

HOME & YOU  
NOVA COLEÇÃO

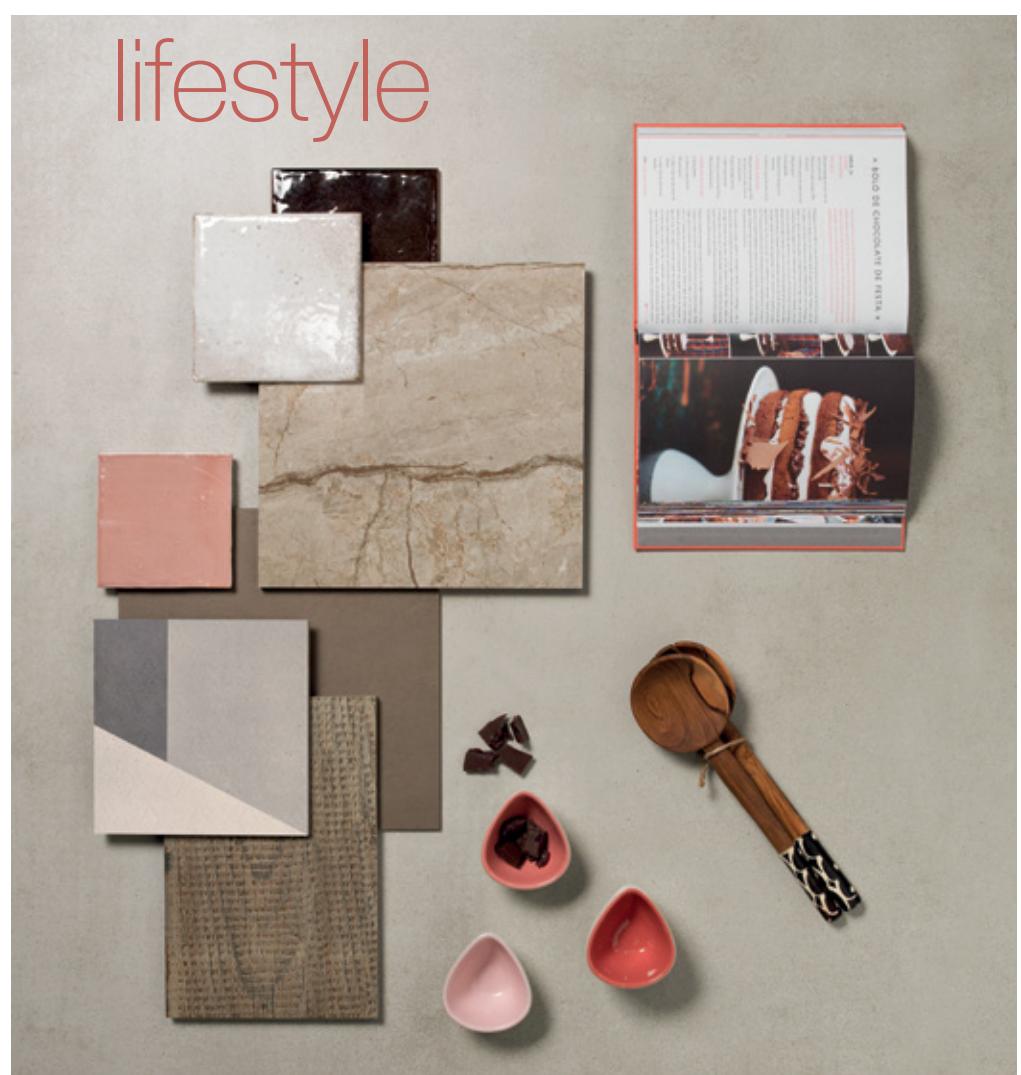
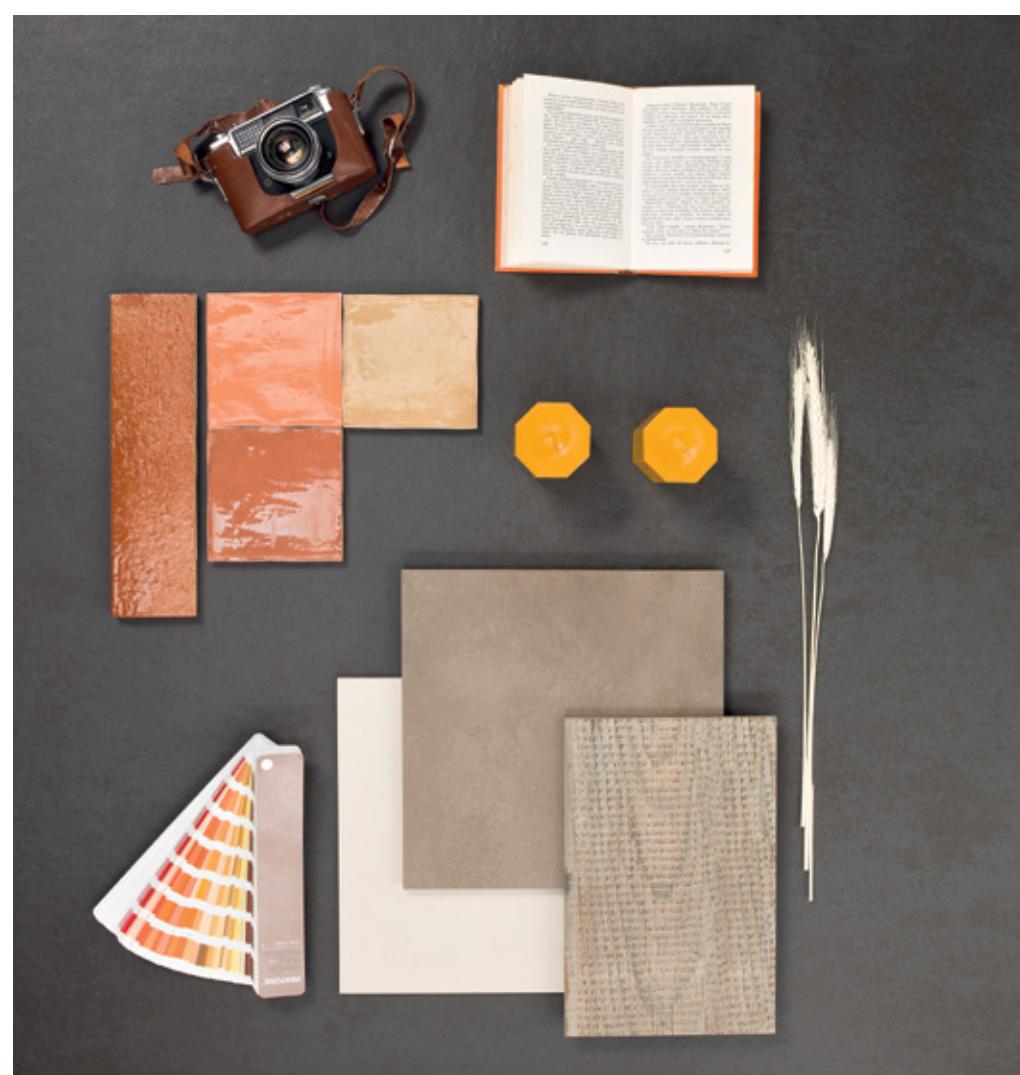
Portobello

Casa. Nossa Expressão através da Arquitetura.  
Curadoria. Liberdade de escolha. Ambientes únicos.

A Casa sempre tem a cara do dono.  
Ampliar as possibilidades de customização através  
dos acessórios para refletir a relação de cada um  
com seu ambiente.

As escolhas e as formas de compor propõem  
novos diálogos. Interações que representam você  
no seu ambiente.

## HOME & YOU



## MEYOU

Home. Our Expression through Architecture.  
Curatorship. Freedom of choice. Unique environments.

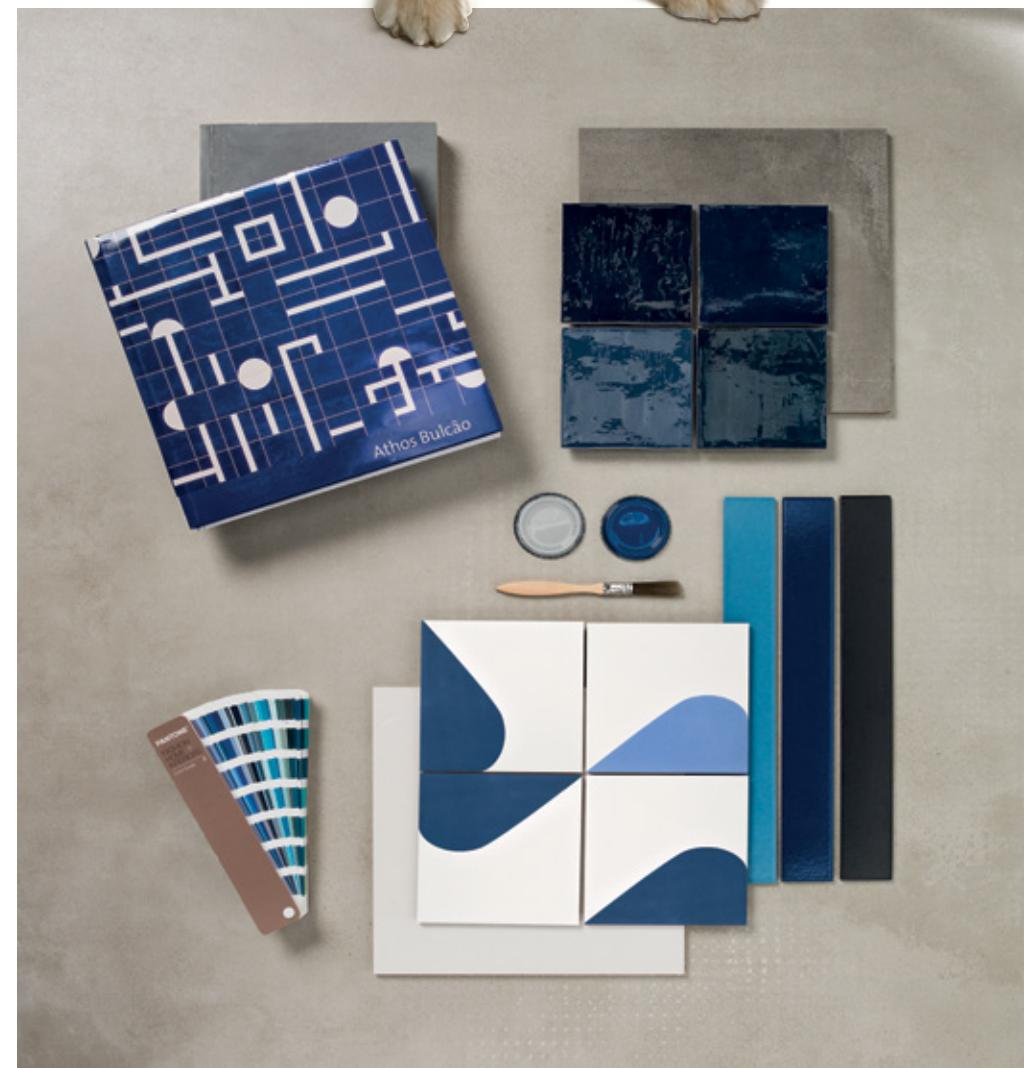
Transforming environments and touching people's hearts.  
This is Portobello's mission.

A House always looks like the owner.  
To broaden the possibilities of personalization through  
the accessories, to reflect the relationship of each one  
with his or her environment.  
Choices and ways of composing propose new dialogues.  
Interactions that represent you in your environment.  
Home and you.

Casa. Nuestra expresión a través de la arquitectura.  
Curaduría. Libertad para elegir. Ambientes únicos.

