632E Oro Bianco 120x120 POL



28605E Boreal 20x120 NAT



28220ET Casablanca Cointreau 12.5x12.5



Brasilia Concreto Cinza (bancada e nicho)

# Tigela Roxa Por Guilherme Garcia

Em uma estreia em grande estilo e com o pé direito, o designer de interiores chega à CASACOR com dois ambientes comerciais que farão parte do empreendimento, onde acontece a mostra, no pós-evento. Segundo o profissional, os pilares encontrados no local, que poderiam ser uma dor de cabeça, acabaram servindo de diretriz do projeto. No caso do Tigela Roxa, ele usa para contar a história da marca.

Guilherme também traz uma "pedra engastada" suspensa por toda a estrutura do quiosque, o qual tem seu circuito interno revestido de uma pedra cinza em porcelanato, combinando sobriedade com arrojo e espírito contemporâneo.



27620E Pietra Lombarda Off White 120x120 NAT





# Acompanhe a Cobertura do

# Archtrends na CASACOR

O Archtrends Portobello é a mais importante fonte de referências e tendências, do país, em arquitetura e design com foco em revestimentos

O portal traz editorias exclusivas, sob o olhar de formadores de opinião e, em especial, um vasto acervo de imagens para inspiração, produzidas pela Portobello e por profissionais de arquitetura, parceiros da marca.

Assim, garantimos o compartilhamento de ideias e criamos um ponto de encontro entre profissionais e clientes

archtrends.com