Transformar ambientes y generar emociones.  
Esa es la misión de Portobello.

La Casa siempre tiene la cara del dueño.  
Ampliar las posibilidades de personalización a través  
de los accesorios para reflexionar la relación de cada  
uno con su ambiente.  
Las elecciones y las formas de componer, proponen  
nuevos diálogos. Interacciones que lo representan a  
usted en su ambiente.  
Home and you.



Transformar ambientes  
e emocionar pessoas.  
Essa é a missão Portobello.

# Athos Bulcão

A admiração da marca pela Arquitetura Moderna uniu a Portobello à Fundação Athos Bulcão para uma Edição que comemora os 100 anos do "professor Athos". Um dos maiores artistas brasileiros, que expressou seu talento e sensibilidade em locais públicos, surpreendendo as pessoas com os incríveis murais de azulejaria em muitas cidades, mas, principalmente, em Brasília.

Apresentamos uma edição especial, criada por 3 artistas que aprenderam e se apaixonaram pela arte da azulejaria com o grande mestre – a linha Athos Bulcão.

## INovação ABERTA



100 ANOS  
ATHOS  
BULCÃO

Athos Bulcão é uma referência para todos que trabalham com cerâmica, arte ou arquitetura.

Para a Portobello, uma fonte inesgotável de inspiração.

O ano de 2018 marca o seu centenário e, em homenagem a data, três artistas discípulos do professor foram convidados pela Fundação para a co-criação com a Portobello de uma linha exclusiva.

Um processo desafiador. A cada encontro, a certeza que o caráter único e original das composições de Athos deveria estar presente.

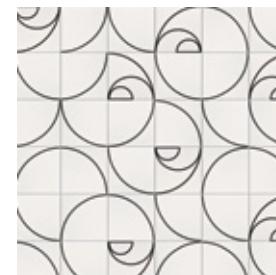
Cores sólidas, superfícies acetinadas e desenhos contínuos exigiram o resgate de uma tecnologia já em desuso na indústria cerâmica: a serigrafia.

O resultado impressiona. Desenhos originais, mas com o mesmo rigor estético, simplicidade e composição cromática da obra de Athos.

Os desenhos dos três artistas possibilitam diversas paginações, mas também o resgate de uma arte que se confunde com a própria modernidade brasileira.

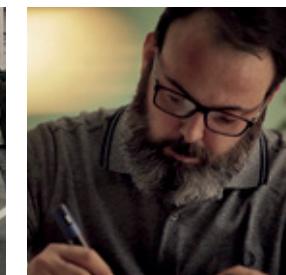


Athos orientando funcionários na colocação dos azulejos do hospital da Rede Sarah, Brasília, 1982.

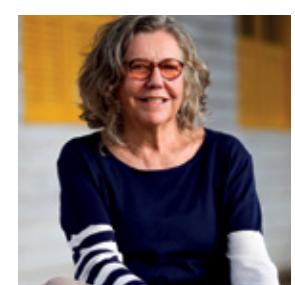


Athos directing employees on setting tiles in the hospital of Rede Sarah, Brasília, 1982.

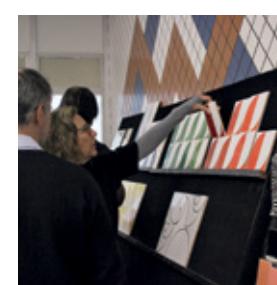
Athos orientando empleados en la colocación de los azulejos de hospital de la Red Sarah, Brasilia, 1982.



ALEXANDRE MANCINI



LIGIA DE MEDEIROS



PAULO HUMBERTO  
LUDOVICO DE ALMEIDA

Athos Bulcão is a reference for all those who work with ceramic, art or architecture.

For Portobello, it's an inexhaustible source of inspiration.

The year 2018 marks his centenary and, in honor of the date, three artist-disciples of the master were invited by the Foundation to co-create with Portobello an exclusive line.

A challenging process. At every meeting, the certainty that the unique and original nature of Athos' compositions should be present.

Solid colors, satin surfaces and continuous designs required we rescued a technology already disused in the ceramic industry: silk screen.

The result is impressive. Original designs, but with the same aesthetic precision, simplicity and chromatic composition of Athos' work. The drawings of the three artists make possible several pages, but also the rescue of an art that is confused with the very own Brazilian modernity.

Athos Bulcão es una referencia para todos los que trabajan con cerámica, arte o arquitectura.

Para Portobello, una fuente inagotable de inspiración.

El año 2018 marca su centenario y, en homenaje la fecha, tres artistas discípulos del profesor fueron invitados por la Fundación para la co-creación con Portobello de una línea exclusiva.

Un proceso desafiador. A cada encuentro, la seguridad que el carácter único y original de las composiciones de Athos debería estar presente.

Colores sólidos, superficies satinadas y diseños continuos exigieron el rescate de una tecnología ya en desuso en la industria cerámica: la serigrafía.

El resultado impresiona. Diseños originales, pero con el mismo rigor estético, simplicidad y composición cromática de la obra de Athos. Los diseños de los tres artistas posibilitan diversas paginaciones, pero también el rescate de un arte que se confunde con la propia modernidad brasileña.



Ligia de Medeiros

Amante da estética modernista, a artista de Brasília e mestre em Artes Visuais (UnB) evidencia em seu trabalho a influência de Athos Bulcão e a associação iconográfica com a capital do País. Além dos projetos modernistas em azulejo, produziu gravuras, esculturas e estampas em diferentes peças. Em Lisboa, participou da mostra "Azulejos de Bulcão", em 2013.

A lover of modernist aesthetics, the artist, born in Brasília, and a master of Visual Arts from the University of Brasília shows in his work the influence of Athos Bulcão and the iconographic association with the capital of the country. In addition to the modernist designs in tile, she worked with engravings, sculptures and stamps of different pieces. In Lisbon, she participated in the exhibition "Azulejos de Bulcão" in 2013.

Amante de la estética modernista, el artista de Brasilia y maestra en Artes Visuales (UnB) evidencia en su trabajo la influencia de Athos Bulcão y la asociación iconográfica con la capital del País. Además de los proyectos modernistas en azulejo, produjo grabados, esculturas y estampas en diferentes piezas. En Lisboa, participó de la muestra "Azulejos en Lisboa - Azulejos en Brasilia", en 2013.



Alexandre Mancini

Artista azulejista autodidata de Belo Horizonte, iniciou em 2006 seu trabalho dedicado à azulejaria brasileira. Foi influenciado por Athos Bulcão quanto à utilização de elementos geométricos simples em livres combinações no espaço. Alexandre é reconhecido como discípulo do artista com a chancela dada pela Fundação Athos Bulcão.

A self-taught tile artist from Belo Horizonte, he started his work in 2006 dedicating it to the Brazilian tile history. He was influenced by Athos Bulcão regarding the use of simple geometric elements in free combinations in space. Alexandre is recognized as a disciple of Athos, with a seal of approval given by the Athos Bulcão Foundation.

Artista azulejista autodidacta de Belo Horizonte, inició en 2006 su trabajo dedicado a la azulejería brasileña. Fue influido por Athos Bulcão cuanto a la utilización de elementos geométricos simples en libres combinaciones en el espacio. Alexandre es reconocido como discípulo del artista con el sello dado por la Fundación Athos Bulcão.

Brand's admiration for Modern Architecture has made Portobello team up with Athos Bulcão Foundation in a Special edition to celebrate the 100th birthday of "Professor Athos". One of the greatest Brazilian artists, who expressed his talent and sensitivity in public places, astonishing people with wonderful tilework murals in many cities, but, especially, Brasília.

We present a special edition, designed by 3 artists who learned and became passionate about tilework thanks to the great master – Athos Bulcão line.

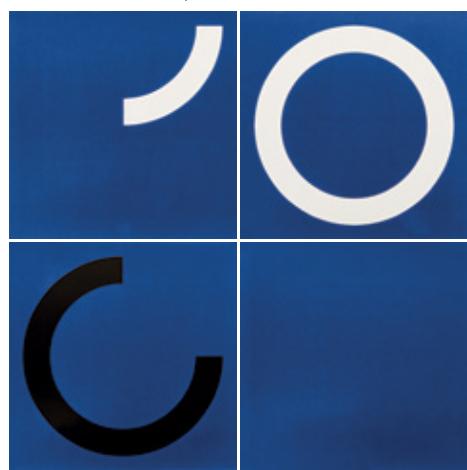
La admiración de la marca por la arquitectura moderna unió a Portobello con la Fundación Athos Bulcão en una edición que celebra los 100 años del "profesor Athos". Uno de los mayores artistas brasileños, que expresó su talento y sensibilidad en lugares públicos, sorprendiendo a las personas con sus increíbles murales de azulejos en muchas ciudades, aunque, principalmente, en Brasilia.

Presentamos una edición especial, creada por 3 artistas que aprendieron y se enamoraron del arte de la azulejería del gran maestro: la línea Athos Bulcão.



Athos Bulcão Rio Ipanema by Ligia de Medeiros

Athos Bulcão  
Noventa Graus Mix | V4



15x15cm | 6"x6" Cód. 28296 - RET

Athos Bulcão  
Arco Simples | V1



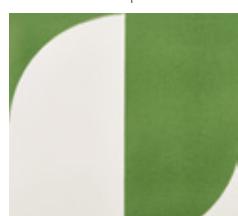
15x15cm | 6"x6" Cód. 28297 - RET

Athos Bulcão  
Arco Triplo | V1



15x15cm | 6"x6" Cód. 28342 - RET

Athos Bulcão  
Rio Botânico | V1



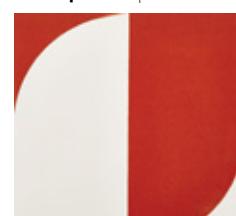
15x15cm | 6"x6" Cód. 28310 - RET

Athos Bulcão  
Rio Ipanema | V1



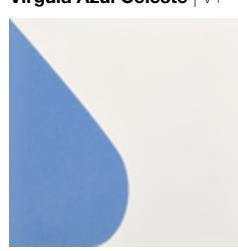
15x15cm | 6"x6" Cód. 28341 - RET

Athos Bulcão  
Rio Arpoador | V1



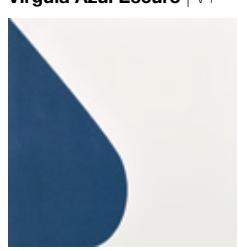
15x15cm | 6"x6" Cód. 28311 - RET

Athos Bulcão  
Virgula Azul Celeste | V1



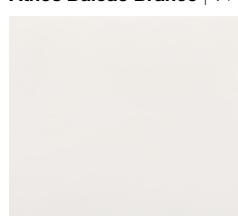
15x15cm | 6"x6" Cód. 28343 - RET

Athos Bulcão  
Virgula Azul Escuro | V1



15x15cm | 6"x6" Cód. 28312 - RET

Athos Bulcão Branco | V1



Fundo componível  
com todos os  
produtos da linha.

Composite background  
with all line products.

Fondo componible con todos  
los productos de línea.

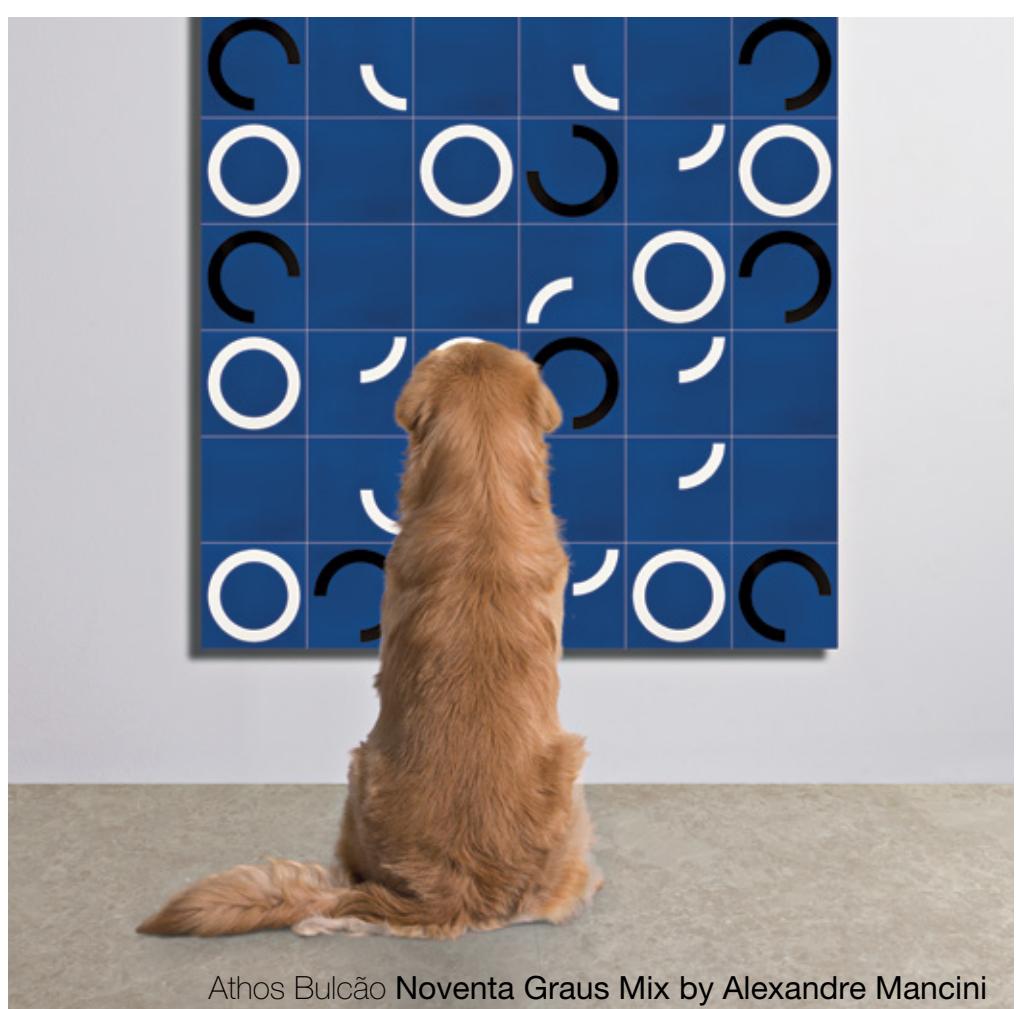
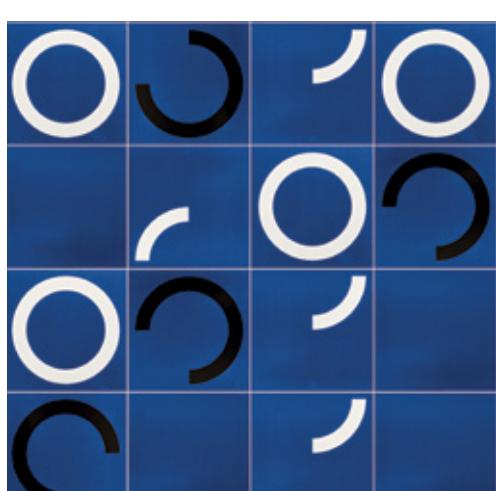
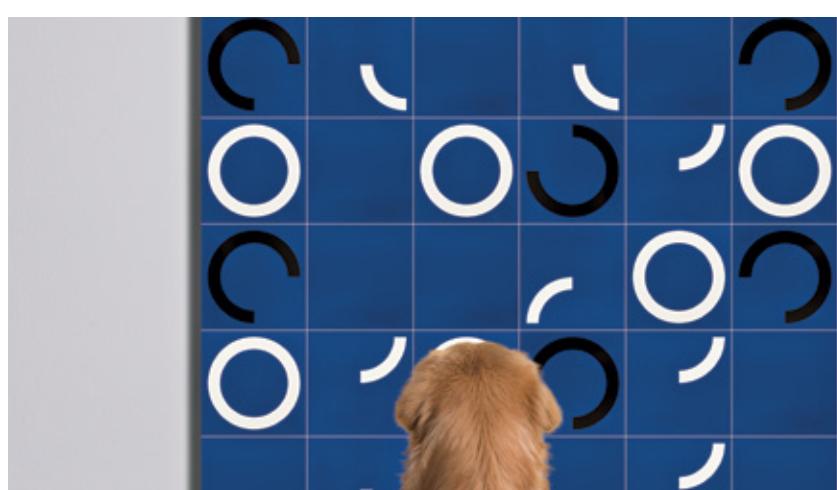
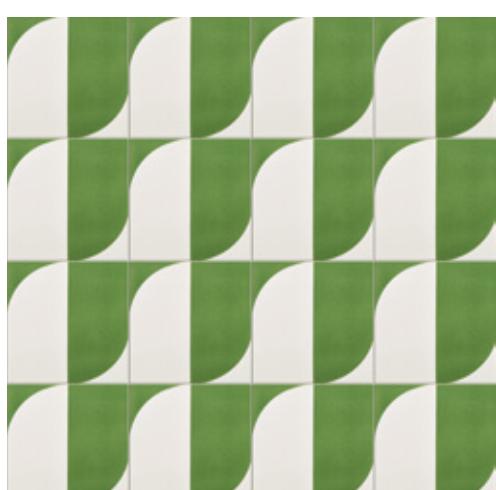
15x15cm | 6"x6" Cód. 28344 - RET

## Inúmeras Possibilidades!

Conheça todas as  
paginações sugeridas em  
[portobelleshop.com.br/athosbulcao](http://portobelleshop.com.br/athosbulcao)

Countless Possibilities!  
Get to know all suggested  
[portobelleshop.com.br/athosbulcao](http://portobelleshop.com.br/athosbulcao)

Infinidad de Posibilidades!  
Conozca todas las paginaciones sugeridas  
[en portobelleshop.com.br/athosbulcao](http://portobelleshop.com.br/athosbulcao)



Marmi Classico Blanc Biarritz 120x120 SILK

Athos Bulcão Arco Simples (85%) | Arco Triplo (15%) by Ligia de Medeiros



Dansk Cement Rope 120x120 NAT



Athos Bulcão Virgula Azul Celeste (15%) | Virgula Azul Escuro (85%) by Paulo Humberto

# Casablanca

Cores com brilho único, superfícies que destacam as características naturais do material e bordas sutilmente irregulares surpreendem ao criar um mood sofisticado e inesperadamente minimalista.

Casablanca traduz a globalização de um tesouro da milenar cultura do Marrocos, a técnica de azulejaria conhecida como zellige, em uma coleção para decorar e personalizar ambientes de toda a casa.

O saber fazer artesanal da esmaltação da terracota em uma paleta de cores primárias e tons pastel no formato 12,5x12,5.

Colors with unique glow, surfaces that highlight the natural features of the material and subtly uneven edges surprise to create a sophisticated and unexpectedly minimalist mood.

Casablanca translates the globalization of a millenarian treasure from Moroccan culture, the tilework technique known as zellige, in a collection to decorate and customize environments throughout the house.

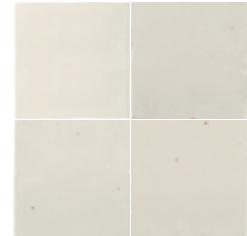
The craftsmanship know-how in the terracotta enameling in a palette of primary colors and pastel shades in the 12,5x12,5 format.

Colores con brillo único, superficies que destaca en las características naturales del material y bordes sutilmente irregulares sorprenden al crear un mood sofisticado e inesperadamente minimalista.

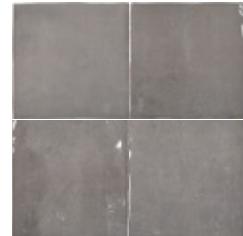
Casablanca revela la globalización de un tesoro de la cultura milenaria de Marruecos, la técnica de azulejería conocida como zellige, con una colección para decorar y personalizar ambientes de toda la casa.

El saber hacer artesanal de la esmaltação de la terracota en una paleta de colores primarios y tonos pasteles con el formato 12,5x12,5.

Nuage | V4



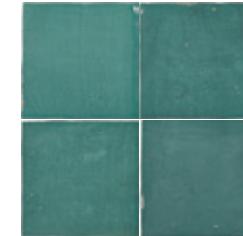
Fume | V4



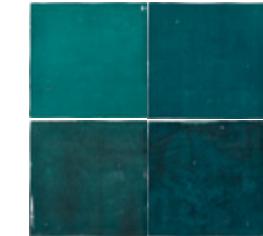
Riviera | V4



Turquoise | V4



Vert | V4



Marine | V4



12,5x12,5cm | 5"x5" Cód. 28228

12,5x12,5cm | 5"x5" Cód. 28230

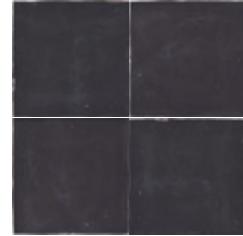
12,5x12,5cm | 5"x5" Cód. 28225

12,5x12,5cm | 5"x5" Cód. 28224

12,5x12,5cm | 5"x5" Cód. 28227

12,5x12,5cm | 5"x5" Cód. 28223

Noir | V4



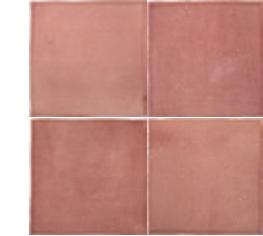
Solaire | V4



Cointreau | V4



Rose | V4



Rouge | V4



12,5x12,5cm | 5"x5" Cód. 28231

12,5x12,5cm | 5"x5" Cód. 28219

12,5x12,5cm | 5"x5" Cód. 28220

12,5x12,5cm | 5"x5" Cód. 28222

12,5x12,5cm | 5"x5" Cód. 28221

Casablanca  
Nuage

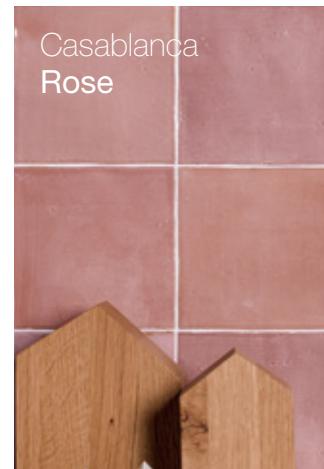


Casablanca  
Fume

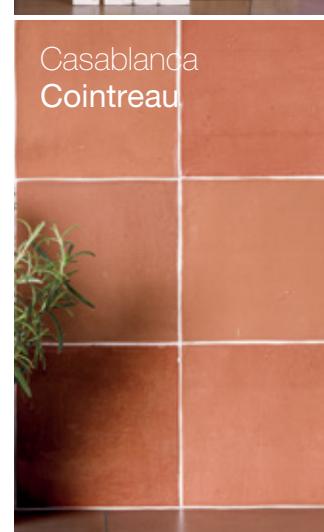


Area White POL

Casablanca  
Rose



Casablanca  
Cointreau



Casablanca  
Solaire



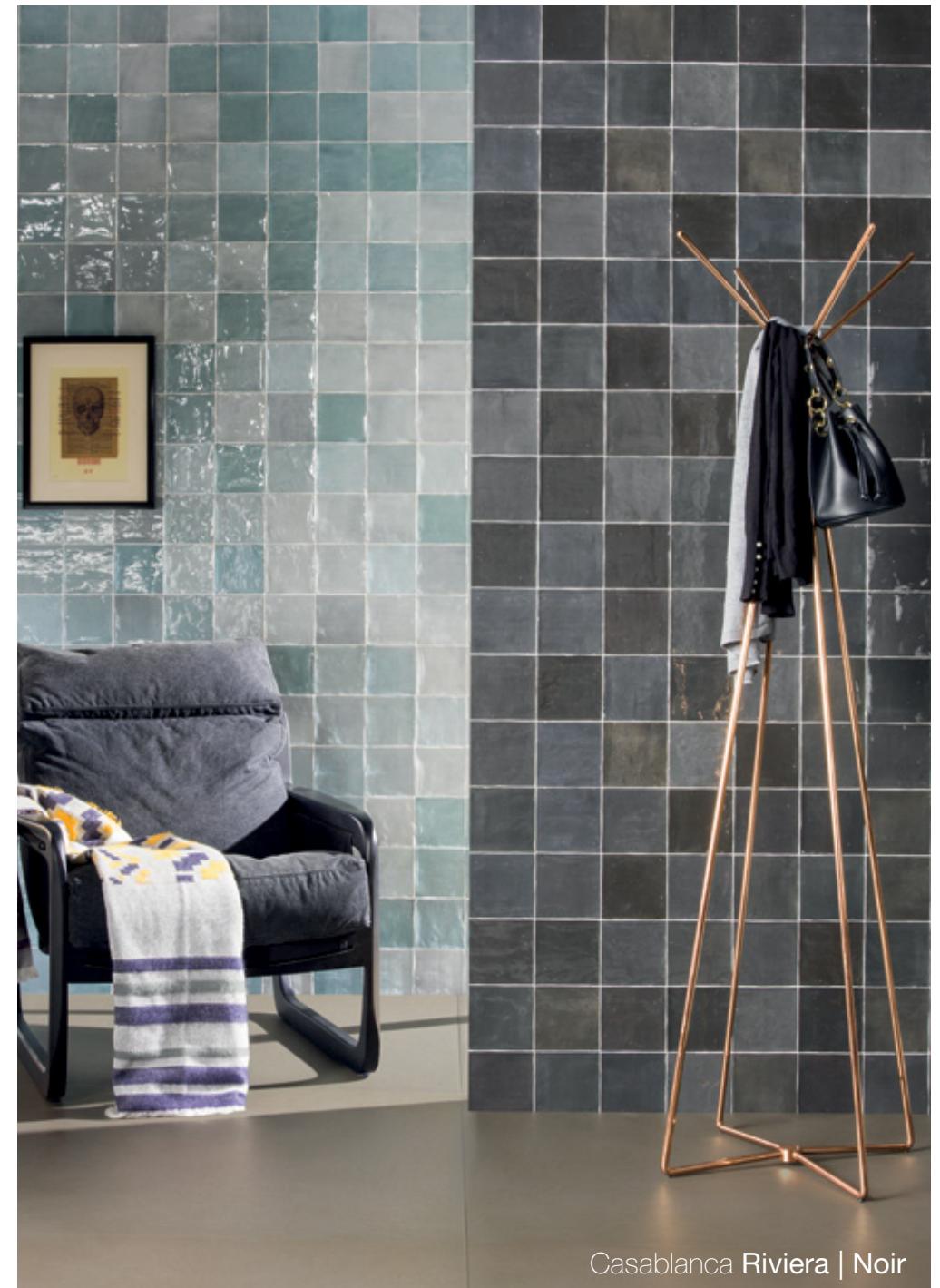
Casablanca  
Marine



Casablanca Fume | Nuage



Area White 120x120 SILK



Dansk Cement Rope 120x120 NAT

Casablanca Riviera | Noir

# Superquadra

As formas livres da Semana de Arte Moderna de 1922 inspiraram os ladrilhos Superquadra Art.

Linhos mais livres e orgânicas formam desenhos bem contemporâneos que atualizam o conceito dos ladrilhos tradicionais.

A superfície do Superquadra, com movimento de tons e pequenos pontos impressos aleatoriamente pelo ferro da fôrma, deixam a proposta ainda mais interessante.

Free shapes from the Modern Art Week in 1922 have inspired Superquadra Art tiles.

More free, organic lines result in rather contemporary designs that update the concept of traditional tiles.

Superquadra's surface, with a movement of shades and tiny spots randomly printed by the mold iron, make this proposal even more interesting.

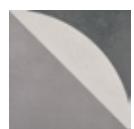
Las formas libres de la semana de arte moderna de 1922 inspiran las baldosas Superquadra Art.

Líneas más libres y orgánicas forman los diseños altamente contemporáneos que actualizan el concepto de las baldosas tradicionales.

La superficie de Superquadra, con movimiento de tonos y pequeños puntos impresos aleatoriamente por el hierro del molde, hacen que la propuesta sea aún más interesante.

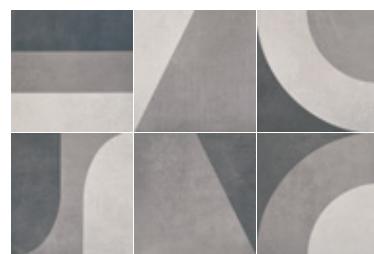
## Upgrade 120x120 EXT

Art Luna | V4



20x20cm | 8"x8" Cód. 28314 - RET

Art Zinco | V4



20x20cm | 8"x8" Cód. 28216 - RET

Superquadra Cru | V3



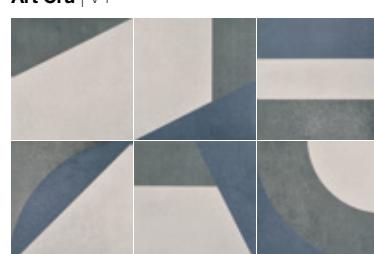
120x120cm | 48"x48" Cód. 28302 - EXT RET

Superquadra Concreto | V3



120x120cm | 48"x48" Cód. 28300 - EXT RET

Art Cru | V4



20x20cm | 8"x8" Cód. 28217 - RET

Superquadra Zinco | V3



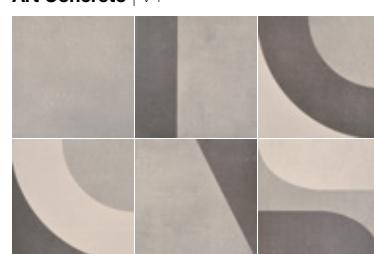
120x120cm | 48"x48" Cód. 28303 - EXT RET

Superquadra Conhaque | V3



120x120cm | 48"x48" Cód. 28301 - EXT RET

Art Concreto | V4



20x20cm | 8"x8" Cód. 28215 - RET



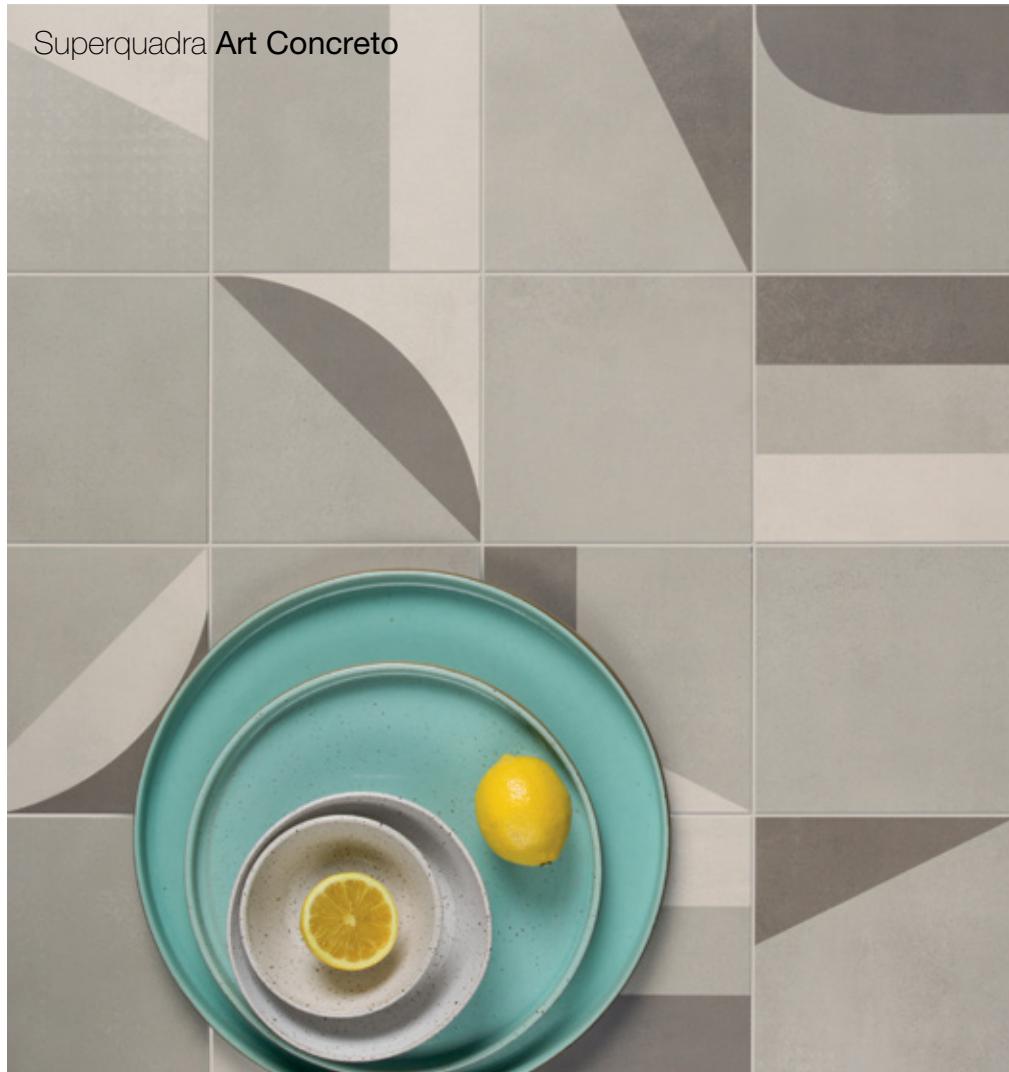
Superquadra Art Zinco | Art Luna

Superquadra Zinco 120x120 NAT

Superquadra Art Zinco | Superquadra Zinco | Dansk Mid Ball Gold



Superquadra Art Concreto



Superquadra Art Cru



# Biscuit

Biscuit é essencial, relevos precisos e uma superfície mate que convida ao toque. O conceito é de alta costura.

As cores, branco e terra, com toque suave, porém mais seco, imprimem naturalidade à linha. São relevos que podem ser compostos de diferentes formas, com ou sem a peça lisa.

Biscuit é a proposta ideal para garantir a elegância do ambiente.

Biscuit is essential - precise reliefs and a mate surface wanting to be touched. The concept is haute couture.

Slight white and earthy colors, with in a dry shade, however, give this line casualness. They are reliefs that can be comprised of different shapes, either with or without a smooth piece.

Biscuit is the ideal proposal to ensure an environment elegance.

Biscuit es esencial, relieves precisos y una superficie mate que invita a tocar. El concepto es de alta costura.

Los colores, blanco y tierra, con un suave toque, sin embargo más seco, imprimen naturalidad a la línea. Son relieves compuestos por diferentes formas, con o sin la pieza lisa.

Biscuit es la propuesta ideal para asegurar un ambiente elegante.

Dune Bianco | V2



5x20cm | 2"x8" Cód. 28250 - **Matte BOLD**

Strip Bianco | V2



5x20cm | 2"x8" Cód. 28254 - **Matte BOLD**

Dune Terra | V2



5x20cm | 2"x8" Cód. 28251 - **Matte BOLD**

Strip Terra | V2



5x20cm | 2"x8" Cód. 28255 - **Matte BOLD**

Peak Bianco | V2



5x20cm | 2"x8" Cód. 28258 - **Matte BOLD**

Stud Bianco | V2



5x20cm | 2"x8" Cód. 28256 - **Matte BOLD**

Peak Terra | V2



5x20cm | 2"x8" Cód. 28259 - **Matte BOLD**

Stud Terra | V2



5x20cm | 2"x8" Cód. 28257 - **Matte BOLD**

Plain Bianco | V2



5x20cm | 2"x8" Cód. 28248 - **Matte BOLD**

Waves Bianco | V2



5x20cm | 2"x8" Cód. 28252 - **Matte BOLD**

Plain Terra | V2



5x20cm | 2"x8" Cód. 28249 - **Matte BOLD**

Waves Terra | V2



5x20cm | 2"x8" Cód. 28253 - **Matte BOLD**

## Inúmeras Possibilidades!

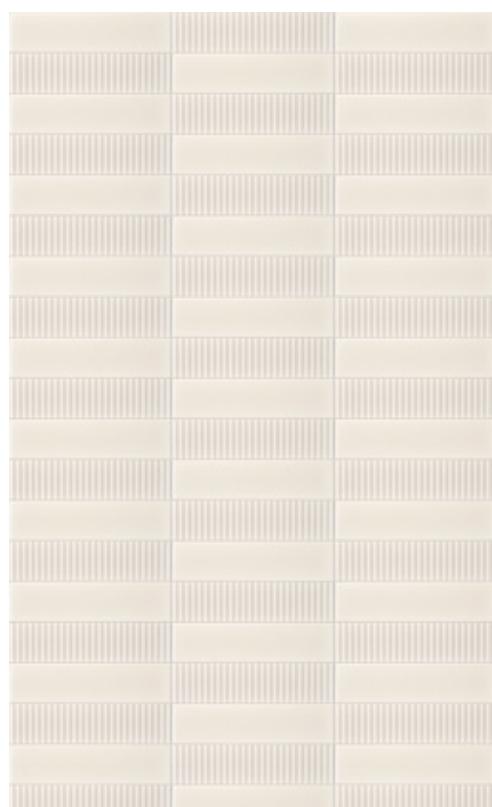
Conheça todas as paginações sugeridas em

[portobelloshop.com.br/biscuit](http://portobelloshop.com.br/biscuit)

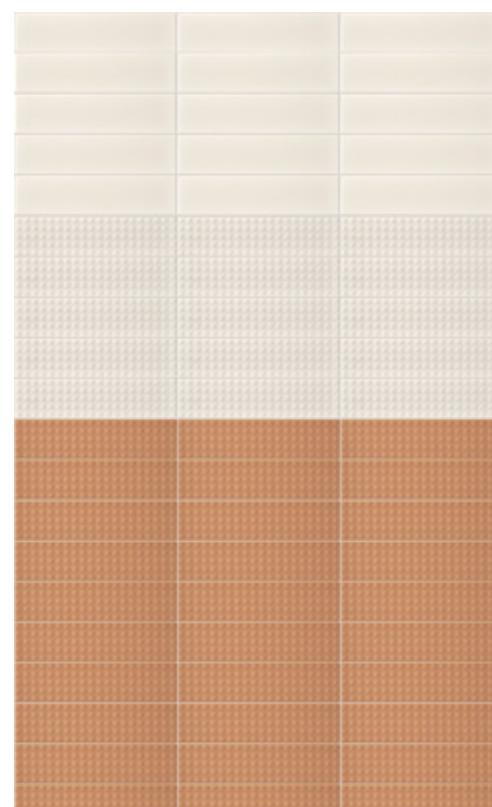
Countless Possibilities!  
Get to know all suggested  
[portobelloshop.com.br/biscuit](http://portobelloshop.com.br/biscuit)

Infinidad de Posibilidades!  
Conozca todas las Páginas sugeridas  
en [portobelloshop.com.br/biscuit](http://portobelloshop.com.br/biscuit)

Plain Bianco 50%  
Strip Bianco 50%



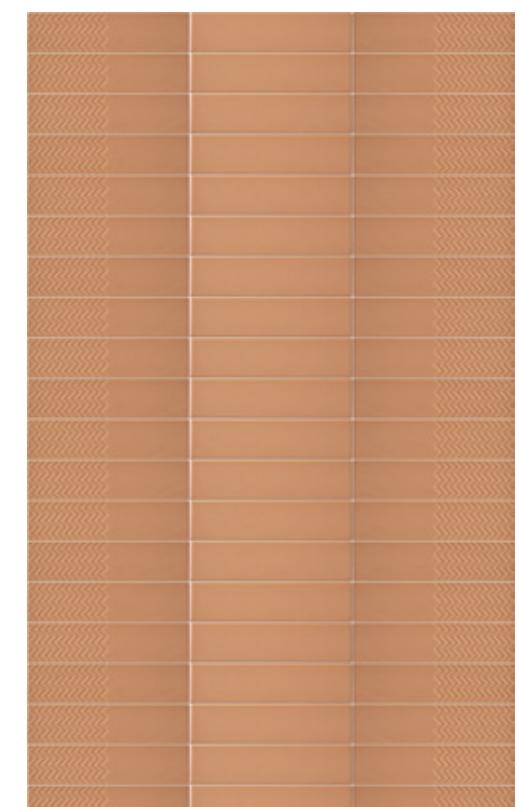
Plain Bianco 25%  
Stud Bianco 25%  
Stud Terra 50%



Plain 25%  
Dune Bianco 25%  
Dune Terra 50%



Plain 34%  
Waves Terra 66%

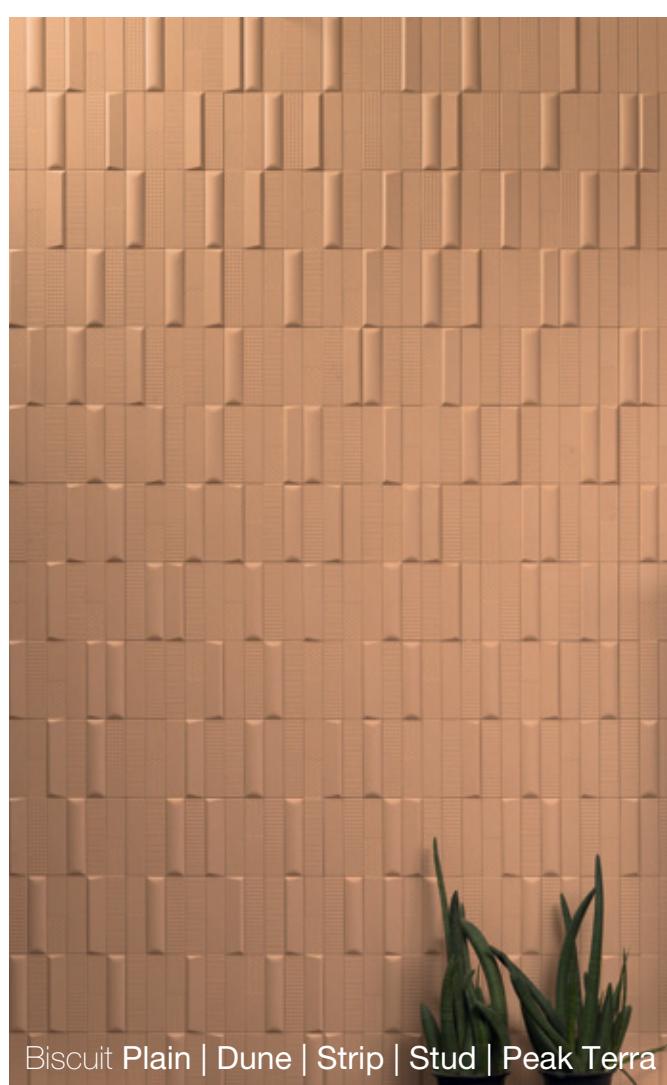


Biscuit Dune | Plain | Waves | Strip | Stud | Peak Bianco



Superquadra Cru 120x120 NAT

Biscuit Waves | Strip | Stud | Peak Bianco



Biscuit Plain | Dune | Strip | Stud | Peak Terra



Biscuit Plain | Dune Terra

# Brickstar

Brickstar tem uma proposta handmade, textura rústica e um leve brilho metalizado, um tijolinho de muita personalidade.

Os efeitos da superfície dos tijolinhos Brickstar acontecem no forno, onde as altas temperaturas provocam uma reação no esmalte e, dessa forma, cada peça é única.

A rusticidade se opõe às nuances metalizadas, que surpreendem quando aplicadas com junta quase seca – forma de ressaltar o conceito artesanal, feito a mão, do material.

Brickstar comes with a handmade proposal, raw texture and slight metalized glow, a brick with a lot of character.

The effects on Brickstar surface come from the furnace, where high temperatures cause a reaction on the enamel, making each piece unique.

Rawness contrasts with metalized nuances, which will astonish you when applied with almost no joint – that's how material's artisan, handmade concept is highlighted.

Brickstar presenta una propuesta handmade, textura rústica y un suave brillo metalizado, un ladrillo con mucha personalidad.

Los efectos de la superficie de los ladrillos Brickstar se generan en el horno, cuando las altas temperaturas provocan la reacción del esmalte logrando, de esta manera, que cada pieza sea única.

La rusticidad se opone a los matices metalizados, que sorprenden cuando se aplican con junta casi seca: así se resalta el concepto artesanal, hecho a mano del material.

Nude | V4



Caramel | V4



Rust | V4



Forest | V4



Sky | V4



Carbon | V4



Espessura  
Thickness  
Espesor

14mm



## Junta Orgânica

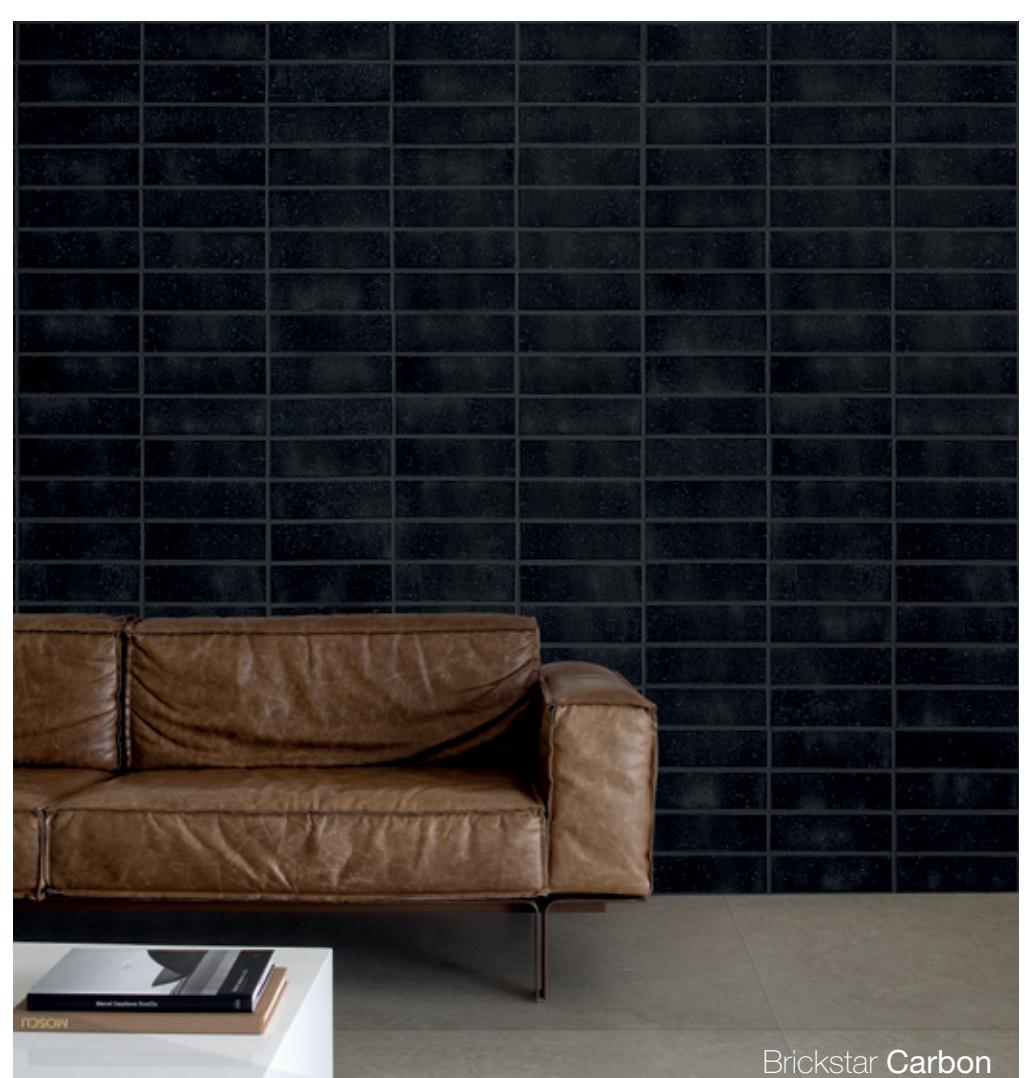
Em ambientes internos, sugerimos a junta de 0 a 4 mm com transpasse de 50%. Essa paginação potencializa o aspecto rústico e natural do produto.

Organic Joint  
In indoor environments, we suggest a 0-4 mm spacing and a 50% overlapping. This setting enhances product's rustic, natural feature.

Junta Orgánica  
En ambientes internos, sugerimos el espaciamiento de 0 a 4 mm con traspase del 50%. Esa paginación potencia el aspecto rústico y natural del producto.

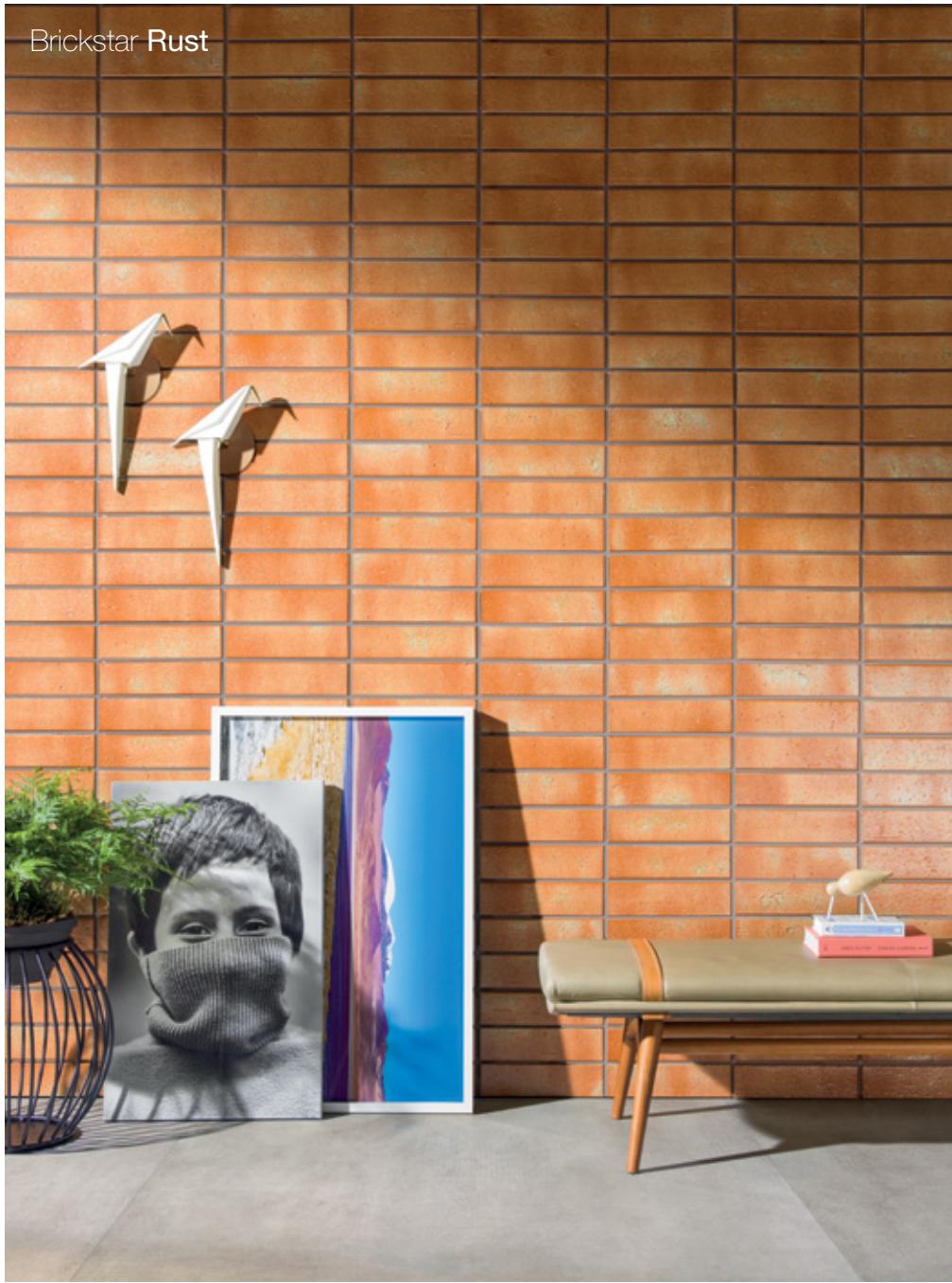


Brickstar Sky

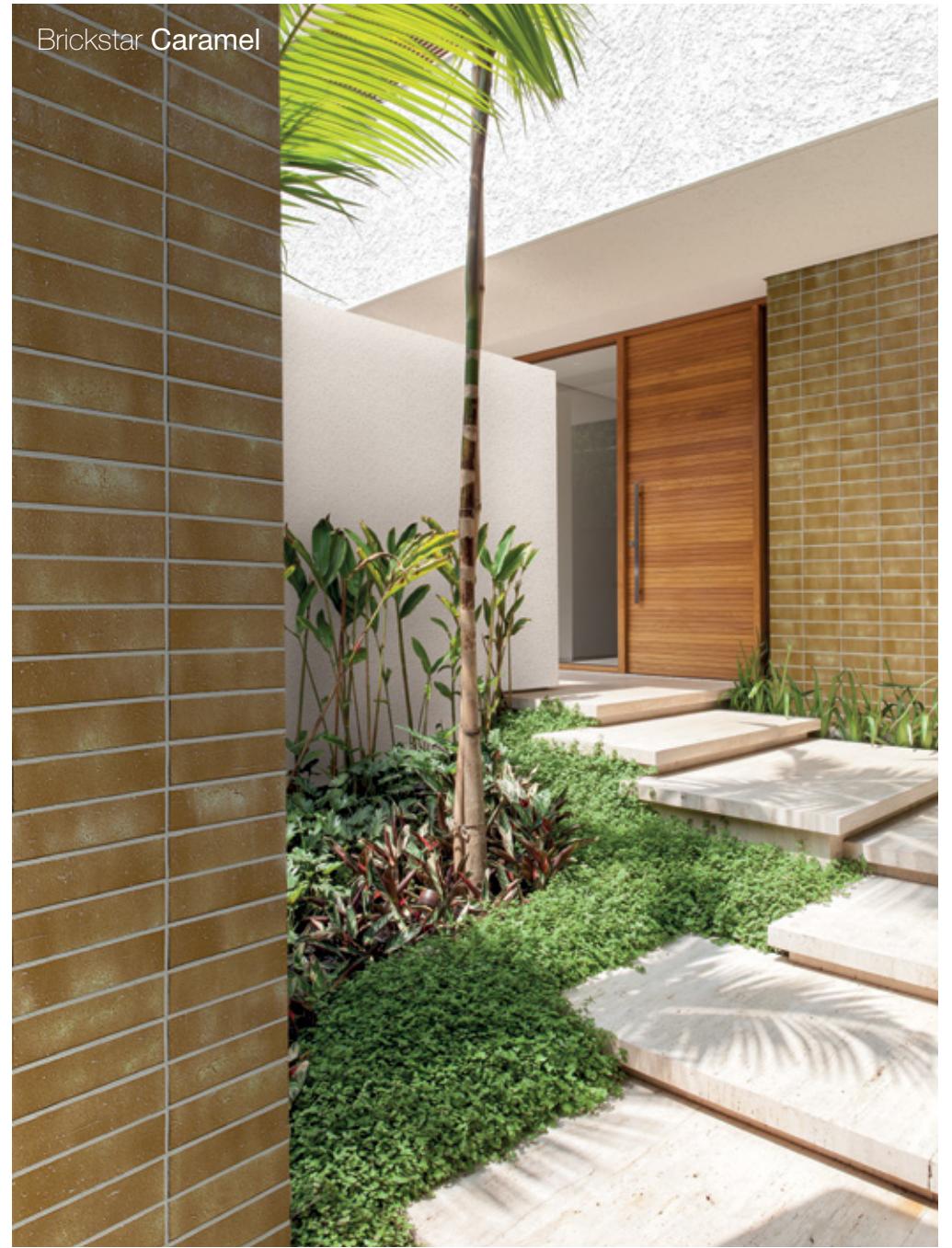


Brickstar Carbon

**Brickstar Rust**



**Brickstar Caramel**



Superquadra Cru 120x120 NAT

**Brickstar Sky**



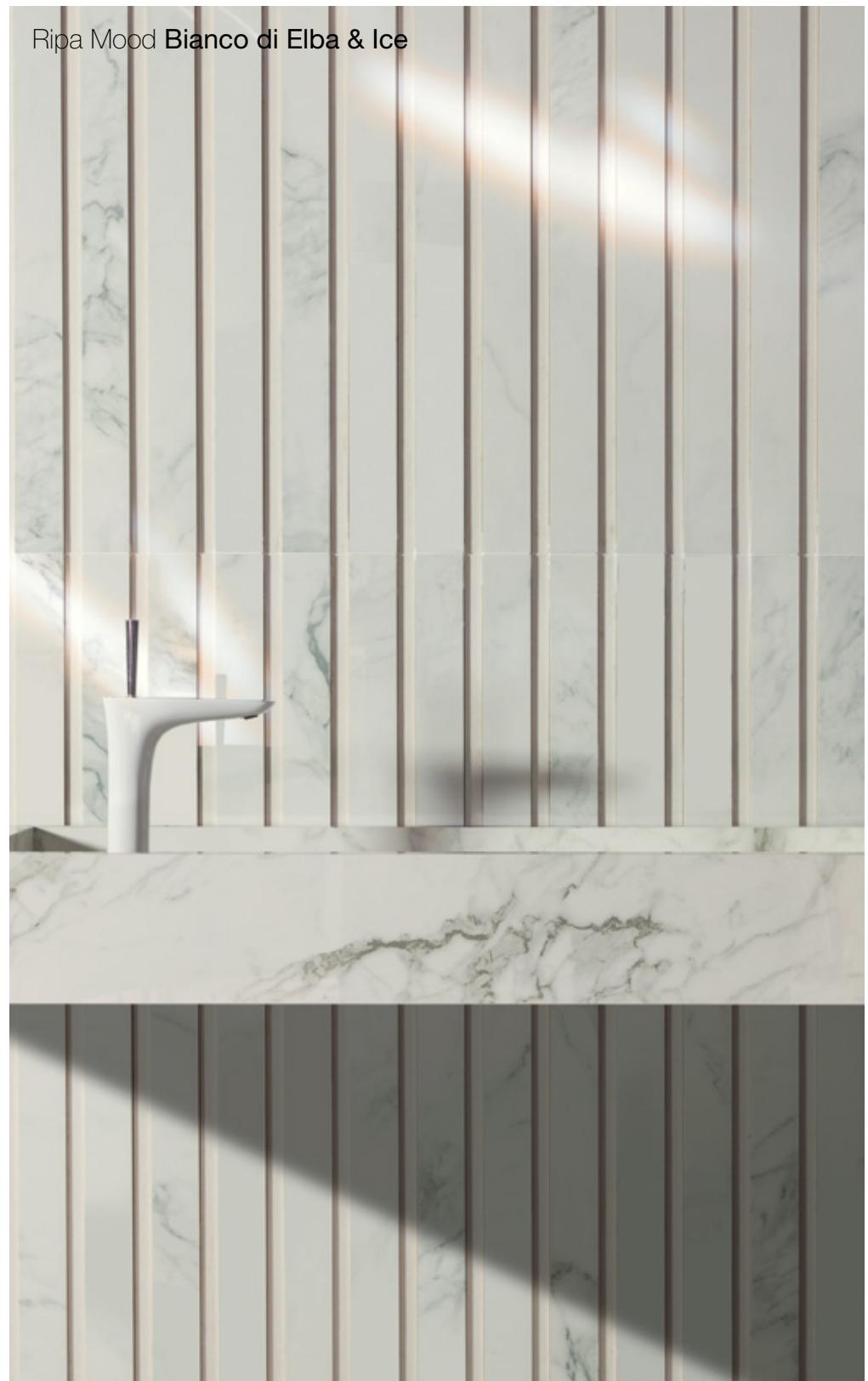
Superquadra Cru 120x120 NAT

# Ripa Mood

Os painéis ripados da linha Forma já conquistaram espaço na decoração de interiores, tornando-se uma grande tendência. Ampliamos ainda mais esse conceito do Ripa Mood, com propostas em mármore e cimento monocolor.

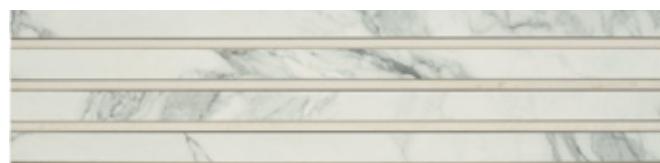
Forma line's wood-slate panels have already become an interior design hit. This concept was expanded even more in Ripa Mood, with proposals in marble and monocolour cement.

Los paneles en trazos de línea molde ya han conquistado su espacio en la decoración de interiores, alcanzando un gran éxito. Ampliamos aún más este concepto en Ripa Mood, con propuestas en mármol y cemento monocolor.



## Mármore

**Mos Ripa Bianco di Elba & Ice | V4**



30x120cm | 12"x48" Cód. 45350

**Mos Ripa Gris Biarritz & Rope | V4**



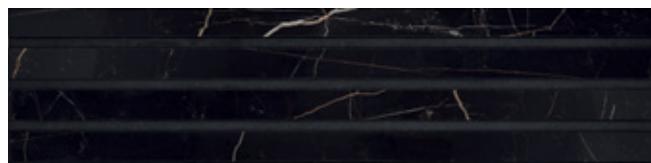
30x120cm | 12"x48" Cód. 45351

**Mos Ripa Bianco di Elba & Rope | V4**



30x120cm | 12"x48" Cód. 43234

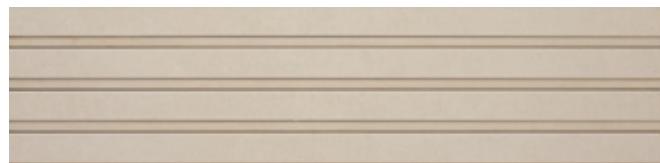
**Mos Ripa Nero Venato & Graphite | V4**



30x120cm | 12"x48" Cód. 43711

## Cimento Monocolor

**Mos Ripa Dansk Cement White | V2**



30x120cm | 12"x48" Cód. 43720

**Mos Ripa Dansk Cement Rope | V2**



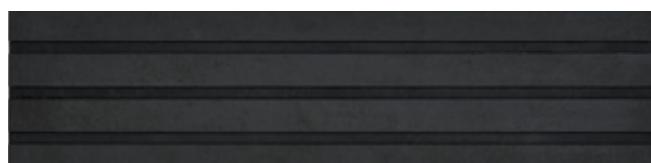
30x120cm | 12"x48" Cód. 43718

**Mos Ripa Dansk Cement Mud | V2**



30x120cm | 12"x48" Cód. 43730

**Mos Ripa Dansk Cement Grafite | V2**



30x120cm | 12"x48" Cód. 43731

Ripa Mood Nero Venato & Graphite



Dansk Cement Graphite 120x120 NAT

Ripa Mood Dansk Cement White | Dansk Cement Rope | Dansk Cement Grafite



Dansk Cement White 120x120 NAT

# Area



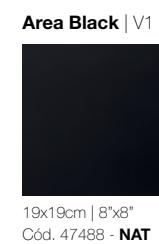
**Area White | V1**  
19x19cm | 8"x8"  
Cód. 47485 - **POL**



**Area White | V1**  
19x19cm | 8"x8"  
Cód. 47486 - **NAT**



**Area Black | V1**  
19x19cm | 8"x8"  
Cód. 47487 - **POL**



**Area Black | V1**  
19x19cm | 8"x8"  
Cód. 47488 - **NAT**



**Edge  
Nordic Wood | V3**  
19x19cm | 8"x8"  
Cód. 28444



**Edge  
Tropical Wood | V3**  
19x19cm | 8"x8"  
Cód. 28445



**Edge  
Dark Wood | V3**  
19x19cm | 8"x8"  
Cód. 28446



**Mos Cartesian  
Positive White | V1**  
19x19cm | 8"x8"  
Cód. 47472 - **TEL**



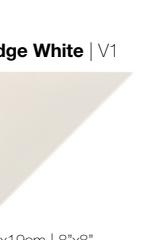
**Mos Cartesian  
Negative White | V1**  
19x19cm | 8"x8"  
Cód. 47473 - **TEL**



**Mos Cartesian  
Simetric White | V1**  
19x19cm | 8"x8"  
Cód. 47474 - **TEL**



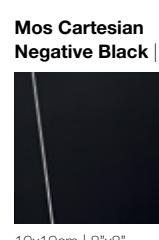
**Edge White | V1**  
19x19cm | 8"x8"  
Cód. 47478 - **POL**



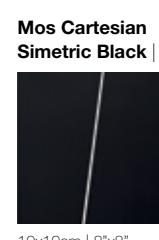
**Edge White | V1**  
19x19cm | 8"x8"  
Cód. 47479 - **NAT**



**Mos Cartesian  
Positive Black | V1**  
19x19cm | 8"x8"  
Cód. 47475 - **TEL**



**Mos Cartesian  
Negative Black | V1**  
19x19cm | 8"x8"  
Cód. 47476 - **TEL**



**Mos Cartesian  
Simetric Black | V1**  
19x19cm | 8"x8"  
Cód. 47477 - **TEL**



**Edge Black | V1**  
19x19cm | 8"x8"  
Cód. 47480 - **POL**



**Edge Black | V1**  
19x19cm | 8"x8"  
Cód. 47481 - **NAT**



Area Mos Cartesian Positive White | Negative White | Simetric White | Area White 120x120 NAT

O espaço pleno ou vazio de luz é a origem das superfícies em branco e preto. Area representa a essência das cores puras e básicas que se opõem e se complementam em diversas escalas, colocando-se como matéria-prima para projetos únicos.

O equilíbrio entre o claro e o escuro e entre o mate e o brilho faz das superfícies Area uma proposta multifacetada para a Arquitetura.

Preto e Branco em grande formato 120x120 e em mosaicos contemporâneos compõem a nova linha.

The room, free or full of light, is the source of black and white surfaces. Area represents the essence of pure and basic colors opposing and complementing each other in several scales, being the raw material for unique designs.

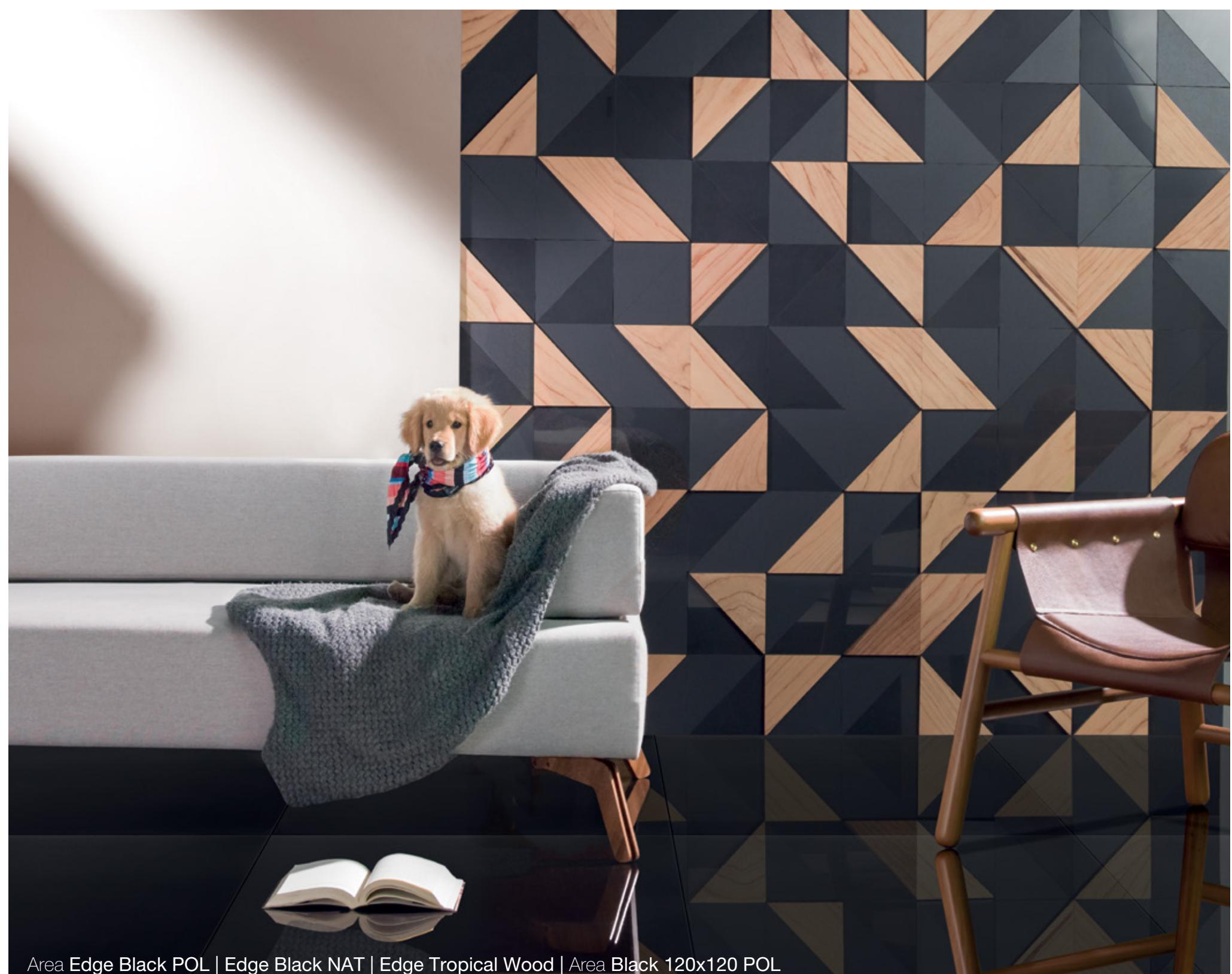
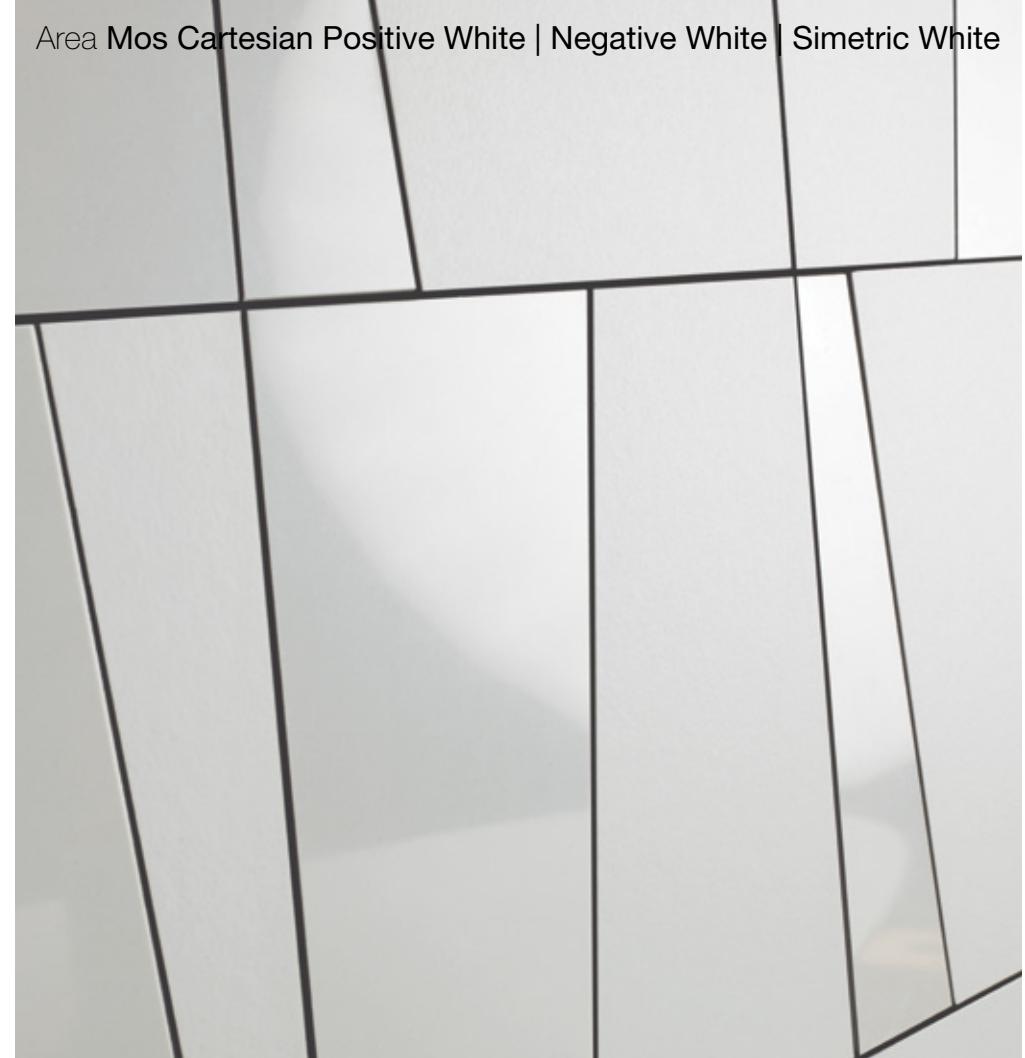
The balance between light and dark and between matte and gloss makes Area surfaces a multifaceted proposal for Architecture.

Black and White in a large-sized 120x120 format and in contemporary mosaics compound the new line.

El espacio pleno o vacío de luz es el origen de las superficies en blanco y negro. Area representa la esencia de los colores puros y básicos que se oponen y se complementan en diversas escalas, disponiéndose como materia prima para proyectos únicos.

El equilibrio entre claro y oscuro y entre el mate y el brillo hace que las superficies Area sean una propuesta multifacética para la arquitectura.

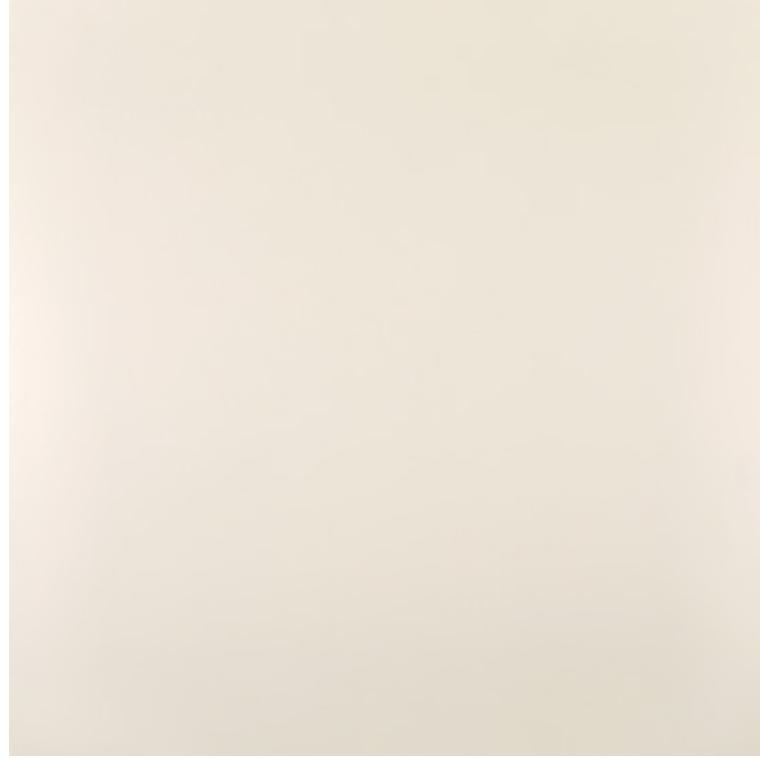
Negro y blanco en gran formato 120x120 y en mosaicos contemporáneos que componen la nueva línea.



# Area 120x120

P R E T O   E   B R A N C O  
E M   G R A N D E   F O R M A T O  
1 2 0 X 1 2 0   C O M P Õ E M  
A   N O V A   L I N H A .

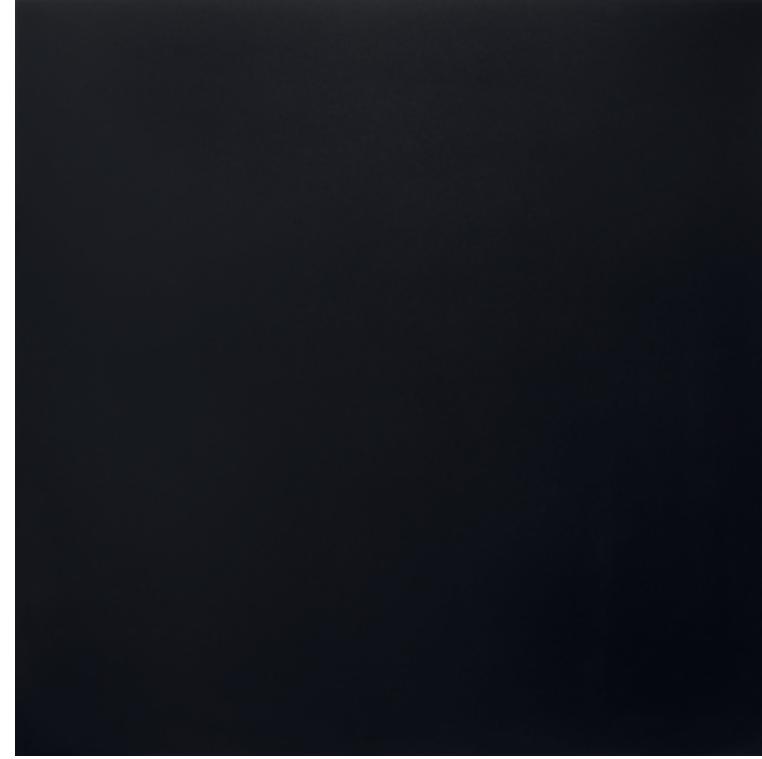
Area White | V1



120x120cm | 48"x48" Cód. 28200 - **NAT RET**

120x120cm | 48"x48" Cód. 28201 - **POL RET**

Area Black | V1



120x120cm | 48"x48" Cód. 28202 - **NAT RET**

120x120cm | 48"x48" Cód. 28203 - **POL RET**



Area White 120x120 POL

# Mineral 120x120

Mineral Off White | V1



120x120cm | 48"x48" Cód. 28293 - NAT

Mineral Black | V1



120x120cm | 48"x48" Cód. 28294 - NAT



Mineral Black 120x120 NAT

# Biarritz

Marmi Classico

Reprodução do sofisticado mármore francês em tons cinzas da região dos Pirineus Atlânticos no sudoeste da França.

A principal característica desse mármore são as formas orgânicas dos veios em ton sur ton, que imprimem suavidade e delicadeza ao desenho.

Blanc e Gris Biarritz tem intensidade cromática mais fria, apresentando-se como opção sóbria e urbana na coleção de mármores em porcelanato.

Blanc Biarritz | V3



120x120cm | 48"x48" Cód. 28209 - **POL RET**

120x120cm | 48"x48" Cód. 28208 - **SILK RET**

Gris Biarritz | V3



120x120cm | 48"x48" Cód. 28289 - **POL RET**

120x120cm | 48"x48" Cód. 28288 - **SILK RET**



Marmi Classico **Blanc Biarritz POL**



Marmi Classico **Gris Biarritz SILK**

Reproduction of the sophisticated French marble in gray shades from Pyrénées-Atlantiques region in France southwest.

The main characteristics of this marble are the organic shapes of its ton-sur-ton streaks, resulting in a smooth, subtle design.

Blanc and Gris Biarritz has a colder chromatic intensity, being an sober, urban option in the marble and porcelain floor tiles collection.

Reproducción del sofisticado mármol francés en tonos grises originario de la región de los Pirineos Atlánticos en el sudeste de Francia.

La principal característica de este mármol son las formas orgánicas de las venas en ton sur ton, que imprimen la suavidad y delicadeza del diseño.

Blanc y Gris Biarritz presenta una intensidad cromática más fría, siendo una opción sobria y urbana en la colección de mármoles en porcelanato.



Marmi Classico Blanc Biarritz SILK

# HOME & YOU

## AGRADECIMENTOS

Thanks | Agradecimientos

### PANGEA HOME DECOR

@pangeahomedecor

Telefone: 47 2033-2397

### MOBILIÁA

mobiliaa.com.br

@mobiliaabrasil

Telefone: 47 3311-0690

### SACCARO FLORIANÓPOLIS

saccaro.com.br

@saccarfloipa

Telefone: 48 3238-1616

### ICON INTERIORES

iconinteriores.com.br

@iconinteriores

Telefone: 48 3333-8126

### CAMICÂDO

camicado.com.br

@camicado

Telefone: 48 3204-5222

Copyright © Portobello 2018

Portobello  
shop

[www.portobelloshop.com.br](http://www.portobelloshop.com.br)